

## Глава 15

Выйдя из игры, Хэ Фан хотел заказать доставку, чтобы перекусить, но при мысли о навязчивом курьере его охватила лёгкая головная боль.

Открыв холодильник, он обнаружил лишь несколько йогуртов, молоко, колу и немного снэков — явно недостаточно для полноценного обеда. Неудивительно, что он ощущал голод — время уже перевалило за полдень.

После недолгих раздумий Хэ Фан решил заказать доставку из другого ресторана. Хотя внутренний голос подсказывал, что вряд ли по всему району работает только один курьер, рисковать всё же не хотелось.

В памяти непроизвольно всплыл образ курьера с ослепительными золотыми волосами. Словно под действием какой-то неведомой силы, Хэ Фан открыл приложение и проверил информацию о доставщике — обычный местный парень. "Откуда здесь взяться блондину? Наверняка крашенные волосы", — подумал он. Люди, выбирающие такие кричащие цвета, обычно бывают экстравертами — не тот тип, с которым Хэ Фан чувствовал себя комфортно.

Он включил компьютер и стал искать информацию о том, как быстро усилить городскую защиту. Увы, результаты поиска выдавали либо стратегии для других игр, либо специфические рекомендации, совершенно бесполезные для его текущей ситуации.

Сам Хэ Фан ничего не понимал в городском планировании — именно поэтому развивался медленно и осторожно. Его методы, возможно, не были оптимальными, но он полагался на проверку временем, исправляя ошибки по мере их выявления.

Свойства семян кошмарных зверей напоминали инфекционное заболевание — только распространяющееся не вирусами, а пылью, которая доводила тело до предела возможностей и никогда не исчезала. Это немного походило на зомби-вирус. Изменив подход, Хэ Фан принялся искать руководства по защите от зомби.

После многочисленных попыток он так и не нашёл ничего, что можно было бы применить к его городу, и в итоге вынужден был рассчитывать только на собственные идеи.

Хэ Фан открыл на компьютере хранившуюся у него карту планировки города и погрузился в размышления о новых защитных мерах против кошмарных зверей.

Семена могли заражать всё живое и всё созданное живыми существами. Если он прикажет жителям построить защитную стену, она, вероятно, сама станет жертвой заражения.

Единственное, на что семена не могли воздействовать — это естественные неорганические объекты. Хэ Фан размышлял: что если вырыть в горной гряде за городом бомбоубежища, а затем с помощью природных факторов, таких как ветер или оползень, запечатать входы? Может, это остановит нашествие кошмарных зверей?

Он с головой погрузился в работу над чертежами и расчётами защитных мер, не замечая, как несколько раз звонил телефон.

Наконец, выныривая из глубин сосредоточенности, Хэ Фан сбросил звонок и отправил шаблонное сообщение с просьбой оставить заказ у двери.

Вскоре пришёл ответ. Хэ Фан машинально взглянул на экран и увидел знакомое голосовое

сообщение.

Он прищурился. "Неужели?..."

С опаской нажав на воспроизведение, он услышал тот же бархатный голос, от которого по коже бежали мурашки. Мягкий мужской тембр, словно нащёптывающий любовное признание, обволакивал слух подобно весеннему ветерку. Каждое слово звучало чётко и изысканно, а завершающий лёгкий смешок будил странное волнение.

"Уважаемый клиент, вы можете просто оформить заказ через приложение, тогда плата за доставку будет распределена между вами и рестораном, что обойдётся вам дешевле. При заказе с личной доставкой они всё равно направляют курьера, но вы платите больше, что совершенно не обязательно. Заказ, как обычно, оставлен у вашей двери. Кстати, я вынес мусор, который стоял у входа. Приятного аппетита и не забудьте поставить пять звёзд!"

Лицо Хэ Фана приобрело сложное выражение. Он молча открыл дверь и увидел на пороге аккуратно сложенный пакет с едой.

"Неужели теперь за каждым районом закреплён только один курьер?"

"Экономика настолько в упадке, что нанимать нескольких курьеров уже роскошь?"

Хэ Фан внезапно задумался о состоянии собственного кошелька.

За обедом он решил подготовить небольшой видеоролик с игровыми кадрами для размещения в сети — чтобы отвлечься от размышлений о городской обороне.

Видео он озаглавил "Насколько привлекательны красавцы и красавицы из исследовательской лаборатории". Действительно, НПС в белых халатах, обсуждающие что-то в лаборатории, выглядели потрясающе реалистично, словно актёры из рекламного ролика.

Глядя на этих красивых, живых персонажей, Хэ Фан понимал, что не хочет их гибели.

Из-за особенностей игры "Пустота перезапуска", разрушение города означало полную потерю сохранения без возможности продолжения. В таком случае придётся перепродавать дорогостоящую игровую капсулу, что принесло бы немалую сумму.

Но вместо получения денег от продажи капсулы Хэ Фан всё же предпочитал остаться и продолжать строить свой процветающий город.

Вернувшись в игру, он решил сначала отправить жителей копать убежища в горах за городом, а затем возвести простой, но прочный деревянный частокол вокруг внешних границ. Хотя это не могло остановить кошмарных зверей, такие меры дали бы время эвакуировать жителей через убежища, избегая ненужных жертв.

Следующим шагом было вооружить полицейских световыми мечами, разработка которых уже была завершена. Хэ Фан надеялся, что в крайнем случае они смогут стать последней линией обороны из жизни и воли.

Кроме того, оставались ещё не испытанные возможности "Радужного отряда" и Ориентира, которые тоже могли обеспечить защиту.

Первым делом по возвращении в игру ему нужно было отдать приказы об обороне Ориентира.

Нельзя сидеть сложа руки и ждать беды.

Определившись с планом действий, Хэ Фан вошёл в игру. Как только он закрыл начальную страницу статистики, его внимание привлекла красная надпись, но она исчезла слишком быстро, не позволив разобрать смысл.

Оказавшись в игровом мире, он услышал пронзительный сигнал тревоги, эхом разносящийся по всему городу. Хэ Фан вскинул голову, охваченный изумлением.

Кружащие в небе вертолёты транслировали предупреждение: "К городу приближаются неопознанные существа. По имеющимся данным, они высокочаразны и представляют опасность. Всем жителям немедленно вернуться в помещения и найти безопасное место для укрытия. Закройте двери и окна, соблюдайте тишину. Просьба укрываться организованно, избегая давки и ненужных травм. Повторяем, к городу приближаются..."

Хэ Фан застыл в оцепенении. Вернувшись в игру, он оказался в том же исследовательском центре, где находился ранее, но теперь здание пустовало. Выглянув за дверь, он увидел, как жители организованно эвакуируются — родители со спокойными лицами несли притихших детей, вся сцена отличалась поразительным порядком.

Наблюдаемая дисциплина заставила Хэ Фана усомниться в реалистичности игры. Разве могли люди в панике оставаться настолько спокойными? Все должны были быть охвачены страхом, особенно дети — плачущие и кричащие, а не молчаливые, словно маленькие взрослые.

Тем не менее, улицы опустели с поразительной скоростью, все двери и окна были закрыты. Выйдя на улицу, Хэ Фан обнаружил чистые, безлюдные пространства — будто все НПС разом испарились.

Слушая вой сирен, он впервые по-настоящему ощутил серьёзность ситуации. Вместо игрового азарта, его охватило глубокое потрясение от реалистичности происходящего — словно ему предстояла не игра, а настоящая борьба за выживание.

Хэ Фан открыл панель управления городом и заметил пять красных точек, сгруппированных вместе. По их количеству он сразу определил, что это должны быть товарищи Минь Чжичжоу. Невероятно, но они всё ещё держались вместе.

Если кошмарные звери могли использовать человеческий интеллект, то пятеро, действуя согласованно, представляли серьёзную угрозу.

Сердце Хэ Фана сжалось от тревоги. Он даже не успел начать подготовку обороны, а город уже оказался в опасности. "Не стоило тратить время на обед! И на создание видео! Растратил драгоценные минуты впустую!"

Сирены продолжали выть, а вдалеке по дороге промчались полицейские машины, направляясь к окраинам. Хэ Фан чувствовал, как его сердце колотится всё быстрее.

Вдруг что-то холодное коснулось его руки. Он вздрогнул и резко повернулся, встретившись взглядом с маленькой девочкой, смотревшей на него широко раскрытыми глазами.

В этот момент у Хэ Фана возникло странное ощущение: эта девочка казалась настоящей — потерянный в суматохе ребёнок, разлучённый с родителями. Даже бант в её волосах словно умолял о помощи.

Хэ Фан опустился на корточки, собираясь спросить, где её дом, чтобы отвести маленькую НПС к родителям.

Но не успел он заговорить, как девочка опередила его. Детским голоском, напоминающим сладкую клубнику, она отчётливо произнесла:

— Господин правитель города, здесь опасно. Вам нельзя стоять одному посреди улицы. Мой дом рядом, пойдёмте со мной, там можно спрятаться.

Хэ Фан замер в недоумении.

Девочка захлопала блестящими глазками, в которых не было и тени страха:

— Господин правитель, не бойтесь. Полицейские дяди обязательно победят плохих. А я обещаю защищать вас изо всех сил!

Хэ Фан онемел.

Как игрок и правитель города, он внезапно осознал, что его выдержка уступает спокойствию ребёнка.

В этот момент подбежали двое взрослых, похожие на родителей девочки. Хэ Фан с облегчением вздохнул — теперь они смогут увести ребёнка в безопасное место.

Высокий мужчина, наклонившись, поднял дочь на руки и поцеловал в щёку. Девочка радостно воскликнула:

— Папа! Я как раз рассказывала господину правителю, что буду его защищать!

— Умница моя, какая же ты у нас смышлёная, — отец улыбнулся с нежностью в голосе.

Наблюдая эту трогательную сцену, Хэ Фан ощутил прилив ответственности. Как правитель, он обязан защищать такие невинные, любящие семьи.

— Быстрее уведите ребёнка в укрытие, — сказал он.

Однако отец неожиданно передал дочь жене и обратился к Хэ Фану:

— Господин правитель, прошу, укройтесь в нашем доме. Не волнуйтесь, даже ценой собственной жизни я обеспечу вашу безопасность.

Хэ Фан оцепенел.

Высокий мужчина повернулся к нему спиной и присел, предлагая забраться ему на плечи:

— Давайте, господин правитель, я вас понесу — так будет быстрее.

Хэ Фан инстинктивно возразил:

— Нет, я...

— Господин правитель, — высокий мужчина средних лет сохранял спокойствие, несмотря на кризисную ситуацию. В его глазах не было ни паники, ни страха — только безграничное доверие к Хэ Фану. — Пожалуйста, верьте, что созданный вами город вас не подведёт.

<http://bllate.org/book/13688/1212934>