

Когда подарки были доставлены во дворец Юннин, Сяо Пинъян как раз отдыхала там. Принцесса Юннин, с большим удовольствием, таскала её по всему Императорскому городу, пока наконец не предложила ей отдохнуть у себя во дворце. Конечно же, Сяо Пинъян не отказалась.

«Император, кажется, очень балует тебя?» – спросила Сяо Пинъян, посмотрев на подарки

«Да! – Принцесса Юннин преувеличенно кивнула – мой Императорский брат очень добр ко мне. А как насчёт вас, у вас есть братья?»

Сяо Пинъян: «У меня много братьев, но только с одним из них я могу ладить»

Принцесса Юннин усадила Сяо Пинъяна за стол, и Сяо Пинъян увидела лежащую там золотую иглу и серебряную нить. Там же был наполовину вышитый саше, но он был вышит слишком криво и некрасиво.

Лицо принцессы Юннин покраснело, и она в панике поспешила скрыть её.

«Подожди – Сяо Пинъян протянула руку и взяла иголку с ниткой. – Можно я попробую?»

«Вы ... вы умеете шить?» – недоверчиво спросила Принцесса Юннин.

Увидев, что Сяо Пинъян кивает, Принцесса Юннин всё же согласилась: «Да, вы можете взять»

Сяо Пинъян так и так крутила иголку и нитку, скручивала пальцы, и вот через некоторое время странная форма Саше полностью преобразовалось. Принцесса Юннин воскликнула: «О небеса, это удивительно! Но Хун Сю мне говорила, что вы были генералом?»

Сяо Пинъян сжала нить и прошептала: «Я могу заниматься рукоделием, а также вести солдат в бой»

«Ох, неужели все женщины в Западном Королевстве Шу такие?»

«Нет, но мы можем делать всё, что захотим... – Сяо Пинъян сделала паузу и, внезапно подняв голову на принцессу Юннин, продолжила, её голос звучал мягко и плавно – и любить, кого захотим»

«Потрясающе – Принцесса Юннин закрыла лицо руками и невинно улыбнулась – я действительно хочу посетить Западное Королевство Шу»

Сяо Пинъян опустила голову, поджала губы и улыбнулась: «Как будет возможность»

«Тогда, вы должны будете показать мне там все окрестности»

«Хорошо, я обещаю»

—

В весеннюю ночь кукушка громко кричит на Луну.

Хун Сю работала весь день без перерыва и отдыха. И даже тогда она поспешила в Императорскую спальню, чтобы дождаться, пока император уснет

Сяо Юань был одет в белые одежды и читал мемориалы при свете свечей. Увидев Хун Сю, он помахал ей рукой: «Хун Сю»

«Ваше Величество». Хун Сю выступила вперёд и поклонилась

«Возьми. Это для тебя» - Сяо Юань достал маленькую коробочку и протянул её Хун Сю.

Хун Сю с сомнением взяла его, а когда открыла, то удивилась ещё больше. В коробке лежала киноварная заколка в виде красного цветка. Он был сделан с изысканным мастерством, великолепный и элегантный.

«Я думаю, что оно очень подойдёт тебе, так что, пожалуйста, прими это» - мягко улыбнулся Сяо Юань

Как президент!

Как президент, который придерживается правильных жизненных ценностей, он должен уважать стариков, заботиться о молодых и распространять только положительные факторы!

Сяо Юань часто говорил: «Для подчинённых очень важно, чтобы мы показывали им, что мы на их стороне, быть с ними искренними, так мы расположим их к себе!»

Хун Сю пристально посмотрела на цветочную заколку и вдруг опустила на колени и приглушённо зашептала : «Благодарю вас, Ваше Величество! Это такой ценный подарок, эта служанка будет очень усердно работать, у меня нет другой возможности отплатить вам в этой жизни»

Сяо Юань был поражен её словами, и поспешил помочь Хун Сю встать.

За цветочную заколку невозможно расплатиться и за всю жизнь? Каким жестоким был молодой монарх! Нет ничего удивительного в том, что Северное Королевство уничтожило себя, в конце концов, как может верховный монарх не иметь ни с кем хороших отношений! Нет никакой сплоченности!?

«Это всего лишь цветочная заколка. Оно не такое и уж дорогое, к тому же ты и так мне помогаешь каждый день», - Сяо Юань беспомощно взглянул, в полные слез, глаза Хун Сю.

«Эта ... эта служанка подождёт, пока Его Величество умоется» - Хун Сю все ещё всхлипывала.

«Хорошо, - улыбнулся Сяо Юань, - Подожди минутку, кстати, когда состоится праздник по случаю Дня рождения?»

«Через пять дней, Ваше Величество»

День рождения императора можно описать не более чем двумя предложениями: все будут праздновать, забыв об остальном мире. Так было с незапамятных времён.

Проще говоря, это не просто праздник, а Праздник грандиозных масштабов. Императорский город красочно украшен фонарями, простой люд и военные чиновники поклоняются в молитве и пьют вино за долголетие. Вечером устраивается грандиозный пир в башне Юхуа. Вся страна будет праздновать, а после отдыхать в течении трёх дней.

В башне Юхуа, где проходил пир, Сяо Юань рассеянно пил вино.

Это было не потому, что Сяо Юань не любил празднества, а потому, что он смотря на Золотой Лотос на вершине Белой Нефритовой платформы перед ним, внезапно вспомнил сюжет из оригинальной книги.

Чтобы отпраздновать День Рождения императора, принцесса Юннин каждый год поёт и танцует на белой Нефритовой платформе. В этом году она прыгнула и растянула лодыжку, в результате чего упала в воду.

Янь Хэцин, как главный герой, естественно, отреагировал быстрее, чем обычные люди, и без колебаний прыгнул в пруд, чтобы спасти ее.

Но теперь сюжет превратился в сплошную неразбериху. Герой и героиня ещё даже не встречались, и Сяо Юань не может предугадать развитие событий.

В это время, на пятом этаже башни Юхуа, собрались все родственники императора; но чтобы

выказать уважение, Сяо Юань также пригласил послов Западного Королевства Шу. Сяо Пинъян сидела на западной стороне и спокойно пила вино.

Сяо Юань вдруг кое-что осознал. Он повернул голову и посмотрел прямо перед собой. Как близкий телохранитель, Янь Хэцин стоял в нескольких шагах от него, наполовину скрытый в тени и молча наблюдал за развлекающими людьми перед ним. Когда он увидел, что Сяо Юань повернул голову, Янь Хэцин вопросительно посмотрел на него.

Сяо Юань покачал головой, отвернулся и схватил свою фарфоровую чашку. Какое-то время он не мог подавить внутреннее возбуждения.

И главный герой, и первая и вторая главные героини находятся в одном помещении!!!

Он не может дождаться, когда эти герои наконец-то встретятся друг с другом!!!

Превратится ли этот сюжет в эпическую любовную драму Шура¹

Внезапно раздались звуки ударов четырех барабанов², но Сяо Юань не понял, откуда они доносятся. Звук был чистым и ясным, и люди, которые до этого момента громко разговаривали, внезапно успокоились. Все посмотрели на Золотой Лотос и белую Нефритовую платформу прямо в центре.

Четыре изящные танцовщицы взмахнули широкими рукавами вокруг Нефритового озера, а когда они опустили руки, принцесса Юннин появилась на вершине Нефритовой платформы.

Она весело улыбалась своими розовыми губками, показывая свои белоснежные зубки. Она была подобна снежинке в ветру

Под звуки струн Принцесса Юннин грациозно танцевала, точно сказочная фея. А в её движениях не было ни грамма кокетства. Это только заставляло людей чувствовать ещё большее восхищение.

Сяо Юань спокойно оглянулся на Янь Хэцина.

Янь Хэцин крепко сжимал рукоять своего меча. Хотя его глаза смотрели на белую Нефритовую платформу, на самом деле он казался беспечным и рассеянным, как будто думал о чём-то своём.

Вау, он действительно главный герой!

Тц-тц³, посмотрите на это спокойствие, посмотрите на это, казалось бы, невинное выражение лица, на самом деле он уже давно полностью поражён и потерял дар речи!!! Это, должно быть,

любовь с первого взгляда!!! Как и ожидалось, аура главной героини выше, чем небеса!!!

Затем Сяо Юань взглянул на Сяо Пинъян

Губы Сяо Пинъян были слегка приоткрыты, и она напряженно смотрела на танцующую на белой Нефритовой платформе принцессу Юннин. Она даже не моргала, словно боялась пропустить хотя бы секунду этого зрелища.

Боже мой!

Вторая главная героиня, она.....

Она

Тоже шокирована аурой главной героини?!

Сяо Юань все ещё думал об этом, когда Принцесса Юннин, сопровождаемая звуками Гуциня, выпрямилась и закончила танец.

Вся публика в зале была полностью поражена и немедленно начала громко аплодировать.

Сяо Юань успокоился и слегка удивился, обнаружив, что принцесса Юннин не упала в воду.

Кажется, этот сюжет был пропущен?

Он протянул руки и зааплодировал, а потом увидел, что принцесса Юннин, придерживая юбку, спрыгнула с белой Нефритовой платформы и побежала к нему.

А?

«Императорский брат – Принцесса Юннин держала Сяо Юаня обеими руками, она радостно улыбалась и тянула его с собой - Пойдем со мной! У Юннина есть для тебя сюрприз»

«А-а? Что?» – Сяо Юань был растерян. Когда он пришёл в себя, то понял, что уже находится на Белой Нефритовой платформе.

«Императорский Брат! Смотри!» – Принцесса Юннин дважды взмахнула руками и от ее развевающихся рукавов исходил странный аромат.

Сяо Юань был действительно растерян, а затем, откуда ни возьмись, кто-то воскликнул:

«Бабочка? Это что, бабочка?»

В углу башни Юхуа одна посланница Западного Королевства Шу открыла коробку, и группа разноцветных бабочек расправив крылья, взлетели наружу! Привлечённые странным ароматом, они летели прямо к Нефритовой платформе, танцуя вокруг принцессы Юннин и Сяо Юаня; они даже опускались на рукава, плечи и пальцы принцессы. Бабочки имели крупные крылья, особый аромат и были подобны тысячи цветов

«Императорский брат, тебе нравится?» - С волнением спросила Принцесса Юннин.

«Мне очень нравится!» - и даже больше! Сяо Юань был шокирован.

В оригинальной книге такого сюжета нет!!! Более того, весна в Северном Королевстве всё ещё была холодной, а снег ещё не сошел. Откуда взялись эти бабочки?

«Эти бабочки...?»

«Это часть из подарков Западного Королевства Шу! Сяо Пинъян подала мне эту идею! Для этих бабочек я специально изменила танец!»

Изменила Танец?

Не по этой ли причине Принцесса Юннин не упала в пруд?

Сяо Юань понимающе кивнул головой, а затем Принцесса Юннин снова потянула его несколько раз.

Бабочки собирались всё больше и больше, что расплывались перед глазами. Сяо Юань устоял прямо на ноги принцессы Юннин, опасаясь, что она упадет в воду, в конце концов, лучше избегать несчастных случаев в такую погоду

Принцесса Юннин наигралась и весело сказала: «Императорский брат, давай вернёмся к пиршеству»

«Да», - кивнул Сяо Юань с нежной улыбкой, но затем он повернулся и шагнул в воздух, упав вниз

Сноски:

1. Сцена Шура (также называемая Асура) - это термин, который возник из буддийской идиомы и относится к "трагическому полю битвы". В настоящее время его в основном относят к сценам сложных межличностных отношений, множественных связей. Он часто используется для описания любовных отношений, таких как любовный треугольник.

2. Отбивать время

3. Щелкать языком.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/13725/1213973>