

Глава 18

Се Лин поначалу рвался стать ассистентом Юй Додо, но у него не вышло.

Его втянули в бизнес, и, проведя много времени с Юй Додо, он и сам стал немного одержим деньгами.

На съёмочной площадке.

Юй Додо потёр глаза и трижды зевнул.

— Эй, ты что себе позволяешь? Кто разрешил тебе здесь бездельничать?

Тот самый третий главный герой, по имени Жун Фан, по странному стечению обстоятельств оказался братом Жун Ци.

А Жун Ци был «чемпионом» того самого шоу талантов.

Из-за Юй Додо теперь все знали, что настоящий чемпион вовсе не Жун Ци, и на того обрушилась волна насмешек.

Неудивительно, что Жун Фан теперь смотрел на Юй Додо волком.

— Я не бездельничаю.

Юй Додо, сидевший на маленьком стульчике, поднял голову и встретился с ним взглядом:

— Сейчас нет моих сцен, съёмки приостановлены.

— И что с того, что съёмки нет? Думаешь, можно расслабляться? — Жун Фан бросил на него презрительный взгляд. — Иди, сбегай, купи всем по бутылке воды.

Юй Додо проигнорировал его.

Купить воду — можно, но почему ему приказывают в таком тоне? Он не мальчик на побегушках!

Жун Фан, не сумев заставить его подчиниться, помрачнел.

В индустрии развлечений Жун Фан был звездой второго-третьего эшелона, иначе бы его не взяли на роль третьего главного героя к такому именитому режиссёру, как Мао.

Обычно, даже если он вёл себя заносчиво, мелкие актёришки перед ним лебезили.

И что с того, что у Юй Додо хорошие отношения с Вань Нин?

У самой Вань Нин было полно своих проблем и компромата.

— Ладно, у тебя, я смотрю, характер есть, — бросил Жун Фан, и его взгляд на Юй Додо стал ещё более недобрый.

— Что за чёрт? Думает, если прицепился к Вань Нин, то может мне дерзить? — Жун Фан с презрением оглядел Юй Додо. — Ну, жди.

Из всех, кто окружал Юй Додо, Се Лин намеренно скрывал свой статус, а о существовании Се Циня мало кто догадывался.

На первый взгляд, казалось, что за Юй Додо заступается только Вань Нин.

А Жун Фан ничуть не боялся Вань Нин.

Юй Додо не удостоил его даже лишним взглядом, лишь опустил голову и снова уставился на свой живот.

Неизвестно, сколько времени прошло.

Наконец, настала очередь сцены Юй Додо.

В этой сцене Юй Додо попадал в опасность, его замечал главный герой, четвёртый принц, и спасал.

Благодаря этому случаю отношения между братьями становились ещё крепче.

— Додо, не бойся, — сказал режиссёр, пока ему надевали страховочные тросы. — Мы поднимем тебя невысоко, и это ненадолго. Не переживай.

Юй Додо кивнул:

— Хорошо.

Это была его предпоследняя сцена.

После неё останется только финальная, и всё будет кончено.

Так что он сможет выдержать!

Все приготовления были завершены. Жун Фан, который обычно уходил отдыхать, когда не было его сцен, на этот раз остался.

Он сидел в тени, а ассистент услужливо подносил ему фрукты и маленький электрический вентилятор.

— Брат, здесь слишком жарко, может, вам всё-таки пойти отдохнуть? — уговаривал ассистент Жун Фана. — Если вам станет плохо от жары, компания будет очень переживать.

Жун Фану такая лесть пришлась по душе.

Но, глядя на Юй Додо вдалеке, он всё же не ушёл:

— Не торопись, посмотрим представление, а потом пойдём.

Ассистент проследил за его взглядом и смутно догадался, о чём идёт речь.

— Брат, компания же предупреждала...

— Я знаю меру, — сказал Жун Фан, обдувая себя вентилятором и прищурившись.

— Раз-два-три.

За камерой режиссёр сделал жест рукой и начал отсчёт. Оператор, осветители и все остальные были наготове.

В сцене.

Маленький принц с детской непосредственностью залез на дерево, чтобы посмотреть на птичек, но не смог спуститься.

Мало того, он поскользнулся и полетел вниз.

В самый критический момент примчался главный герой и, взлетев, поймал его.

Всё шло гладко.

До тех пор, пока...

Раздался щелчок.

Трос, привязанный к Юй Додо, без всякого предупреждения оборвался.

Дерево было высотой около двух метров, а земля под ним была усеяна твёрдыми камнями.

Актёр, игравший главного героя, который по сценарию должен был подхватить Юй Додо, застыл на месте в оцепенении.

— Додо! — режиссёр резко вскочил. — Быстро, ловите его!

Если он так упадёт, то как минимум получит травмы!

У Юй Додо была лёгкая боязнь высоты.

Стоя на дереве, он изо всех сил старался этого не показывать.

Но сейчас, внезапно сорвавшись вниз, даже бесстрашная маленькая рыбка от страха зажмурилась.

«Всё кончено. У меня сломается нога!»

Если сломается нога, значит, его хвост... сломается.

Как маленькая рыбка со сломанным хвостом сможет быть главарём, вернувшись в море?

Сердца всех присутствующих сжались. Но ожидаемой боли Юй Додо не почувствовал.

Он упал в чьи-то крепкие объятия.

— Цыц, — высокий мужчина, поймавший Юй Додо, был одет в чёрную куртку. Его красота была дикой, и он поймал Юй Додо с такой лёгкостью, будто это была тарелка с едой.

— У вас на съёмочной площадке с безопасностью не очень.

Мужчина, крепко держа Юй Додо, обернулся и сказал режиссёру:

— Вам пора вызывать скорую.

Лицо режиссёра Мао мгновенно побледнело.

Он, всё ещё не оправившись от шока, посмотрел на Юй Додо в объятиях мужчины:

— Как Додо?

— От страха в обморок упал.

Мужчина, сказав это, усмехнулся:

— Ну да, детишки они такие пугливые.

Режиссёр Мао, не смея медлить, достал телефон, чтобы набрать 120.

Но не успел он набрать номер, как к ним быстрым шагом подошёл только что прибывший Се Цинь.

— Эй, приятель, ты мне кого-то напоминаешь.

Мужчина, державший Юй Додо, кажется, припоминал лицо Се Циня.

Се Цинь, не обращая на него внимания, решительно забрал Юй Додо.

— Я отвезу его в больницу.

Сказав это, Се Цинь ещё крепче прижал к себе юношу.

Большинство присутствующих не узнали Се Циня, но такие, как режиссёр Мао, сразу поняли, кто это.

В тот момент, когда режиссёр Мао узнал Се Циня, у него подкосились ноги.

— Господин... господин Се, как вы здесь оказались?

— Я приехал навестить.

Перед уходом Се Цинь холодно бросил:

— Приехал навестить и в итоге еду в больницу. Такой результат меня, признаться, удивляет.

Режиссёр Мао, как и Жун Фан, и понятия не имел, что за спиной Юй Додо стоит Се Цинь.

Это было просто невысказано.

Кто бы мог подумать?!

— Господин Се, я разберусь в этом деле.

Режиссёр Мао не зря был известным режиссёром в индустрии, он не был простаком.

Он понимал, что если не уладит этот инцидент так, чтобы Се Цинь остался доволен, то его ждёт участь тех восьми компаний, что недавно извинялись в горячих новостях!

Нет, может быть, и хуже.

В конце концов, в том шоу Юй Додо не подвергался такой опасности.

Се Цинь не стал слушать его заверений, лишь унёс Юй Додо со съёмочной площадки.

Он пробыл там совсем недолго.

Когда Жун Фан подошёл, он увидел лишь удаляющуюся спину Се Циня.

— Режиссёр, почему вы позволили унести Юй Додо? — Жун Фан взглянул на дерево и попытался успокоить режиссёра: — Высота небольшая, даже если бы его никто не поймал, с Юй Додо ничего бы страшного не случилось.

Максимум, перепугался бы до смерти, или сломал бы руку-ногу, ничего особенного.

Режиссёр Мао сделал несколько глубоких вдохов, чтобы хоть как-то успокоиться.

Сначала он поблагодарил мужчину, поймавшего Юй Додо.

Мужчина принял его благодарность и с усмешкой сказал:

— Ладно, я тоже здесь работаю, время уже позднее, мне пора таскать цемент. А вы, режиссёр, проверьте-ка свои тросы.

Режиссёр Мао кивнул.

Мужчина ушёл. Жун Фан, не разобравшись в ситуации, хотел было ещё перекинуться парой слов с режиссёром.

Но тот лишь глубоко на него взглянул и приказал ассистенту:

— Вызовите полицию.

— Кто-то пытался убить актёра моей съёмочной группы. Прошу полицию помочь нам расследовать это дело.

Жун Фан замер.

Улыбка застыла на его лице.

Тем временем.

Се Цинь велел водителю ехать, а сам сел на заднее сиденье рядом с Юй Додо.

Щёки Юй Додо, который был без сознания, почему-то горели.

Он сжимал палец Се Циня и бессознательно прижимался к нему нежным лицом.

— Женушка... — прошептал он с закрытыми глазами, словно во сне. — Ты... ты, потрогай...

Се Цинь наклонился, пытаясь разобрать его слова.

— Потрогать... что?
