

## ГЛАВА 24

### «КОЛЮЧИЙ ДУРИАН»

Гао Хань уже давно ожидал подобных действий от владельцев других киосков, поэтому не удивился, услышав их слова. Он повернулся к девушке и произнес: - Решать тебе.

Девушка на мгновение замешкалась, но сказала: - Всё в порядке. Просто помоги мне его починить. Я тебе доверяю.

Лицо «Тощего» внезапно потемнело.

- Если ты мне так доверяешь, я тебя не разочарую, - пообещал ей Гао Хань.

Девушка застенчиво улыбнулась: - Эм, может, мне стоит прогуляться или ещё что-нибудь сделать, прежде чем я вернусь за ним?

- Нет, дай мне двадцать минут, - решительно покачал головой Гао Хань.

Глаза девушки расширились от удивления: - Двадцать минут? Вы серьёзно?

- Как можно починить магический артефакт за такое короткое время, даже если он низкого уровня?, - снова вмешался «Тощий». Он не мог поверить своим ушам. Он всё больше убеждался, что Гао Хань пришёл сюда, чтобы разрушить их бизнес. Молодой человек был слишком самоуверен. Даже опытному мастеру потребовался бы час на починку артефакта, а то и больше.

- Девочка, у тебя ещё есть время отменить заказ, - добавил он с ноткой сомнения в голосе.

Несмотря на некоторую растерянность, девушка не могла не проникнуться доверием к Гао Ханю, увидев его спокойное выражение лица. Она сказала: - Всё в порядке, я ему верю.

«Тощий» сплюнул: - Если ты не прислушаешься к моему совету, потом будешь плакать.

Гао Хань, напротив, совсем не волновался. По его мнению, повреждения магического оружия девушки действительно были несерьёзными и требовали лишь небольшого ремонта.

Причина, по которой это заняло бы двадцать минут, заключалось в том, что не он создал это магическое оружие. Поэтому ему нужно было понять структуру этого артефакта в первые десять минут, иначе десяти минут было бы достаточно.

Но у трех владельцев ларьков было совсем другое настроение.

Гао Хань впервые чинил магическое оружие у них на глазах. Они не только хотели посмотреть, насколько он хорош, но и хотели узнать, действительно ли он настолько способный, раз осмелился соперничать с ними в бизнесе.

Поэтому все трое не отводили взглядов и внимательно следили за каждым движением Гао Ханя.

Поскольку Гао Хань осмелился установить здесь свой прилавок, он не боялся, что кто-то украдёт его навыки. Он взял со стола подходящий материал и начал открыто чинить

волшебное оружие.

«Тощий» время от времени поглядывал на часы. К девятнадцатой минуте он уже был уверен, что Гао Хань не справится, и собирался насмешливо фыркнуть, когда Гао Хань спокойно произнёс: - Готово.

После повторного осмотра трещина возле ручки исчезла, и Гао Хань без проблем передал артефакт девушке.

- Проверьте, всё ли в порядке, - сказал он.

Девушка взяла волшебное оружие. Оно выглядело лучше, чем раньше. Грубая поверхность заблестела, словно её недавно отполировали.

Девушка внимательно осмотрела артефакт и заметила на его поверхности тёмное вещество, похожее на загрязнения внутри самого предмета.

- Спасибо, он выглядит великолепно. Мне очень нравится.

Девушка уже заключила контракт с этим магическим артефактом, поэтому сразу почувствовала, насколько он улучшился.

Вообще говоря, если магический артефакт был повреждён, это сказывалось и на его функциональности. Если изначально у артефакта, к примеру, было 100 очков, то даже опытный мастер потерял бы как минимум шесть-семь очков во время ремонта, а менее опытный мастер мог потерять и больше десяти очков. В любом случае артефакт уже никогда не был бы идеальным. Однако, взяв в руки отремонтированный артефакт, девушка обнаружила, что он не только не потерял ни одного очка своей функциональности, но и стал даже лучше, чем раньше.

Благодарность в глазах девушки была искренней, и владельцы ларьков замерли от удивления. Неужели у мальчишки действительно есть таланты, о которых они раньше не подозревали? Неужели они его недооценили?

- Я рад, что тебе понравилось, - сказал Гао Хань, убирая со стола мусор.

Расплатившись, девушка не удержалась и ещё раз взглянула на Гао Ханя. Её сердце бешено колотилось от волнения. Она хотела узнать его номер оптического мозга, но стеснялась спросить напрямую, поэтому вместо этого сказала: - Босс, Вы будете каждый день ставить здесь свой ларёк?

- Это зависит от ситуации, но да, я пробуду здесь какое-то время, - ответил Гао Хань, не поняв намерений девушки.

Девушка с облегчением кивнула. Пока он здесь, у неё будет много возможностей. Перед уходом она сказала: - Босс, Вы действительно мастер своего дела. Я обязательно приведу сюда своих друзей.

Гао Хань взглянул на неё: - Тогда спасибо Вам за рекомендацию.

- Не за что, - смущённо ответила девушка, развернулась и убежала, крепко прижав к себе своё волшебное оружие.

Эта сцена, естественно, привлекла внимание прохожих, которые задумчиво посмотрели на Гао

Ханя.

Лицо «Тощего» уже нельзя было назвать просто мрачным, оно стала темнее дна подгоревшего горшка. Он холодно посмотрел на Гао Ханя и сказал: - Эта девчонка - одна из твоих нанятых актрис, не так ли? За последние два дня к тебе не подошёл ни один клиент, чтобы починить что-то, поэтому ты в отчаянии заставил её разыграть этот спектакль. Ты точно не выглядишь, как опытный мастер.

На лицах у зрителей появилось выражение внезапного озарения.

- Ли Да, - нахмурившись, одернул его «Толстяк».

Конкуренция существовала везде, где существовали люди, но это уже было слишком.

«Тощий» помрачнел, но промолчал.

- Не обращай на него внимания, младший брат, - сказал «Толстяк», повернувшись к Гао Ханю.

Гао Хань посмотрел на «Тощего», который всё ещё был зол и сказал: - Не стоит беспокоиться, всё зависит от ваших собственных способностей.

«Тощий» холодно фыркнул: - Тогда всё зависит от твоих собственных способностей. Не ищи оправданий, когда придёт время.

- Тогда просто заткнись, - внезапно сказал Гао Хань, пристально посмотрев на него.

«Тощий» внезапно поперхнулся. Он совсем не ожидал, что Гао Хань скажет это. В его глазах этот мальчишка был похож на мягкую хурму, которую он мог раздавить в любой момент. Сначала этот парень совсем не сопротивлялся, но не ожидаемо, он оказался «колючим дурианом»\*, и его лицо внезапно стало очень мрачным.

(\*Дуриан - настоящий съедобный парадокс. В некоторых странах его почитают как короля фруктов, но для большинства людей дуриан остается загадочной экзотикой из-за своего устрашающего вида и резкого запаха. Огромный и покрытый шипами, он больше напоминает колючую булаву, чем съедобный плод, а его специфический аромат способен отпугнуть даже самых смелых гурманов).

<http://bllate.org/book/13717/1213573>