

Серебряные лучи света проникали из комнаты, пробираясь сквозь занавески и оконное стекло. Казалось, что они устремились прямо в облака, а затем раздался грохот, похожий на рев дракона. Среди серебряного света стали проявляться слабые очертания серебряного дракона, который устремлялся вверх. Это продолжалось всего четыре или пять секунд, а потом все исчезло. Никто из прохожих не заметил этого явления. Все, что они могли увидеть – простой удар молнии.

Что касается Хо Цзай Юань, который в это время находился посреди появившегося золотого света, то он успел только вскрикнуть от страха, перед тем, как его стройная фигура исчезнет из дома. Белая нефритовая кисть и коробочка, в которой она хранилась, исчезли вместе с ним. Осталась только тарелка с лапшой быстрого приготовления, над которой продолжал подниматься пар.

- Ах-Айо... его крик прервался, когда он стукнулся об землю. Издав крик от боли, он снова закричал: «Ой, что случилось?»

Потирая ушибленное место, он неторопливо открыл глаза. Он осмотрелся, вокруг него было все неизвестное, это было совершенно чужое место.

Семь цветов радуги сверкнули в небе. Также было видно горы, реки и просторное поле. Легкий бриз, ласкающий его лицо, доносил до него слабый сладкий запах. Когда Хо Цзай Юань посмотрел в этом направлении, от куда шел запах, то увидел изящный бамбуковый дом, который окружал ухоженный бамбуковый лес.

Хотя он понятия не имеет, как он оказался в этом месте, но то, что здесь был дом, означало, что здесь все-таки кто-то живет. Посмотрев влево и вправо, и увидев, что нет никакой опасности, он встал и пошел к дому.

В доме не было дверей, поэтому он спокойно мог заглянуть во внутрь. Но Хо Цзай Юань решил придерживаться этикета, поэтому выкрикнул приветствие. Хотя иногда он был бунтовщиком, все же не во всех вопросах. Он не мог себе позволить просто так вторгнуться в чужой дом.

- Простите, здесь есть кто-нибудь?

Его голос был не громким, но если внутри кто-то был, то мог легко его услышать. Но, даже спустя длительное время, внутри бамбукового дома хранилась полная тишина. Легко покусывая губы, делая шаг за шагом, он приближался к входу, на котором не было дверей.

- Кх ... если здесь на самом деле никого нет, тогда я зайду, - он решил еще раз спросить, но ответа так и не было. Поэтому Хо Цзай Юань медленно вошел в дом, он был похож на настоящего вора.

Увидев, что в доме действительно никого нет, он немного успокоился. Владелец этого дома, похоже, безумно любил бамбук. Потому что кроме самого дома, внутри была бамбуковая мебель, столы, стулья и даже чашки, были сделаны из бамбукового материала. Все вещи были прекрасны, глядя на это, можно было с уверенностью сказать, что владелец был очень привязан к этому дому.

Внимательно рассмотрев все предметы, находящиеся в доме, взгляд Хо Цзай Юаня задержался на портрете, который висел на одной из стен. Этот портрет был нарисован кистью, каждый штрих был нанесен аккуратно, в итоге, картина выглядела ярко и реалистично.

На портрете был изображен изящный мужчина с длинными волосами, его черты лица были

прекрасными его одежда развивалась на ветру, одна рука была вытянута, а его пристальный взгляд был устремлен на горы.

- Хо Тяньци..., - взгляд Хо Цзай Юаня опустился ниже. В нижем правом углу была красивая подпись. У него немного увеличился пульс, ведь этот человек и он имели одинаковую фамилию.

«Хе-хе... Он же не может быть предком семьи Хо, правильно...?»

<http://bllate.org/book/13726/1214152>