

Дул легкий ветерок, приносящий прохладу и свежесть. Хо Цзай Юань тихонько застонал, а его рука, лежащая на животе, опустилась на землю. Затем юноша ощутил, как на него упало несколько капель, которые вывели его из полусонного состояния.

Несколько капель упали прямо на лицо Хо Цзай Юаню, от холода он скривился. Его ресницы начали дрожать, вскоре, юноша открыл глаза.

То, что он увидел, ранее ему не приходилось видеть. В данный момент, его спина опиралась на толстый и прочный ствол персикового дерева. Ветки были покрыты пышной зелёной листвой, и на каждой было по девять сверкающих персиков размером с бейсбольный мяч.

Рядом с ним находилось озеро, с чистой и сверкающей серебряным оттенком водой. Юноша хорошо знал этот цвет, так как родниковая вода в его пространстве имела точно такой же оттенок.

Дотронувшись кончиками пальцев до воды, Хо Цзай Юань ощутил огромную духовную энергию, которая выходит на поверхность, а затем снова возвращается под воду. Ощущение было настолько приятным, что юноша даже вздохнул. Неожиданно, он заметил, как на поверхности воды промелькнула прядь белых волос.

Хо Цзай Юань замер на секунду, а затем подумал о том, что его волосы, похоже, изменили цвет. Нерешительно, юноша начал наклоняться над водой, чтобы увидеть своё отражение.

Он только начал наклоняться и ещё ничего не успел увидеть, как чья-то рука сзади схватила его. Парень не успел ничего сделать, как ощутил, что его тело подняли, и он оказался в тёплых объятиях.

«Кто ты?»

Открыв рот, чтобы спросить, Хо Цзай Юань обнаружил, что он не может издать ни звука, казалось, что у него просто нет голосовых связок. Он поднял голову, чтобы взглянуть на человека, в чьих объятиях он оказался, но всё, что парень увидел – размытое лицо, а на голове у неизвестного был обруч чёрного дракона, это был единственный предмет, который казался чётким.

Мужчина, который его обнимал, склонил голову, будто рассматривал Хо Цзай Юаня. Наклонившись ещё сильнее он, похоже, начал что-то говорить, однако юноша не смог услышать ни слова. Голова Хо Цзай Юаня начала склоняться, казалось, что его движения кто-то начал контролировать.

Когда незнакомец получил безмолвное согласие, он провел Хо Цзай Юаня в небольшой павильон, окруженный морем цветов, и нежно усадил на каменную скамью.

Только теперь юноша смог увидеть тело мужчины. Длинные чёрные волосы достигали талии незнакомца, и на голове виднелась серебряная заколка. Несколько прядей падали на плечи. На мужчине была чёрная одежда с вышитыми серебряными драконами, отчего незнакомец казался грозным и агрессивным. Хотя Хо Цзай Юань не мог рассмотреть лицо, но он ощутил, что эта чёрная одежда и чёрные волосы подходят этому мужчине.

Затем неизвестный сделал жест, и мальчик, в зеленой мантии, поднес поднос с фиолетовым чайным сервизом. Пока мальчик подходил, он немного подпрыгивал, однако посуда совершенно не двигалась, она стояла ровно.

Когда мальчик поставил чашку перед Хо Цзай Юанем, незнакомец налил чай, а затем наклонился и начал что-то говорить. Хо Цзай Юань снова ощутил, что он кивает головой, а на его губах появилась улыбка.

Мужчина в чёрной одежде повернулся к мальчику, который после этого сразу ушел. Они остались одни в павильоне, где наслаждались чаем и о чём-то беседовали. Так как Хо Цзай Юань не мог услышать то, что ему говорили, он был разочарован.

Однако юноша не знал, как он оказался в этом месте, почему он не мог говорить, почему не может управлять своим телом и кем был этот мужчина в чёрной одежде.

Когда в сердце Хо Цзай Юаня начали появляться сомнения, снова появился мальчик в зелёной одежде, но теперь в руках у него был свиток с картиной. Войдя в павильон, он протянул его Хо Цзай Юаню.

Против воли, он поднял голову, взглянул на мужчину, и увидел, что тот одобительно кивнул. После этого он взял свиток и начал его разворачивать.

Но когда парень увидел то, что там было, у него расширились глаза...

Поскольку он не мог контролировать своё тело, он не смог взглянуть на мужчину. Вместо этого он начал тщательно рассматривать рисунок.

Длинные волосы, элегантно ниспадающие на плечи, стройная фигура, мужчина на рисунке был полностью облачен в белое, а его мантия развевалась на ветру. Его изящная рука указывала вдаль, казалось, что он к чему-то тянется. Этот незнакомец был похож на Бессмертного...

Разве это не та же картина, которая висит на стене в бамбуковом доме в его пространстве? А тот, кто изображен на картине – Хо Тяньцзи? Кроме того, что на этой не было внизу написано имя, в остальном картины были идентичны.

«Может эта картина была нарисована этим мужчиной в чёрном, а затем передана его предку?»

Удивление ещё не успело исчезнуть с лица Хо Цзай Юаня, как следующее действие незнакомца удивило его ещё больше. Он медленно вытянул руку и щелкнул пальцами. Когда серебряный свет рассеялся, в его руке появилась белая нефритовая кисть для каллиграфии. Это была Кисть Святого Дракона, и мужчина протянул её Хо Цзай Юаню.

Скорее всего, картина была подарком этого человека и Кисть Святого Дракона также был от него...

«Какие же были отношения между этим человеком и моим предком? Кем он был?»

- Кто? – возле уха послышался хриплый голос.

Хо Цзай Юань напрягся и открыл глаза. Парень сразу же увидел красивое лицо Лон Жане, на котором было вопросительное выражение.

- Жан... Жане, почему ты здесь?

- Что за чушь ты говоришь? Давай, вставай. Нам пора встретится с лидером безопасной зоны, - Лон Жане потянул Хо Цзай Юаня, заставив его сесть, а затем принялся одеваться.

Хо Цзай Юань медленно начал приходить в себя.

Какое-то время, юноша рассеяно смотрел на Лон Жане, но затем полностью очнулся.

Всё верно, это был просто сон.

<http://bllate.org/book/13726/1214281>