

Глава 41

Шэнь Вэнь не дал Синно возможности догнать его. Полы его одежды взметнулись, и он, повернувшись, вошёл в древний замок.

Синно смотрел, как перед ним медленно закрываются ворота древнего замка, вытер слёзы и надел рюкзачок, набитый печеньем.

Он пошёл по тропинке, вдоль которой цвели яркие полевые цветы.

Синно думал, что папа, должно быть, хочет, чтобы он вернулся в тот маленький домик с телевизором.

Он пришёл в древний замок по этой же тропинке, и если пойти по ней обратно, то наверняка вернёшься в другой дом.

Хотя он не понимал, почему папа не пошёл с ним, Синно был очень послушным. Идя по грязной тропинке, он похлопывал себя по груди и утешал:

— Ничего страшного, папа ждёт малыша.

Сказав это, Синно сжал кулачки и, крича «ай-яй-яй», пробежал небольшой отрезок пути.

Дорога назад всегда кажется короче, чем дорога туда.

Синно, пыхтя, шёл довольно долго, почти не отдыхая, и, подняв голову, увидел конец тропинки.

В конце тропинки стояли или сидели на корточках несколько игроков. Увидев Синно, они взволнованно заспешили ему навстречу.

— Синно наконец-то пришёл!

— Мамочки, я так испугалась, думала, маленького хозяина оставили в древнем замке!

— Быстрее, быстрее! В сказке говорилось, что нужно уйти до наступления темноты!

Женщина-игрок с короткой стрижкой, бледная от потери крови, увидев, что её товарищи окружили Синно, не удержалась от смеха.

Она потеряла розу, но выиграла жизнь для нескольких игроков.

Одному богу известно, что в тот момент, когда Шэнь Вэнь взял розу, система тут же объявила:

[Поздравляем игрока с успешным побегом с помощью предмета! Полученные очки удваиваются!]

В тот момент женщина-игрок с короткой стрижкой почувствовала, что значит вырваться из лап смерти.

Роза была не важна, важно было отношение босса Шэнь Вэня.

Игроки избежали верной смерти, но навлекли на себя гнев монстров древнего замка и были изгнаны раньше времени.

Добравшись до конца тропинки, игроки, анализируя ситуацию, молились, чтобы маленький хозяин оказался тем самым маленьким рыцарем из сказки.

Маленький рыцарь раскроет секрет древнего замка, принесёт ключ и поможет им уйти.

Игроки терпеливо ждали, от рассвета до самого заката, боясь, что сегодня маленький хозяин так и не появится.

Увидев Синно, новый игрок-женщина от волнения подхватила его и закружила.

— А-а-а! Наконец-то, мы сможем пройти инстанс!

У Синно закружилась голова, и, как только его ноги коснулись земли, он тут же повалился на землю.

Придерживая голову, Синно слушал щебетание этих гостей, и впервые почувствовал, что они очень шумные.

Женщина-игрок с короткой стрижкой, хорошо умевшая вести дела, шагнула вперёд, подняла маленького хозяина и отряхнула пыль с его штанишек.

— Синно, ты принёс ключ?

Синно кивнул и, сжимая в руке ключ, который папа повесил ему на грудь, растерянно посмотрел на неё.

— Принёс, но... это ключ, который папа дал малышу.

Услышав это, женщина-игрок с короткой стрижкой вздохнула с облегчением и, посмотрев на своих товарищей, которые уже готовились праздновать, едва не расплакалась.

В конце тропинки стоял густой чёрный туман. Женщина-игрок с короткой стрижкой, глядя на него, медленно произнесла секрет инстанса, который они обсуждали весь день:

— Это инстанс с пересечением времени!

Они попали в древний замок много лет назад!

Картина с подсолнухом маленького хозяина на стене — лучшее тому доказательство!

Много лет назад, в древнем замке, маленький хозяин ещё не нарисовал эту картину, и на стене висели только картины Шэнь Вэня.

Отношение монстров и дворецкого к маленькому хозяину, отсутствие в древнем замке его вещей вначале — всё это также подтверждало их догадку.

Игроки, на самом деле, догадывались об этом ещё прошлой ночью, но не решались в это поверить и хотели днём снова провести разведку, чтобы убедиться.

Но никто не ожидал такого поворота событий, и игроки были изгнаны из древнего замка монстрами раньше времени.

К счастью, им удалось выжить, и в итоге они получили шанс на победу.

В этот момент в ушах всех игроков прозвучал голос системы:

[Поздравляем игроков с раскрытием секрета древнего замка. Следуйте за рыцарем, чтобы получить ключ и пройти инстанс!]

[Пожалуйста, войдите в туман и вернитесь на пересадочную станцию!]

[Уровень этого инстанса был повышен из-за смены ключевого монстра, сложность возросла. Все прошедшие инстанс игроки получают десятикратные очки!]

Женщина-игрок с короткой стрижкой и её товарищи, услышав объявление системы, взволнованно переглянулись и вошли в чёрный туман.

Женщина с короткой стрижкой обернулась и посмотрела на Синно, который, сжимая свой ключик, растерянно смотрел на них.

— Прощай, маленький хозяин!

Чувства игроков к маленькому хозяину были очень сложными.

Эта маленькая, но сильная опора была всего лишь NPC из инстанса, особым маленьким боссом в их приключении.

Женщина-игрок с короткой стрижкой помахала Синно и крикнула:

— Синно, скорее иди к своему папе!

Выйдя из этого тумана, Синно, скорее всего, вернётся в своё первоначальное время инстанса.

Он найдёт своего будущего, самого любящего его папу.

А игроки, если не будут рисковать и бросать вызов высокоуровневым инстансам, скорее всего, больше никогда не встретят этого маленького хозяина.

Синно смотрел, как игроки исчезают в тумане, и, вспомнив слова папы, тоже побежал туда.

Наступила ночь, и туман появился ненадолго. Синно почувствовал, что сделал всего несколько шагов, и вот он уже видит тёплый и яркий свет спальни.

Шэнь Вэнь, одетый в домашнюю одежду из реального мира, стоял у окна.

Увидев, что Синно появился в спальне, Шэнь Вэнь улыбнулся и обнял малыша.

— Синно скучал по папе?

Синно, как ракушка, крепко обнял папу за шею, его детский голосок звенел:

— Скучал! Папа не обманул малыша!

Он ждал малыша в конце пути!

Шэнь Вэнь закрыл ворота древнего замка, поднялся на самый высокий этаж и, стоя на террасе, провожал взглядом удаляющуюся фигурку малыша.

Только когда Синно исчез в тумане, Шэнь Вэнь отвёл взгляд и вернулся в гостиную.

Дворецкий принёс и красиво разложил на блюде испечённое кондитером печенье других вкусов.

— Хозяин, угощайтесь.

У Шэнь Вэня не было аппетита, да и печенье он не любил.

Но он всё же взял одно и попробовал этот сладкий вкус.

— Дворецкий, как думаешь, когда я снова увижу Синно?

Если идти по намеченному пути, сколько времени понадобится Шэнь Вэню, чтобы снова увидеть этого малыша?

Синно только что ушёл, а древний замок, казалось, опустел.

Исчез детский голосок, постоянно звавший папу, пропал маленький комочек, который то и дело цеплялся за ноги, просясь на руки. В древнем замке повсюду стало пусто.

Когда он был здесь, этого, возможно, не замечалось, но стоило ему исчезнуть, как оказалось, что повсюду остались следы малыша.

Дворецкий не мог ответить. Он налил хозяину чашку свежесмолотого кофе и сказал:

— Не знаю, но маленький хозяин — ваша кровь, и однажды он снова вернётся в этот мир.

Шэнь Вэнь усмехнулся и, не притронувшись к кофе, повернулся и пошёл в подвал.

В подвале было темно и сыро, там хранилось много ненужных вещей. Шэнь Вэнь почти никогда туда не заходил.

Но это место было более уединённым и подходило для создания новой жизни.

До этого Шэнь Вэнь выращивал лишь разные цветы и никогда не испытывал чувства сотворения жизни.

В первый раз у него получилась лишь куча тёмных монстров.

Шэнь Вэнь даже не стал добавлять свою кровь, лишь взглянул и выбросил этих тёмных, слабых монстров в другие инстансы.

Монстры в итоге почти все погибли, кажется, выжил только один.

Шэнь Вэнь решил, что так не пойдёт. Во второй раз он подошёл к делу более тщательно. Вспоминая гладкую, белую кожу малыша, он даже отправился на дно моря за особым прозрачным материалом.

Словно проводя научный эксперимент, Шэнь Вэнь тщательно подбирал пропорции и даже с самого начала вложил в создаваемое существо свою изначальную силу.

Но, возможно, он использовал слишком много материала со дна моря, и в итоге получился маленький прозрачный осьминог.

Едва родившись, он начал размахивать своими щупальцами и всё крушить.

Большая часть стеклянной посуды Шэнь Вэня была разбита. Он поймал осьминога и выбросил его в море.

Пусть этот безмозглый осьминог делает что хочет, Шэнь Вэню было всё равно.

Думая о том, где же он ошибся, Шэнь Вэнь всё больше раздражался. Прошли сотни лет, а ему так и не удалось создать человеческого детёныша.

За это долгое время Шэнь Вэнь начал сомневаться: может, потому что он всего лишь монстр, он никогда не сможет произвести на свет человеческого ребёнка?

Пока в ужасный мир, где жил Шэнь Вэнь, не хлынуло ещё больше игроков, и в его высокоуровневый инстанс не стали приходить всё более бесстрашные игроки.

Шэнь Вэнь, с одной стороны, с раздражением отбивался от этих игроков, а с другой — продолжал в подвале создавать новую жизнь.

К сожалению, все попытки были безуспешны.

Пока однажды Шэнь Вэнь не убил игрока, забредшего в его подвал, и, обернувшись, не обнаружил, что в его инкубаторе появилось сердце.

Плоть начала стремительно расти в стеклянном сосуде, словно кровавый цветок, распустившийся в пустыне. Пока Шэнь Вэнь стоял в изумлении, она постепенно превратилась

в маленького младенца.

К сожалению, этот младенец был чрезвычайно слаб, и в момент своего формирования его неокрепшая душа начала распадаться.

Шэнь Вэнь знал, что это та жизнь, которую он ждал сотни лет.

Шэнь Вэнь капнул в него своей кровью, защитил его всей своей энергией и наблюдал, как он понемногу растёт.

Он смотрел, как малыш из сгустка плоти превращается в человека, его волосы стали золотистыми и кудрявыми, а личико — нежным и белым, всё совпало с тем, что он видел.

Любовь Шэнь Вэня к нему росла и крепла с течением времени, а нежность в его глазах становилась всё глубже.

Каждый раз, глядя на Синно, Шэнь Вэнь не мог удержаться, чтобы не погладить его по голове.

Шэнь Вэнь наконец вошёл в будущее, в котором был Синно.

<http://bllate.org/book/13700/1589712>