

ГЛАВА 4

КОЛЬЦО ЯЁЙ

В течение трёх дней Гао Хань каждое утро поглощал пурпурную духовную энергию, что немного увеличило его силу, а также залечило внутренние повреждения на 30-40%. Этот эффект был достигнут благодаря талисманам, купленным у старика Цао.

Восемь талисманов окружали Гао Ханя, образуя простую формацию* для сбора ци, способную поглощать духовную энергию из воздуха. Именно благодаря этой формации его раны, вообще, удалось залечить. Иначе, он не смог бы восстановиться даже на 10%, не говоря уже о том, чтобы исцелиться на 30-40%. К сожалению, это слишком быстро истощило энергию талисманов, и в мгновение ока от талисманов, которые он купил у старика, осталось лишь несколько низкоуровневых.

(*Формация (массив, строй) - магическое построения, по сути, волшебный круг, который накладывает непрерывное заклинание на ту местность, которая заключена внутри него).

Гао Хань встал и стряхнул с себя чёрный пепел, оставшийся после того, как энергия талисманов иссякла. Приведя себя в порядок, он направился на Старую улицу, как и договорился с боссом Чжоу. Но, прежде чем идти в лавку босса Чжоу, он зашёл к старику, который продавал талисманы, и, когда он вышел из лавки старика, у него уже не было последних денег, которые ещё оставались от первоначального владельца тела.

Когда Гао Хань пришёл в лавку босса Чжоу оказалось, что тот уже подготовил все необходимые материалы.

- Эти материалы было нелегко найти, но, к счастью, мне удалось собрать их за два дня.

Босс Чжоу много лет занимался продажей материалов для рафинирования, поэтому хорошо знал свойства и применение различных элементов, возможно, даже лучше, чем сами мастера-оружейники. Однако, даже он не смог понять назначение некоторых материалов, которые Гао Хань попросил достать.

Одним из таких материалов был «таинственный» песок. Сам по себе он не был чем-то необычным, однако очень немногие мастера-оружейники использовали его.

«Таинственный» песок - очень твёрдый вид материала, для успешной обработки которого требуется много времени. Однако рафинирование оружия требует терпения и концентрации. Мастера-оружейники считали, что «таинственный» песок не очень полезен, и, обычно, заменяли его другими материалами. Со временем в магазине босса Чжоу перестали продавать этот материал.

Гао Хань был первым человеком, которого он встретил за все эти годы, кто искал «таинственный» песок, да, ещё в таком большом количестве. Когда он увидел, что Гао Хань собирает «таинственный» песок, он не удержался и спросил: - Братишка, зачем тебе столько «таинственного» песка?

- У него есть своё применение.

Гао Хань не знал, что мастера-оружейники в этом мире отказались от использования «таинственного» песка в качестве материала, поэтому, когда босс Чжоу спросил его об этом, он ответил довольно небрежно. Для него «таинственный» песок был совершенно обычным материалом, используемым при изготовлении магического оружия и не обладал какими-то особыми свойствами.

Однако эта «скрытность» Гао Ханя, приобрела в глазах босса Чжоу особую загадочность.

Босс Чжоу заметил, что вещей было довольно много, по крайней мере, чтобы Гао Хань смог унести их в одиночку, поэтому он предложил: - Вам нужна помощь, чтобы доставить вещи?

Глаза Гао Ханя заблестели: - Большое Вам спасибо.

- Не нужно быть таким вежливым, - с улыбкой сказал босс Чжоу, а затем подозвал продавца, чтобы тот отвёз материалы в указанное Гао Ханем место.

Место, которое выбрал Гао Хань, было относительно уединённым, так как он не хотел, чтобы его видели посторонние. Как только сотрудник магазина ушёл, Гао Хань быстро убрал материалы в хранилище своего пространственного кольца** Яёй.

(**Пространственное кольцо - волшебное кольцо с карманным измерением внутри. При помощи силы мысли владелец может хранить предметы внутри него и извлекать их по своему желанию).

Гао Хань вернулся в свою квартиру и открыл кольцо Яёй. Перед ним материализовалось трёхмерное пространство, похожее на голографическую проекцию, которую мог видеть только он.

Кольцо Яёй было разделено на две части: одна часть была своеобразным хранилищем, а другая - что-то вроде библиотеки с бесчисленными свитками на полках. Но не все из них были доступны для чтения - на некоторых лежал запрет*** и их, вообще, нельзя было снять с полки. Однако техники совершенствования, которым обучался Гао Хань в своей прошлой жизни, были отсюда, как и большая часть методов и знаний о рафинировании оружия.

(***Запрет (печать, ограничительные чары) - это заклинания, которые формируют барьер вокруг какого-то места или запечатывают (подавляют) человека или объект).

Это кольцо Яёй - семейная реликвия, доставшаяся Гао Ханю от предков. Тайны, которые оно хранило, оставались нераскрытыми на протяжении тысячелетий. Позже оно было случайно утеряно, а семья Гао долго безуспешно искала его. Позже, когда семьи Гао не стало, больше никто не упоминал об этом кольце.

На самом деле, всё дело в том, что один любопытный непоседливый малыш во время игры случайно проглотил его и благополучно забыл об этом.

Гао Хань провёл много лет не зная, что носит внутри себя утерянную реликвию, и возможно так и не узнал бы об этом, если бы во время одной из миссий он не оказался на грани жизни и смерти, этим самым, активировав в своём теле кольцо, которое, наконец, раскрыло свои секреты.

Свитки, хранившиеся внутри были не обычными писаниями, а редчайшими техниками, которые позволяли человеку культивировать ци и стать чрезвычайно могущественным.

Оставалось неясным, собрали ли предки семьи Гао эти свитки или же они изначально существовали в кольце Яёй, но ни одно из последующих поколений не знало секрета, скрывающегося в этом кольце.

Если бы такое большое собрание техник и свитков попало не в те руки, это определённо вызвало бы хаос.

Будь, то мир в его прошлой жизни или нынешний мир здесь, на Земле, которая уже вступила в эпоху заката своего существования, духовная энергия была истощена, и все виды древних писаний были давно утрачены. Все виды техники средств культивации ци были малоэффективны. Даже низкоуровневая техника «пяти элементов» считалась сокровищем в семьях на Земле, и передавалась из поколения в поколение как семейная реликвия.

Для семьи Тан Чжэньпина, даже, техника среднего уровня считалась драгоценностью, и первоначальный владелец тела, вообще, по их мнению, не имел права её практиковать.

Техника, которую Гао Хань культивировал под руководством Тан Чжэньпина, была всего лишь ещё одной незрелой «мусорной» техникой, из которой Тан Синью, к тому же, вырвала страницу, сделав любые попытки её культивировать бессмысленными, а для первоначального владельца тела так и, вообще, самоубийственными.

Глаза Гао Ханя вспыхнули. Жаль, но сколько бы они ни культивировали, они, скорее всего, никогда не достигнут просветления и не станут бессмертными, потому что, насколько ему было известно, Земля в будущем будет уничтожена, вместе со всей галактикой Млечный Путь.

Планета, на которой он родился, изначально была заселена потомками людей, которым удалось сбежать с Земли.

Эксперты из будущего мира изучали причину разрушения Млечного Пути почти тысячу лет, прежде чем в конечном счёте пришли к выводу, что источником катастрофы была Земля, но из-за чего это произошло, им понять так и не удалось. Единственное, что они смогли просчитать, так это предполагаемое время гибели Земли, с погрешностью в двести лет. Итак, это должно произойти между 3400 - 3600 годами нашей эры. А учитывая, что сейчас на календаре 3510 год, то если он не найдёт способ покинуть Землю в ближайшее время, он опять умрет.

Гао Хань сделал глубокий вдох. Он мог лишь стараться изо всех сил. Взмахом руки он достал из хранилища несколько материалов, которые заполнили пол его квартиры.

Первым шагом было заработать на жизнь. Быстрее всего это можно было сделать изготавливая и продавая магическое оружие. Иначе, в дальнейшем, он не то, что культивировать, но даже эту квартиру оплатить не сможет. И ему просто придется идти жить под мостом.

<http://bllate.org/book/13717/1213553>