

ГЛАВА 31

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

К тому времени, как Чу Фэн и Илай вернулись в деревню Полумесяц, уже почти стемнело.

Чу Фэн наклонил голову и спросил: - Мне кажется, или на меня пялится куча народу?

Он и раньше замечал, что некоторые жители деревни украдкой поглядывают на него, но теперь ему казалось, что их стало ещё больше. Он не мог не заметить, что взгляды жителей деревни стали гораздо более пристальными, чем раньше. Если бы он не знал, что жители деревни настороженно относятся к представителям человеческой расы, он бы почти решил, что они влюблены в него.

Илай кивнул: - Похоже на то.

Чу Фэн закатил глаза и сказал: - Неужели это всё... из-за конфет?

Илай снова кивнул: - Скорее всего, так и есть.

Пока Чу Фэн бродил по округе в поисках места для своего будущего замка, по деревне уже разлетелась новость о том, что он привёз целый чемодан конфет.

Дети, которые попробовали его конфеты, бесконечно расхваливали их, что не могло не вызвать любопытство у взрослых в деревне.

Идя по деревне, Чу Фэн, как обычно, осматривался по сторонам. Вдруг его взгляд зацепился за что-то, и он внезапно остановился как вкопанный.

Илай повернулся к нему и спросил: - Что случилось?

Чу Фэн указал на скульптуру тигра вдалеке: - Это что, резьба по дереву?

Илай проследил за его взглядом и кивнул: - Да.

Чу Фэн восхитился: - Какая детализированная!

Резной тигр выглядел расслабленным, лежа в ленивой позе, но при этом всё равно внушал страх. Чу Фэну казалось, что он вот-вот оживёт и нападёт на него.

В Китае многие люди любили ставить каменных львов перед домом для защиты от злых духов. Может быть, и здесь существовал подобный обычай?

- Да, у Дувина очень ловкие руки, но у него скверный характер, и он ненавидит людей, - сказал Илай.

Чу Фэн: «Ещё один, кто ненавидит людей. Может проще будет назвать тех, кто здесь не ненавидит людей?!»

- Его обидела человеческая раса?, - спросил Чу Фэн.

Илай кивнул: - Однажды его поймали охотники за полуэльфами, чтобы продать. Он несколько

раз пытался сбежать, и они сломали ему обе ноги. Но после этого эти люди ослабили бдительность, и ему действительно удалось сбежать.

Чу Фэн глубоко вздохнул и подумал: «Почему люди в этом мире такие жестокие?»

Но он ведь всего лишь попадaнец - он лишь выглядит как они. Он же невиновен!

Илай увидел обеспокоенное выражение на лице Чу Фэна и сказал: - Тебе не стоит слишком волноваться. Даже если Дувин ненавидит людей, это не значит, что он будет ненавидеть тебя.

Чу Фэн: ...

От этого ему стало не намного легче.

- Серьёзно?

Илай серьёзно кивнул: - Я тоже ненавижу людей, но тебя я не ненавижу.

Чу Фэн: «Звучит обнадеживающе».

Отношения в деревне Полумесяц кажутся дружелюбными, но здесь всё же существовала частная собственность. Дом Дувина выглядел старым и обветшалым, что свидетельствовало о бедности его владельца.

Жители деревни зарабатывали на жизнь сельским хозяйством и охотой. Но у Дувина были повреждены ноги, и это мешало ему заниматься этой работой так же эффективно, как другим. Поэтому его доходы были довольно скудными.

Илай взглянул на Чу Фэна: - Тебе понравилась эта резьба по дереву?

Чу Фэн ответил утвердительно: - Да, она мне определенно нравится.

Несмотря на то, что его состояние уже превышало 100 миллионов, он не мог просто сидеть сложа руки. Возможно, открытие мастерской по резьбе по дереву было не такой уж плохой идеей.

В этом мире было много редких пород дерева. Сырую древесину было бы трудно продать, но если превратить её в замысловатую резьбу, то сбыть её будет гораздо проще.

У полуэльфов было много природных талантов. Резьба Дувина была невероятно реалистичной - определённo, это была техника уровня мастера.

Илай слегка нахмурился: - Хотя я не думаю, что Дувин отдаст тебе эту резьбу.

- Почему?

- Потому что это Стерлинг!

- Какой Стерлинг?, - моргнул Чу Фэн, но потом, сообразив кое-что, он с широко открытыми глазами уставился на скульптуру и спросил: - Так это звериная форма зверочеловека?

Илай кивнул: - Да.

Чу Фэн подумал про себя: «Значит, эта резьба по дереву на самом деле истинная форма

зверочеловека? И этот парень Дувин вырезал фигуру зверочеловека, чтобы охранять свой дом? Может ли быть так, что у них с этим зверочеловеком роман?»

- Мне просто нравится красивая резьба по дереву, не обязательно эта.

- Дувин любит вырезать из дерева. У него дома ещё много деревянных скульптур.

Чу Фэн с интересом спросил: - Серьёзно?

- Хочешь с ним познакомиться?

Чу Фэн замялся, а потом спросил: - Как думаешь, он любит сладкое?

Илай на мгновение задумался: - Наверное, да.

Чу Фэн сказал: - Тогда давай сначала вернёмся к тебе. Я захвачу конфет, прежде чем мы пойдём в гости.

Идти с пустыми руками было бы не очень прилично.

Илай кивнул: - Хорошая идея.

Чу Фэн и Илай вернулись к нему домой. Чу Фэн достал две упаковки конфет. Затем, немного поразмыслив, он достал из другого чемодана хлеб и чипсы.

Илай посмотрел на Чу Фэна и спросил: - На этот раз ты принёс только еду?

Чу Фэн кивнул: - Да! Разве у вас здесь не хватает еды?

- Ну, в общем, да.

Чу Фэн покачал головой, думая про себя: «Честно говоря, всё это вредная еда, но поскольку здесь даже базовые потребности не удовлетворяются, местные, скорее всего, не будут сильно возражать».

- Пойдём.

Илай кивнул: - Хорошо.

Когда Чу Фэн с Илаем вышли из дома, они встретили Грея.

Грей посмотрел на них с любопытством и спросил: - Старший брат, куда вы снова собрались?

Чу Фэн махнул рукой: - По делам. Дети должны рано ложиться и рано вставать, если хотят вырасти большими, так что иди спать.

Грей закатил глаза и молча зашёл в дом.