

ПОДЗЕМНЫЙ БАССЕЙН ИНЬ И ЯНЬ

Лян Хань явно лучше разбирался в алхимии, чем его напарник. Хотя он и занимал последнее место в рейтинге, учитель ценил его. Поэтому он одолжил молодому ученику лекарственную ласку для путешествия в тайное царство «Глубокой Луны».

Вэй Фань же совсем не ревновал, напротив, повсюду защищал младшего брата Лян. Он очень восхищался младшим братом Лян Ханем.

Для тех, кто их знал, это было практически секретом Полишинеля*.

(*«Секрет Полишинеля» - фразеологическое выражение, обозначающее секретные сведения, получившие распространение среди широкой публики; мнимую тайну; «секрет на весь свет», секрет, который всем и так известен. Выражение происходит от имени комического персонажа комедии дель арте - Полишинеля. Персонаж являлся глупым слугой, задирой, шутом и болтуном, который сообщал под видом секретов известные всем вещи).

Заданный вопрос можно было бы назвать бестактным. Стоило Лян Ханю его услышать, как он чуть не взорвался.

Лян Хань стиснул зубы и рассказал о том, что произошло утром. Остальные ученики Академии «Четырех Радуг» были ошеломлены и недоуменно переглядывались.

Они не знали, что ответить. Это было уж слишком странное совпадение.

Один из них тихо спросил: - Младший брат Лян, может, кто-то специально охотится за тобой? Иначе как объяснить такую цепь случайностей? Тайное царство «Глубокой Луны» огромно, но этот человек трижды забирал у тебя духовные травы.

Другой добавил: - Похоже, за тобой следят. Каждый раз они срывают траву до того, как её находит ласка.

Вэй Фань раздраженно воскликнул: - Да, так и есть! Дайте только мне узнать, кто это, и я сам с ними разберусь.

Это разозлило его ещё больше, чем если бы это случилось с ним самим; ему стало жаль младшего брата Лян.

Одни льстили Лян Ханю, другие же, обмениваясь многозначительными взглядами, находили подобные подозрения «притянутыми за уши».

Ласка мчалась быстро. Судя по их словам, духовной травы было много. Даже культиватор на пике стадии Сбора Ци не успел бы собрать её всю до прихода лекарственной ласки.

Но лекарственная ласка и младший брат Лян трижды подряд не смогли поймать противника за хвост и понятия не имели, кто это был.

Тем не менее неважно, было ли это целенаправленной атакой или странным совпадением, видя, как Лян Хань расстроен, некоторые в глубине души радовались.

Кто-то посоветовал Лян Ханю: - Брат Лян, успокойся. Как только ты отдохнешь, мы отправимся на поиски духовных трав вместе с тобой. Нас много. Какой бы заговор или уловку ни использовала другая сторона, у них ничего не выйдет.

Лян Хань задумался, и его гнев поутих. Собравшись с силами, он решил поймать вора, укравшего его травы, во что бы то ни стало.

Если бы Фэн Мин слышал их разговор и домыслы, он бы точно возмутился такой несправедливостью.

Они с Бай Цяомо не нацеливались на этих двоих специально. Кто может винить их за несовпадение гороскопов?

После обеденного перекуса они снова отправились в путь, на этот раз не на поиски духовных трав, а чтобы исследовать одно место, относительно близкое к их нынешнему местоположению.

В прошлой жизни Бай Цяомо уже побывал там, но так и не смог воспользоваться этой возможностью.

На этот раз его кругозор расширился, а навыки формации стали лучше, чем в прошлой жизни. Он хотел узнать, сумеет ли он вскрыть это место теперь.

Что касается духовных трав, они собирали их только в тех местах, которые встречали по пути, не делая намеренных отклонений. Тайное царство было настолько обширным, что духовных трав было слишком много, чтобы собрать их все.

Двое сели на своих рогатых коней и поскакали во всю прыть, направившись в противоположную сторону от группы из Академии «Четырех Радуг».

Во второй половине дня группа из Академии «Четырех Радуг» наконец нашла место, где росли духовные травы. Прибыв туда с лекарственной лаской, они обнаружили, что ни одна травинка не пропала, и все вздохнули с облегчением.

Лян Хань почувствовал облегчение, но в то же время был расстроен. Он всё ещё надеялся поймать вора, но тот почему-то не появился.

Вэй Фань предположил, что понял причину.

- Должно быть, вор увидел, что нас много, и испугался. Он больше не осмелился красть наши травы, - сказал он.

Некоторых это заявление возмутило. Что значит «красть»?

Травы в тайном царстве никому не принадлежали. Тот, кто мог их собрать, становился их владельцем. Даже если кто-то вырывал их у него из рук, это происходило потому, что он был сильнее и успел собрать их первым.

Эти двое парней присвоили себе духовные травы, даже не получив их. Они вели себя бесстыдно.

Днём Лян Хань и Вэй Фань наконец-то пожали плоды своего труда, обнаружив несколько полей духовных трав.

В итоге все эти духовные травы попали к ним в руки, потому что они были единственными алхимиками в команде.

Это расстроило остальных. Неужели они работали зря? Разве они не внесли свой вклад в поиск духовных трав? И они не получили ни одной?

В результате команда, которая провела вместе меньше суток, разделилась на две группы.

Некоторые остались с Лян Ханем и Вэй Фанем, а остальные сформировали свои собственные команды. Даже если бы у них не было лекарственной ласки, они всё равно не остались бы в проигрыше.

Фэн Мину и Бай Цяомо пришлось убрать своих скакунов и идти пешком, как только они вошли в лес. Однако благодаря талисману, облегчающему передвижение, и указаниям Бай Цяомо они довольно быстро добрались до места.

После того как они вошли в лес, количество духовных трав, которые они находили по пути, увеличилось. Кроме того, они часто встречали диких зверей. Поскольку им нужно было как можно скорее добраться до места, которое упомянул Бай Цяомо, они старались избегать встреч с дикими зверями, пока те их не заметили.

Фэн Мин чувствовал необходимость потренироваться в борьбе с дикими зверями и восстановить свои боевые навыки из прошлой жизни, но решил не спешить.

Бай Цяомо упустил этот шанс в прошлой жизни, и никто другой также не смог воспользоваться им. Но кто знает, как сложатся обстоятельства в этот раз? Поэтому лучше было действовать на опережение.

По дороге они встречали культиваторов из других сил, но старались избегать конфликтов.

Когда солнце уже клонилось к закату, Бай Цяомо и Фэн Мин наконец добрались до места назначения.

Бай Цяомо раздвинул густые заросли лиан и повёл Фэн Мина внутрь.

Он сказал Фэн Мину: - В тот момент я пытался убежать от диких зверей и в панике спрятался здесь. Случайно я обнаружил проход за этой стеной и вошёл в него.

Отодвинув в сторону густую растительность, они увидели проход в скале, достаточно широкий, чтобы в него мог пролезть один человек.

Бай Цяомо шёл первым, а Фэн Мин следовал за ним. Он аккуратно восстанавливал повреждённую растительность, стараясь оставаться незамеченным.

Пройдя больше десяти метров, они увидели, что проход стал шире и выше. Теперь они могли

идти прямо. Бай Цяомо держал в руке ночную бусину, чтобы освещать путь.

Они прошли несколько десятков метров, и пространство в горе, где они оказались, расширилось. Перед ними предстала каменная камера, явно созданная руками человека.

Каменная комната была пуста, но пыли в ней почти не было. Это было странно.

Бай Цяомо вставил ночную бусину в стену и сказал Фэн Мину: - Брат Мин, ты видишь, в чём проблема?

- Здесь какое-то образование.

- Да. У младшего брата Мина хорошее зрение.

Фэн Мин дважды усмехнулся: - Я вообще не вижу никаких следов формации. В конце концов, я мало что понимаю в формациях. Я просто заметил, что здесь очень мало пыли. Чтобы поддерживать такое состояние, нужна формация.

Бай Цяомо всё равно похвалил его: - Младший брат Мин очень наблюдательный.

Фэн Мин бесстыдно принял похвалу и с любопытством подошёл ближе: - Где же это место? Дай мне его почувствовать.

- Вот здесь.

Бай Цяомо указал на стену перед ними.

- Когда я был здесь в прошлый раз, то обнаружил, что эта стена одновременно и настоящая, и в то же время ненастоящая. Но после нескольких дней упорной работы я так и не смог разгадать здешнюю формацию. Мне ничего не оставалось, кроме как уйти ни с чем. В то время я не так хорошо разбирался в формациях, как сейчас. Только после того, как я покинул континент Парящей Радуги, я начал глубже изучать формации. В то время мой уровень, вероятно, был на стадии мастера формаций второго ранга. Однако, по моим предположениям, формация здесь относится к четвёртому рангу.

Фэн Мин сделал глубокий вдох: - Ух ты, это формация четвертого уровня. Есть ли среди вошедших кто-то, кто достиг такого уровня?

Бай Цяомо взмахнул рукой и бросил что-то в стену. Фэн Мин увидел, как от стены исходит слой духовного света. Конечно же, это была формация.

Фэн Мин протянул руку, чтобы потрогать её. Но его рука коснулась всё той же холодной стены. Это было настоящее волшебство.

Однако его не интересовало изучение формаций. Он решил сначала освоить искусство алхимии. Он сказал, что будет отвечать за все пилюли Бай Цяомо. Просто на его нынешнем уровне он пока не мог обеспечить Бай Цяомо достаточным количеством пилюль.

Бай Цяомо использовал различные заклинания обнаружения и бросал их в стену. Фэн Мин некоторое время любовался разноцветными вспышками, вырывавшимися из магического круга.

Немного понаблюдав, он заскучал и, подумав, сказал: - Я пока займусь изготовлением пилюль. У меня как раз есть немного травы «Земной парчи», которую можно использовать для

изготовления пилюль «Открытия меридианов».

- Ничего страшного. Какое-то время формацию нельзя будет разрушить. Так тебе не будет скучно, младший брат Мин.

После этого они оба занялись своими делами. Бай Цяомо изо всех сил старался изучить формацию перед собой и найти способ разрушить её с минимальными затратами.

Фэн Мин же достал алхимическую печь и отошёл в сторону, чтобы приготовить пилюли. Вскоре каменная комната наполнилась густым ароматом пилюль.

Из-за ограниченного пространства запах стал ещё сильнее.

Фэн Мин готовил пилюли, чтобы усовершенствовать свои навыки алхимика, поэтому не считал, что оставаться здесь - пустая трата времени.

Закончив работу с одной печью, он приступал ко второй. Если он чувствовал усталость, то замедлял дыхание и медитировал прямо на месте. К тому времени, когда он закончил работу с десятой печью, он уже изготовил целую партию самого высокого качества.

Фэн Мин небрежно взял одну из пилюль высшего качества «Открытие меридианов», положил её в рот, разжевал и проглотил, чтобы лично ощутить её целебную силу.

Его духовная сила ускорила действие пилюли «Открытия меридианов». Фэн Мин заметил, что она обладает эффектом расширения меридианов.

Нет, скорее всего, такой эффект давала только пилюля для открытия меридианов высшего качества. Эффект от одной пилюли мог быть незначительным, но при регулярном приеме эффект будет потрясающим.

Для других это было немыслимо. Ни одна серьезная организация не позволила бы культиваторам свободно есть пилюли высшего качества, словно это обычные леденцы.

Но у Фэн Мина не возникло с этим проблем. Он принял несколько пилюль подряд и остался доволен. Он использовал свою духовную силу, чтобы усилить действие лекарств. Эффект был впечатляющим, и пилюли быстро усвоились.

Фэн Мин почувствовал прилив сил после того, как проглотил пилюли. Он продолжил очищать пилюли, открывающие меридианы. Большинство пилюль, которые выходили из его печи, были высшего качества.

Спустя какое-то время Фэн Мин услышал в каменной комнате тихий стук и поднял голову.

Фэн Мин быстро вскочил и побежал к Бай Цяомо. Перед ним была уже не стена, а небольшой проход. Он принялся и сказал: - Кажется, я чувствую, как оттуда исходит приятный аромат.

Бай Цяомо улыбнулся, услышав его слова: - У тебя что, настолько чувствительный нос?

Фэн Мин радостно сказал: - Серьёзно, я не вру. В глубине этого прохода действительно спрятано сокровище. Давай зайдём и посмотрим. Я уберу печь.

Фэн Мин отвернулся, чтобы убрать алхимическую печь, а Бай Цяомо установил здесь ещё один защитный барьер, чтобы знать, если кто-то попытается проникнуть внутрь. Затем он взял ночную бусину и вместе с Фэн Мином вошёл в этот проход.

Проход вёл вниз и становился всё шире по мере их продвижения, пока они не вышли в открытое подземное пространство. Фэн Мин удивленно воскликнул, увидев, что представляет собой это подземелье.

- Брат Бай, это и есть легендарный бассейн Инь и Янь**? Неужели под землей есть источник с водой Инь и Янь?

(**Инь и Янь - двойственность, присутствующая во всех аспектах вселенной. Например: Инь - это Женский / Мягкий / Смертельный / Темный / Луна, а Янь - Мужской / Жёсткий / Жизнь / Свет / Солнце. Инь и Янь показывают, как враждебные или противоположные силы на самом деле зависят друг от друга, связаны друг с другом, дополняют и порождают друг друга).

Бай Цяомо догадывался, что внутри его ждет что-то интересное, но не ожидал, что это окажется бассейн Инь и Янь.

<http://bllate.org/book/13718/1443769>