

Как должен был наступить апокалипсис?

У неисчислимого количества людей никогда не было времени, чтобы обратить внимание на странное спокойствие, которое, глубокой ночью, начало распространяться по миру. В тот момент, когда почти весь мир был погружен в тишину, все крепко спали, внезапный грохот грома, нарушил это спокойствие. Этот звук, был настолько жутким, что даже волосы встали дыбом. Мгновенно, маленькие группы людей, находящиеся в крепких объятиях Морфея резко открыли глаза. Их тела начали дергаться, во рту появилась пена, цвет лица, постепенно становился синими. Это событие происходило больше часа в различных местах и воздействовало на случайных людей. В то время, когда их членов семьи привлек шум, и они пришли к страдающим, их встретили ужасные зубы и кровавые челюсти, которые начали беспощадно рвать плоть...

После этого, все вокруг потеряло контроль. Изначально, заразились домохозяйки и превратились в зомби, а затем быстро разбрелись по окрестностям. Вскоре, целые кварталы стали наполнены зомби. Заражение распространялось, и погибал квартал за кварталом, до тех пор, пока не умирал весь город...

Хотя Хо Цзай Юань каждый день находился в своем доме и создавал талисманы, перед приближением апокалипсиса, он что-то ощутил, что привлекло его внимание.

Рано утром, 25 марта, Хо Цзай Юань, который всю ночь занимался совершенствованием, решил покинуть свое пространство, чтобы приготовить завтрак. Потом он планировал вернуться и продолжить создавать талисманы. Но до своего возвращения в пространство, через открытое окно, отчетливо слышалось зверское рычание, которое даже напугало его.

Этот звук издавал зомби, он слышал эти звуки на протяжении полгода. Как он мог его спутать? Спустя мгновение, он подошел к окну, которое выходило на главную улицу, и начал внимательно всматриваться.

Его квартира находилась не слишком высоко, поэтому то, что происходило на улице, было хорошо видно. Выглянув в окно, он увидел множественные заторы столкнувшихся машин, черный дым, поднимающийся в воздух, непонятные куски покореженного металла, который много где, был измазан кровью. Множество тел неподвижно лежали на асфальте. Несколько человек, с головы до ног в крови, пытались спастись, бежали, при этом крича от страха, они не хотели стать жертвами зомби, которые могли появиться где угодно.

Проклятья и плач были слышны отовсюду. Каждый момент бесчисленное количество живых людей превращалось в живые трупы. В этот момент, перед Хо Цзай Юанем всплыли кровавые сцены и смерть. Его взгляд стал холодным, и он отвернулся от окна.

Сегодня только 25 марта 2012 года, поэтому до начала Судного Дня, должно еще остаться чуть меньше 20 дней. Но зомби уже начали появляться на улицах, и их количество быстро росло.

Что же происходит в этом мире?

Может быть причина, из-за которой апокалипсис начался раньше, таится в его возрождении?

Наверно, все именно так. С момента его возрождения уже все изменилось, начиная от подписания договора про наследство, получение семейной реликвии и заканчивая тем, что он оказался в пространстве, где собрал предметы первой необходимости... изменилось все, по сравнению с его прошлой жизнью.

Бах! Бах! Бах!

В тот момент, когда Хо Цзай Юзай погрузился в размышления, из-за двери послышались громкие звуки. Удар за ударом, каждый из которых вызывал мини-вибрации по всему зданию. Если бы это был не Судный День, то можно было бы подумать, что просто много людей одновременно начали стучать в дверь, но в настоящее время...

Теперь Хо Цзай Юань не был наивным и не верил, что кто-то просто стучит в дверь. В его руках мгновенно оказался большой нож. Не думайте, что он все время занимался только покупками, он постоянно совершенствовался и создавал талисманы. Духовная энергия сильно его изменила. Теперь он был намного сильнее, чем год назад.

Если взглянуть на то количество продуктов, которые хранились у него в пространстве, то он мог бы спокойно избежать хаоса, который случится после апокалипсиса, а также зомби и дьявольских муравьев. Он мог оставаться в своем пространстве, как в безопасном месте, очень долгое время. Но, не стоит забывать, что для чернил, ему нужны кристаллы дьявольских муравьев, а их можно достать только из головы зомби.

Сжимая нож в одной руке, он осторожно взглянул в глазок. Синевато-белый, покрытый кровью зомби стучал в дверь, в его глазах больше не было жизни, а на шее не хватало большого куска плоти. К счастью, в этой квартире были еще и железные двери, иначе старая деревянная дверь, просто не выдержала бы этих ударов.

Он перебросил нож в левую руку. На запястье вспыхнул серебряный дракон, и появилась Кисть Святого Дракона. Положив два талисмана с двух стороны двери и, перед тем как приступить к рисованию символа даосского заклинания на полу, он через левую руку зарядил кисть своей энергией. Дорисовав последний штрих руны, которая была сделана с помощью воды из Весеннего Озера Святого Дракона, она соединилась с двумя талисманами, и образовался Массив Ограничивающий Демонов.

Затем Хо Цзай Юань широко распахнул стальную дверь. Когда зомби увидел перед собой живого человека, то быстро оживился и, после того, как дверь достаточно открылась, бросился вперед.

Зомби сделал шаг, и оказался прямо в Массиве Ограничивающего Демонов, все его тело начало раскачиваться, как будто на него начали воздействовать невидимые порывы ветра. На губах Хо Цзай Юань появилась злая улыбка. Он отошел в сторону, а потом замахнулся и нанес удар в шею зомби.

Когда обезглавленное тело рухнуло на пол, он быстро достал деревянную плитку, которая тут же засветилась золотым огнем, и бросил на труп. Он наблюдал за тем, как огонь мгновенно поглощает тело.