

Глава 17

Юй Додо, глядя на ответ Се Циня, погрузился в глубокие раздумья, его чистое личико стало серьёзным.

Маленькая рыбка хочет разбогатеть: «У меня нет денег».

Се Цинь: «?»

Маленькая рыбка хочет разбогатеть: «Ты помог мне попасть в горячие новости, но я не могу тебе заплатить».

Место в топе горячих новостей на Weibo стоило сотни тысяч.

Бедная маленькая рыбка не могла позволить себе такие траты.

Се Цинь: «Денег не нужно, Додо. Не удаляй меня из WeChat».

Се Цинь: «И не блокируй мой номер телефона».

Маленькая рыбка хочет разбогатеть: «...»

Ну ладно.

Раз уж ему всё равно придётся искать Се Циня, чтобы вернуть свою жемчужину, то удалять его не стоит.

Пока Се Цинь не вспомнит его, Юй Додо не будет его любить.

Их переписка в WeChat длилась недолго. Кто-то коснулся руки Юй Додо.

— Эй, молодой человек, у тебя глаза такие большие, для красоты, что ли? Не видишь, что пожилой человек в автобус зашёл? Почему место не уступаешь?

Перед Юй Додо стояла пожилая женщина. Хотя её волосы были седыми, выглядела она довольно крепкой и сейчас гневно его отчитывала.

Юй Додо растерялся от такого напора.

Видя, что он не двигается, женщина разошлась ещё больше:

— Вот же молодёжь пошла, никакой культуры! Даже элементарного уважения к старшим не знают.

— Старшим? — Юй Додо моргнул и посмотрел на женщину. — А я не думаю, что вы старая.

Услышав это, женщина решила, что Юй Додо делает ей комплимент, и её лицо тут же просияло:

— Ох, да нет, я уже старая, скоро шестьдесят стукнет.

Юй Додо покачал головой, его красивое лицо было полно серьёзности.

— Не похоже. Те слова, которыми вы меня только что ругали, были грубее, чем у одного невоспитанного восьмилетнего ребёнка, которого я однажды видел. Мне кажется, ваш психологический возраст на самом деле гораздо меньше.

Юй Додо, сделав паузу, нанёс ещё один удар:

— Как странно. Все пожилые люди, которых я знаю, очень добрые и говорят, что с возрастом нужно становиться мудрее и сдержаннее. Неужели вас никто не учил таким простым вещам, которые понимают даже старики?

Женщина покраснела от слов Юй Додо и замахнулась, чтобы его ударить.

Однако её ладонь не успела опуститься — её перехватили.

— Намеренно нападаете на человека, хотите, чтобы я вызвал полицию?

Женщина изначально прицепилась к Юй Додо, требуя уступить место, потому что он показался ей милым и мягким, из тех, кто не станет спорить.

Теперь же, когда её остановил кто-то другой, её пыл заметно поубавился.

Бормоча проклятия, женщина выскочила из автобуса.

В салоне снова воцарилась тишина. Юй Додо поднял голову и посмотрел на человека, который заговорил.

И едва не замер, не в силах отвести взгляд.

Это был очень высокий мужчина в грубой рабочей одежде. Его волосы были острижены так коротко, что виднелась синеватая щетина. Черты лица были резкими, а над бровью виднелся шрам длиной около сантиметра.

Выражение его лица было холодным, но не той холодной отстранённостью, как у Се Циня, что заставляла держаться на расстоянии. Холод этого мужчины был опасным.

В общем, Юй Додо показалось, что этот человек обладал аурой, которая говорила: «Я в любой момент могу сломать кому-нибудь ноги».

Мужчина, заметив на себе пристальный взгляд Юй Додо, приподнял бровь.

— Что, хочешь меня поблагодарить?

Юй Додо подумал, что да, поблагодарить стоило.

Он послушно кивнул:

— Спасибо.

Мужчина стоял рядом с Юй Додо, так как свободных мест не было. Услышав это вежливое «спасибо», он усмехнулся.

— Не за что. Я обычно не лезу в чужие дела, но мне очень нравится твоё лицо.

Юй Додо замер.

Что он такое говорит?!

Не успел Юй Додо насторожиться, как мужчина закончил свою мысль:

— Ты чем-то похож на человека, который мне нравится.

Юй Додо, начитавшийся новелл с литературного портала Цзиньцзян, тут же строго отверг троп с заменой:

— Вы ошиблись, я ни на кого не похож.

Ему не нравились такие диковатые мужчины.

Ему нравились такие, как Се Цинь.

Тьфу, нет.

Он больше не любит Се Циня!

Автобус быстро подъехал к остановке. Юй Додо, схватив свои пакеты, выскочил из автобуса, даже не взглянув на мужчину.

Мужчина, глядя на удаляющуюся спину паренька, подумал, что это довольно забавно.

Он небрежно сфотографировал убегающего мальчишку, чей силуэт смазался в движении, и отправил снимок кому-то в WeChat.

«Смотри, встретил паренька, очень похожего на тебя».

Сообщение было отправлено, но ответа долго не было.

Он не придал этому значения, лишь взглянул на указатель и пошёл дальше.

На съёмочной площадке.

Юй Додо, прибывший на место, стоял перед режиссёром.

— Режиссёр Мао, я же не преувеличивала, правда? Посмотрите, подходит ли Додо на роль вашего маленького принца?

Вань Нин, приведшая Юй Додо, с улыбкой подтолкнула его к режиссёру.

Режиссёр Мао был мужчиной средних лет с густой бородой. Он внимательно оглядел Юй Додо с ног до головы.

Спустя мгновение режиссёр Мао удовлетворённо кивнул:

— Внешность очень подходит.

— Но теперь ему нужно будет пройти пробы.

Юй Додо, которого Вань Нин держала под руку, ничуть не испугался слов режиссёра Мао.

Прежде чем прийти на эту подработку, он хорошо подготовился!

Он выучил все свои реплики из сценария, который дала ему сестра Вань Нин.

Кроме того, Юй Додо запирался в своей комнате и много раз репетировал.

Режиссёр Мао отвёл Юй Додо в пустую комнату.

Вань Нин пошла с ними.

— Додо, сыграй самую ключевую сцену.

В сценарии была всего одна ключевая сцена — смерть маленького принца.

Юй Додо без колебаний кивнул режиссёру, вышел на середину комнаты и начал играть.

У него была миловидная, невинная внешность, свойственная юношам.

Но когда он начал играть сцену смерти, эта невинность была безжалостно разрушена. Доброта, не получившая вознаграждения, трагедия, одновременно прекрасная и мучительная, — всё это крепко захватывало эмоции зрителей.

Неизвестно, сколько времени прошло.

Маленький принц лежал на полу, его рука отчаянно тянулась вперёд, словно в поисках последнего спасения.

Увы.

Он не дождался спасения. Прибежавшие четвёртый принц, любимая наложница и император увидели лишь мёртвого маленького принца.

Эта картина стала незаживающей раной в их сердцах.

— Bravo, bravo!

Режиссёр, сидевший на своём месте, встал и зааплодировал Юй Додо.

— Вань Нин говорила, что у тебя нет опыта в актёрстве, и я, честно говоря, готовился к худшему. Но, Додо, ты меня удивил.

Хотя в игре Юй Додо было много видимых недостатков, режиссёра поразило то, что у него была искра. В его взгляде не было той скованности и неуверенности, что свойственна новичкам!

Глаза Юй Додо заблестели от похвалы.

В тот же день режиссёр выделил ему комнату. Обычно актёрам с небольшими ролями комнат не предоставляли, но благодаря Вань Нин режиссёр нашёл для него свободную.

— Додо, это тебе.

Вань Нин также попросила своего ассистента принести ему сладости:

— Теперь спокойно снимайся здесь. Если возникнут какие-то трудности, можешь обратиться ко мне.

— Угу!

Юй Додо взял сладости и ещё раз поблагодарил Вань Нин.

Вань Нин с улыбкой погладила его по щеке и ушла.

Однако, как только Вань Нин ушла, дверь соседней комнаты открылась.

— Так это ты новый смазливый мальчик, которого пригрела Вань Нин? Выглядишь очень молодо, тебе хоть есть восемнадцать?

Юй Додо опешил.

«Да я его хвостом отхлестать готов!»

— Сестра Вань Нин меня не содержит, — Юй Додо нахмурился, защищая Вань Нин. — Сестра Вань Нин очень хороший человек. Если ты ещё раз посмеешь так о ней сказать, я с тобой разберусь.

Он был злопамятным.

То, что этот человек враждебно к нему настроен, его не волновало.

Но он не позволял никому порочить тех, кто был к нему добр!

— Бам!

Бросив эту фразу, Юй Додо с силой захлопнул дверь.

Человека в соседней комнате оглушило. Он холодно усмехнулся:

— Ещё и строит из себя недотрогу. Все знают, какие у Вань Нин замашки.

Сказав это, он тоже с силой захлопнул дверь.

Днём у Юй Додо была первая сцена. Вань Нин заранее с ним порепетировала и постоянно была рядом, подсказывая, так что съёмки прошли гладко.

После съёмок Вань Нин, казалось, хотела уйти вместе с ним, но за ней приехала машина. Вань Нин взглянула на машину, и её улыбка померкла:

— Додо, меня, возможно, не будет в ближайшие пару дней. Позаботься о себе на съёмочной площадке.

Юй Додо послушно кивнул.

Он проводил взглядом Вань Нин, которая подошла к машине. Когда дверь открылась и она садилась внутрь, её фигура, казалось, пошатнулась.

Ночью, когда маленькая рыбка сосредоточенно изучала сценарий, ему снова поступил голосовой вызов.

Отклонив его дважды, Юй Додо нахмурился и всё же ответил.

— Я не буду больше тебе петь...

— Додо, у меня бессонница.

Холодный голос Се Циня донёсся из динамика.

Сердце маленькой рыбки, считавшей себя бесчувственной, всё же ёкнуло.

«Проклятье! Плохая женушка опять соблазняет рыбку!»

— Не нужно петь, — сказал Се Цинь. — Просто оставайся на связи, не вешай трубку.

Се Цинь не пытался вызвать жалость, его бессонница действительно достигла серьёзной стадии.

Раньше ему приходилось принимать много лекарств.

Позже, с появлением песен Юй Додо, лекарства ему больше не требовались.

И он не хотел к ним возвращаться.

Ему всегда казалось, что эти лекарства, хоть и лечили его, одновременно лишь усугубляли его болезнь...

Юй Додо молчал.

Но и не потянулся к телефону, чтобы нажать на кнопку отбоя.

Се Цинь, дочитав документы, лёг в постель.

На другом конце линии слышалось ровное, тихое дыхание.

Под эти звуки Се Цинь закрыл глаза.

На следующий день Юй Додо, потирая глаза, сел на кровати.

Ему приснился кошмар, очень плохой кошмар.

— Фух.

Юй Додо поднял руку, погладил себя по голове и тихо пробормотал:

— Поглажу шерстку, фух-фух, Додо не боится.

Так другие мамы-русалки успокаивали своих детей, Юй Додо видел это, лёжа на камне.

У него не было мамы, поэтому ему приходилось самому себе «гладить шёрстку».

Успокоившись, Юй Додо слез с кровати и пошёл умываться.

Конечно, прежде чем встать, он нашёл телефон и решительно завершил вызов.

Днём рыбка была в здравом уме и больше не поддастся на соблазны!

В отсутствие Вань Нин, во время съёмок на Юй Додо мало кто обращал внимание.

Сосед Юй Додо, который играл третьего главного героя, возглавил бойкот против него.

Юй Додо подумал: «Как по-детски».

Он был взрослой рыбкой и не собирался обращать внимание на такие детские выходки.

После двух дней съёмок сцены Юй Додо почему-то перенесли то на четыре-пять утра, то на час-два ночи.

Иногда в один день снимали две сцены: одну рано утром, другую — поздно ночью.

В съёмочной группе было правило: актёры, у которых в этот день были съёмки, не могли бездельничать.

Юй Додо приходилось бодрствовать с утра до ночи, и от этого у него даже начал болеть живот.

В полдень Юй Додо, присев на найденный им стульчик, опустил голову и погладил живот.

— Не боли.

Юй Додо нахмурился и недовольно пробормотал:

— В больницу ходить дорого, я не хочу в больницу.

К тому же, кроме боли в животе, у него не было других симптомов.

Идти в больницу было бы пустой тратой денег.

Неправильный режим дня Юй Додо первым делом сказался на Се Цине.

В этот день Се Цинь попросил Анну освободить его расписание и сам поехал на съёмочную площадку.

Адрес съёмок, без сомнения, дал ему Се Лин.

<http://bllate.org/book/13711/1584625>