

## Глава 9. Девятый луч света

У каждого места — свое особое магнитное поле, как и у каждой вещи — свое неповторимое сияние.

Даже если человек деградировал до пяти чувств, а врожденный третий глаз превратился в полностью закрытую шишковидную железу, есть нечто невыразимое, что все равно вспыхивает в миг озарения.

Например, при первой встрече с незнакомцем чувствительный человек различает, приятен тот ему или нет; впервые попав в чужое место, настороженный человек улавливает — к добру это или к беде.

Инстинктом избегая опасности, интуицией выбирая верное, раз за разом стремясь к выгоде и уходя от вреда, люди назвали это странное восприятие «божьим шестым чувством» —

способностью предвидения, которая изначально была у них самих, но со временем почти стерлась в потоке лет.

К нынешнему дню человеческое шестое чувство либо молчит как камень, либо, если уж подает знак, значит, либо судьба человека резко меняется, либо магнитное поле вокруг настолько взбудоражено, что предупреждение неизбежно.

И сейчас было именно так: в голове у Сы Ночэна — одно, а тело реагировало совсем иначе.

Волоски встали дыбом, по коже побежали мурашки, беспричинный холод взметнулся от пяток к макушке; крики приятеля-раздолбая слышались вроде бы рядом, а будто бы где-то вдалеке.

Он резко обернулся — и увидел, что за спиной никого.

Только окно приоткрыто на щелку, в комнату тянет холодным ветром, шторы беспрестанно взметаются. Под окном — массажная ванна с круглосуточной горячей водой для расслабляющего купания после душа. Пар струится, размывая свет.

— А, это шторы!

Голос Юй Мингъяна прозвучал с легким разочарованием; не добравшись до сплетни, он словно потерял несколько сотен миллиардов:

— Тьфу, я слишком долго один — уже на штору смотрю как на красавицу.

Сы Ночэн: ...

Если бы ты стоял ближе, этот пауэрбанк уже торчал бы у тебя в черепе.

— Если больше ничего, отключайся, — у Сы Ночэна не было настроения препираться. В два шага он подошел, закрыл окно и задернул шторы. — Я собираюсь в ванну. Не отключишься — отключу я.

— Да погоди! — Юй Минъян, как всегда, невыносимо липкий, принялся выпытывать: — Босс Сы, это... то, что ты утром в моменты выложил, про отельную чертовщину, правда или нет?

Сы Ночэн: ...Страшнее тупого напарника только напарник, который тупит с полной серьезностью.

Он даже не ответил, а с той стороны уже понеслось.

— Я слышал, одинокие мужчины в больших отелях чаще всего попадают на длинноволосым призрачным девицам в белых платьях, — Юй Минъян понизил голос. — Она красавица, в полночь постучит в твою дверь. Ты не сможешь ей отказать, сампустишь внутрь, а потом она позарится на твоё тело, высосет жизненную силу и начнет делать вот это вот все.

Сы Ночэн вдруг спросил:

— Что за фильм?

Юй Минъян выпалил:

— «Эротика о докторе, вернувшемся из-за границы, и призраке из отеля»... э-э!

Тишина. Тишина — хозяйка сегодняшнего люкса.

И как раз в этот момент в дверь постучали. Сы Ночэн поднял голову, Юй Минъян затаил дыхание; оба одновременно глянули на время — ровно полночь.

— Кто?

Из-за двери:

— Это я, Цзи Сы.

Сы Ночэн: ...

Люкс был роскошный и просторный, голос Цзи Сы доносился слегка искаженно. Юй Минъян, слушая через экран, и вовсе не мог понять, мужской он или женский. А додумав остальное — едва не взорвался от восторга.

«Это я, Цзи Сы» — и ни слова «можно войти?», только намек: открой. Значит, они знакомы? Да еще в такое время в номер — как тонко.

— Босс, босс Сы! Дай глянуть, открой, дай мне хоть разок увидеть этого Цзи Сы! — Юй Минъян рвался к сплетне. — Один взгляд, клянусь, никому не скажу!

— Иди кино смотри, — безжалостно бросил Сы Ночэн, оборвал видеозвонок и выключил телефон, отрезав возможность названивать дальше.

Он взглянул в глазок, убедился, что это действительно Цзи Сы, и открыл:

— Что-то случилось?

Перед ним стоял тот самый: длинные волосы, безусловно красивое лицо, белая мантия до пола, а в руке — тонкая нить с привязанной зубной щеткой. Мягко улыбнувшись, он сказал:

— Я пришел, чтобы принять ванну вместе с тобой.

Я пришел принять ванну вместе с тобой.

С тобой вместе принять ванну.

Вместе принять ванну...

Бесконечный цикл.

Сы Ночэн: ...

Если честно, в этот час, с этим лицом и с этой фразой — кроме пола, все совпадало идеально.

Вспомнив их молчаливое противостояние, Сы Ночэн не смог отвергнуть этот вызов и впустил его. Почему-то казалось: откажись он от совместного купания — и будет выглядеть трусом.

А то, что Цзи Сы зацепился именно за «совместную ванну», он даже понимал.

Будь на его месте Сы Ночэн, и если бы какой-нибудь тип, из-за его смазливой внешности, усомнился, что он мужчина, — не то что ванна, за такое и голову проломить не вопрос.

Ну и ладно, вместе так вместе. Что у тебя есть — то и у меня есть, чего двум мужикам бояться?

Сы Ночэн с невозмутимым видом развязал халат, распахнул его, обнажив рельефный торс:

— А зачем у тебя на нитке зубная щетка?

Взгляд Цзи Сы остановился на ванне; совершенно естественно он ответил:

— Это маятник.

Сы Ночэн: ...

Он молча, очень молча запахнул халат обратно и странным тоном спросил:

— Маятник — это что?

— Инструмент, что-то вроде упрощенного лозоходного жезла. — Цзи Сы терпеливо отвечал на каждый вопрос. В его руке зубная щетка мягко вращалась и, как он и ожидал, указывала в сторону ванны. — Маятник часто используют для гадания, очищения или поиска мест с аномальным магнитным полем.

Увидев, что Сы Ночэн не собирается перебивать, не выказывает сомнений и не орет в ответ, Цзи Сы почувствовал странное внутреннее тепло.

После прибытия на Землю он не ждал, что его поймут, но хотя бы один слушатель — уже неплохо.

Пусть манеры Сы Ночэна порой оставляли желать лучшего, именно он, не щадя сил, отвез его в порт Цзинду. Вспомнив об этом, Цзи Сы непривычно разговорился.

— Люди привыкли делать маятники из металла и кристаллов. Да, материалы, спавшие в земных недрах тысячи и десятки тысяч лет, лучше подходят для связи с духовным, но на самом деле материал вторичен, главное — человек.

— Когда пробуждается духовность, маятником может стать что угодно.

Слыша, как Цзи Сы совершенно серьезно говорит невероятные вещи, Сы Ночэн глубоко вдохнул, потер виски и спросил:

— Признавайся, какой фильм смотрел? Что читал?

Цзи Сы повернул голову:

— Мм?

Сы Ночэн: ...

Это «мм» было очень красноречивым. Ни книги, ни фильма? Тогда, может, проблема в твоей голове?

Он незаметно завязал халат обратно — руки чуть дрожали:

— Ты среди ночи притащился с маятником. Правда только ради совместной ванны?

Цзи Сы кивнул:

— Перед купанием нужно очистить магнитное поле. В помощь мне маятник не нужен, но ты много раз мне помогал, и я решил дать тебе увидеть кое-что.

— Увидеть что?

— В твоём номере есть невидимая скверна.

Сы Ночэн: ...

— Ты ведь заметил, что в 1704-м темновато, прохладно, воздух тяжелый и застоявшийся? — Цзи Сы наклонился и опустил маятник в воду. Невидимая энергия пошла кругами, на поверхности одна за другой разошлись ряби.

— Потому что здесь когда-то человек сорвался с высоты.

— Желание выжить и ужас неизбежной смерти сплелись в одно, и он сам себя здесь удержал. Магнитное поле этого места тянется к энергии живых и в то же время жаждет выхода, освобождения, поэтому постояльцы и переживают «встречи с призраком».

На дне ванны бледная тень медленно сгущалась, под колебания маятника стягиваясь к нему.

— Если вдруг тебя охватывают дрожь, холод и мурашки, не сомневайся в сигналах тела — это предупреждение, — голос Цзи Сы стал ниже, густой, почти гипнотический. — А теперь...

молчи. Я его отпущу.

Последняя нить черной тени вошла в маятник, и плотное поле мрачной энергии в комнате стало рассеиваться. Вскоре свет в парной дымке из тускло-желтого стал ярче, застоявшийся воздух ожил кедровой свежестью, даже температура поднялась.

Цзи Сы убрал маятник и мягко произнес:

— Уходи скорее, возвращайся в круг перерождений. Нити этой жизни оборваны, с уходом тела следуй за своей кармой.

Все было туманно, неразлично. Будто что-то действительно ушло, а может, и не изменилось ничего. Сы Ночэн только видел, как россыпь огней ложится на белую мантию Цзи Сы, и как тот смотрит на маятник — тепло, милосердно, принимающе.

Спустя долгую паузу раздался ровный голос Сы Ночэна:

— А зачем при «отправке» читать вслух этот текст?

Цзи Сы улыбнулся:

— Слово становится законом.

Великий жрец обернулся, собираясь объяснить подробнее, но увидел: Сы Ночэн, только что державшийся за халат, уже полностью одет. Он сидел на деревянном стуле и изучал его взглядом, а телефон снова был включен — на экране открыт набор «120».

Цзи Сы: ...

Сы Ночэн спокойно произнес:

— Я зажег только одну лампу — потому в комнате темно. Испаряющаяся вода забирает тепло — поэтому прохладно. В городе плохая экология — отсюда тяжелый воздух.

Цзи Сы держался уверенно:

— Разве ты не заметил, что сейчас стало светлее, теплее и запах сильнее?

Сы Ночэн был еще спокойнее:

— Белая мантия отражает свет — вот и светлее. Я включил обогрев — вот и теплее. А запах... я только что помылся. Разве я не пахну хорошо?

Цзи Сы: ...

Когда Избранный столкнулся с земным человеком, а мистическое — с наукой, почему-то выходило так, что слова противника звучали до странного убедительно, и возразить было нечего.

Цзи Сы глубоко вдохнул:

— Тогда ты знаешь, что такое «Слово становится законом»?

— Знаю. И сам так умею, — бесстыдно заявил Сы Ночэн. Когда Цзи Сы нахмурился, он внезапно вскинул голову и крикнул в металлический блок под потолком: — Номер 1704, свет! Слив! Кондиционер выключить!

— Да, сэр.

Прозвучал приятный электронный голос, и в ту же секунду вся высокотехнологичная система голосового люкса пришла в движение: зажглись все лампы, массажная ванна начала автоматически сливать воду, кондиционер мягко проиграл мелодию и ушел в спящий режим.

Быстро, удобно, эффективно — все во власти голосового управления.

Под непередаваемым взглядом Великого жреца Сы Ночэн элегантно сложил руки на животе, закинул ногу на ногу и с величавой осанкой произнес:

— Понял? Вот это и называется «Слово становится законом».

Цзи Сы: ...

— Верить можно только в то, что видно и можно потрогать. Кто поверит в то, что говоришь ты?  
— Сы Ночэн пригубил воды, полностью уверенный в себе. — Цзи Сы, даю тебе шанс подобрать слова заново.

— А теперь скажи: кроме совместной ванны, зачем ты ко мне пришел?

Цзи Сы:

— Пришел... рассказать тебе сказку на ночь.

Сы Ночэн: ...

<http://bllate.org/book/13709/1582374>