

СТРАННЫЙ РАССКАЗЧИК

Управляющий наблюдал, как Фэн Мин и Бай Цяомо поднимаются по лестнице. Он был озадачен; молодой господин Бай почти не выказывал признаков отчаяния, и цвет его лица был довольно хорошим. Казалось, он всё ещё был тем же гордым сыном неба, который когда-то потряс весь Новооблачный город, а не тем, кто оказался в тупике.

Управляющего вдруг осенила мысль: может быть, молодой господин Бай на самом деле не оказался в тупике, и ещё есть надежда на восстановление его даньтяня?

Он прожил на несколько десятилетий дольше, чем Бай Цяомо, но не смог бы перенести такой сильный удар, не говоря уже о Бай Цяомо, которому было всего чуть больше двадцати лет.

Но он также прекрасно знал, как трудно восстановить разрушенный даньтянь.

Управляющий подавил сомнения в своем сердце и отвёл взгляд. Помимо всего прочего, стоящая вместе пара выглядела действительно гармонично и привлекательно. Это создавало у людей ощущение комфорта при взгляде на них.

Ему снова захотелось рассмеяться. Он прекрасно знал, что это за место «Павильон Ветра и Дождя» и какие пари заключали культиваторы в городе. Жаль только, что никто не смог предугадать финал.

Геэр из семьи Фэн не вышел замуж ни за одного из представленных кандидатов, а вместо этого взял в свою семью бывшего сына неба, молодого господина Бай. Это действительно заставило всех культиваторов в Новооблачном городе замереть от изумления. Это было так захватывающе!

\*\*\*

Шэн Дуо занял отличное место на втором этаже, откуда он мог не только любоваться пейзажем за окном, но и видеть трибуну рассказчика в вестибюле внизу. Вот только рассказчик ещё не прибыл.

Как только Фэн Мин и Бай Цяомо заняли свои места, Шэн Дуо похвастался: - Отличные места, правда? Я потратил целое состояние и забронировал их заранее. Когда рассказчик начнет повествовать, вы с братом Бай, Фэн Мин, непременно будете впечатлены. Это будет настоящее пиршество для ваших ушей.

- Спасибо, брат Дуо, - вежливо сказал Бай Цяомо.

Шэн Дуо быстро махнул рукой. Прежний авторитет Бай Цяомо был слишком высок, и он был польщен личной благодарностью Бай Цяомо.

- Хе-хе. Ничего страшного, я сам должен его послушать. Брат Бай, давай выпьем. Это первый раз, когда я пью с братом Бай в «Павильоне Ветра и Дождя».

Раньше он никогда не имел права сидеть за одним столом с Бай Цяомо. Конечно, не было необходимости говорить о печальных вещах, произошедших с братом Бай. Сегодня они просто пришли повеселиться.

Шэн Дуо понизил голос и сказал Фэн Мину и Бай Цяомо: - Бай Цяоюй сейчас в отдельной комнате, и она привела с собой рассказчика. Фэн Мин, ты думаешь, этой девушке действительно нравится этот рассказчик? Разве она не влюблена в Дин Чжэнцзе, этого притворного праведника? Кстати, брат Бай, если у нас позже возникнет конфликт с Бай Цяоюй, на чьей стороне ты будешь?

Раньше Шэн Дуо и Фэн Мин были союзниками. Но сегодня, когда появился Бай Цяомо, Шэн Дуо, разговаривая с ним, вспомнил, что Бай Цяоюй всё-таки была двоюродной сестрой старшего брата Бай. А вдруг у старшего брата Бай и этой его кузины хорошие отношения?

Фэн Мин закатил глаза и сказал: - Младший брат Шэн, ты думаешь, что с характером Бай Цяоюй, какими бы хорошими ни были их отношения раньше, она не покажет своё истинное лицо, когда брат Бай окажется в трудном положении после потери власти?

Фэн Мин не иронизировал; он просто констатировал факты. Бай Цяоюй действительно была высокомерной. Можно сказать, что её характер был типичен для семьи Бай, в то время как старший брат Бай был исключением.

Шэн Дуо подумал об этом и понял, что это имеет смысл. Увидев, что Бай Цяомо не возражает, он тут же похлопал себя по груди и сказал: - Я знаю, что делать дальше.

После легкой беседы, угощения и напитков настало время для рассказчика начать свое повествование.

Бай Цяоюй не стала задерживать рассказчика, ведь в городе все знали, что «Павильон Ветра и Дождя» принадлежит лорду Дуань.

Шэн Дуо услышал шум и обернулся. Он указал на красивого молодого человека и сказал: - Смотрите, он вышел. Бай Цяоюй наконец-то согласилась его отпустить. Это он. Его зовут Су Вэньфань.

Шэн Дуо жестом представил его Фэн Мину: - Хотя его имя немного обычное, истории, которые он рассказывает, действительно уникальны. Я никогда раньше не слышал ничего подобного. Вчера он рассказывал историю о волшебной обезьяне, выскочившей из камня, которая посеяла хаос в Небесном Дворце. Это было так захватывающе. Сегодня он должен продолжить рассказ.

- Пфф...

Фэн Мин, пьющий духовный чай, был так потрясен, что выплюнул полный рот чая. Если бы он вовремя не отвернулся, всё это полетело бы прямо в лицо Бай Цяомо.

- Кхм... кхм... кхм...

- Пей медленно, - Бай Цяомо быстро забрал у него чашку и похлопал его по спине.

Фэн Мин махнул рукой и вытер чай со рта. В его глазах всё ещё читалось потрясение, когда он спросил Шэн Дуо: - Как зовут ту обезьяну, что выскочила из камня?

- Его зовут Царь Обезьян. Разве это не величественно?

Фэн Мин слабо махнул руками. Он никак не ожидал, что в этом маленьком городе появится второй переселенец с Земли.

Фэн Мин посмотрел на спускающегося вниз Су Вэньфаня и невольно взглянул на сидящего рядом с ним Бай Цяомо. Так кто же главный герой в этом мире? Брат Бай или этот Су Вэньфань?

Су Вэньфань появился всего несколько дней назад, но его остросюжетные рассказы уже завоевали множество поклонников. Даже дочь семьи Бай потратила на него целое состояние. Фэн Мин предвидел, что такими темпами скоро за его внимание будут соперничать самые красивые девушки города.

Он был типичным главным героем, которому суждено было создать гарем.

Бай Цяомо взглянул на Су Вэньфаня и тихо спросил: - С этим Су Вэньфанем что-то не так?

Фэн Мин подумал про себя: «Что-то определенно не так».

Но он не мог этого объяснить, поэтому он лишь сказал: - Просто будь осторожен.

Бай Цяомо задумчиво кивнул.

Как только Су Вэньфань занял свое место рассказчика, из зала раздались оглушительные аплодисменты. Фэн Мин заметил, что довольно много молодых женщин пришли специально, чтобы увидеть этого Су Вэньфаня.

Су Вэньфань был чрезвычайно доволен собой. Безусловно, получив возможность, он смог быстро заявить о себе и за несколько дней завоевал большую популярность.

Бай Цяоюй, дочь семьи Бай, потратила на него много денег, и он стал её почетным гостем.

Семья Бай могла прийти в упадок в будущем из-за оскорбления главного героя, но нынешняя семья Бай по-прежнему оставалась одной из крупнейших семей в Новооблачном городе. Отношения с Бай Цяоюй сейчас могли принести ему много пользы.

Более того, с его присутствием у Бай Цяомо может больше не быть шанса подняться на вершину. Бай Цяоюй - женщина, на которую он положил глаз; под его защитой семья Бай будет только крепнуть.

С ударом молотка Су Вэньфань начал декламировать «Путешествие на Запад»\*. Любая история из Китая, перенесенная в этот мир, будет поразительной.

- Сегодня я расскажу вам о событиях, произошедших спустя пятьсот лет после того, как Царь Обезьян был пригвожден к подножию Горы Пяти Пальцев. Итак, жил-был монах...

(\*«Путешествие на Запад» - китайский роман, опубликованный в XVI веке. Он считается одним из великих китайских романов и, возможно, самым популярным литературным произведением в Восточной Азии. Книга была широко известна в англоязычных странах благодаря сокращённому переводу британского учёного Артура Уэйли 1942 года. Фантастико-сатирический роман в ста главах повествует о путешествии монаха Сюань Цзана по Шёлковому пути на запад в Индию за буддийскими писаниями (сутрами). Главным

действующим лицом, однако, является не сам Сюань Цзан, играющий весьма пассивную роль, а его спутник - Царь Обезьян Сунь Укун. Среди других спутников Сюань Цзана - комический получеловек-полусвинья Чжу Бацзе, монах Ша Сэн и белый конь-дракон, который раньше был принцем).

<http://bllate.org/book/13718/1224144>