

## Глава 6

В обычно тихом исследовательском институте, где каждый занимался своими делами, внезапно раздался громкий вызов по общей системе:

— Всем немедленно явиться в конференц-зал! Сейчас же, срочно!

Директор института созвал буквально всех сотрудников, включая даже уборщиков.

— Что случилось? Что-то произошло? — спрашивали встревоженные исследователи.

Один из них с плохо скрываемым волнением пояснил: — Наверняка это связано с предметом, который вчера оставил нам для изучения сам Создатель!

— Что?! Создатель приходил?! Почему никто мне не сказал?! — раздался чей-то вопль. — Я не видел Создателя! Я пропустил Создателя!

— И я тоже! Я вчера взял отгул! Зачем я вообще брал отгул? Я так люблю свою работу, как я мог!

— А я видел его! Вчера я видел Создателя, и, о боги, какой он красивый! В его глазах словно сияют прекраснейшие звёзды вселенной. Кожа Создателя — совершеннейшая кожа в мире, вы не представляете, как мне хотелось прикоснуться к его лицу, я бы согласился, чтобы моя рука сгорела от этого прикосновения, у-у-у!

— И я тоже! Волосы Создателя, тот идеальный чёрный цвет, чёрный, но мягкий, как облако! Такой милый! Как наш Создатель может быть настолько очаровательным? Ах, я не могу, я сейчас умру от восторга!

В одно мгновение институт превратился в хаос.

— Совещание! Всем на совещание! Прекратите этот балаган! — проревел директор из динамиков. Бурлящий институт мгновенно подчинился и упорядочился.

— Это задание от Создателя? Создатель поручил нам что-то сделать? Слушайте, никто не смеет отбирать у меня работу от Создателя!

— Шутишь? Кто ты такой по опыту? Работа от Создателя доверяется только высшим специалистам. У меня самый большой стаж, больше всего научных результатов, конечно, это будет моя задача!

— Хватит препираться! Раз Создатель дал задание, никто не останется в стороне. Все будут работать на пределе возможностей! — рявкнул директор, вошедший в конференц-зал, пытаясь остановить перепалку. Несмотря на его слова, его собственное возбуждение было очевидным — помятый белый халат, круги под глазами явно указывали, что он не ушёл домой, а провёл ночь в институте, не найдя времени даже на умывание.

Глядя на директора, исследователи сразу все поняли.

"Он наверняка тайком работал над заданием Создателя всю ночь, прежде чем сообщить нам!"

"Какая наглость!"

"Присвоить задание Создателя!"

"Вот хитрец!"

Когда световой меч был представлен собравшимся, потребовалось всего полчаса, чтобы понять его конструкцию. Воцарилось гробовое молчание.

Этот меч...

Разве он не слишком примитивен?

Просто светящаяся палка.

Детская игрушка, не более.

Это явно недостойно внимания Создателя, это же настоящий мусор.

Все погрузились в неловкое молчание. Каждый понимал ситуацию, но никто не осмеливался сказать, что Создатель принёс хлам.

"Нет-нет-нет, как предмет от Создателя может быть хламом?"

То, что можно было разобрать за три минуты, исследователи изучали тридцать минут, отчаянно выискивая детали и особенности, но не нашли ничего нового.

— Это испытание от Создателя, — директор принял торжественный вид, глядя на примитивную игрушку с серьёзностью человека, изучающего неизведанный артефакт. — Мы стали слишком самоуверенны, и Создатель напоминает нам о необходимости вернуться к основам, начать с простого. Этот свет... кхм, световой меч — это вызов нашему мастерству. Создатель хочет, чтобы мы использовали все наши способности, чтобы найти ценность в том, что кажется бесполезным, чтобы создать ценность там, где её нет.

Он сказал это.

Директор назвал меч игрушкой.

Директор назвал его бесполезным.

Все присутствующие молча обдумывали ситуацию, но соглашались с выводом директора — это действительно было испытание.

Проверка, насколько серьёзно институт относится к работе, испытание, которое определит их профессиональное будущее!

— Мы не можем разочаровать Создателя! Мы должны представить идеальный результат, чтобы Создатель оценил наши усилия! — директор страстно произнёс эти слова.

— Верно, директор прав, мы должны сделать всё возможное! Директор, могу я заняться этим самостоятельно? — предложил кто-то из сотрудников.

— Директор, можно нам работать свободными группами? Если кто-то может исследовать в одиночку, разве это не лучше? Может, объединив усилия, мы получим лучший результат!

Слушая разрозненные предложения, директор удовлетворённо кивнул: — Я рад видеть, что вы так серьёзно относитесь к этому испытанию. Теперь разойдитесь и подумайте, как максимально раскрыть потенциал светового меча! Совещание окончено!

В сердце каждого пылало желание создать лучший световой меч, оправдать ожидания Создателя!

И, конечно, неистовое стремление превзойти коллег горело в каждом из них.

Проходящая мимо института мать с дочерью услышала доносящиеся оттуда радостные возгласы. Маленькая девочка подняла голову и спросила: — Мама, почему они такие счастливые?

Мать с улыбкой наклонилась к дочери: — Наверное, Создатель похвалил их.

Девочка посмотрела на массивные двери института: — Значит, если я тоже буду там работать, Создатель и меня похвалит?

— Конечно, милая. Тебя обязательно полюбит Создатель, — мать погладила дочь по голове, улыбаясь её наивному энтузиазму.

Когда Хэ Фан вернулся в институт, он обнаружил, что анализ светового меча уже завершён. Перед ним лежало множество идентичных мечей.

— О! Их так легко производить? — в глазах Хэ Фана засверкало удивление. Когда Минь Чжичжоу осторожно передавал ему меч, он думал, что это редкое, сложное в производстве оружие.

Перед каждым мечом стоял сотрудник института. Хэ Фан заметил, что все исследователи были красивыми мужчинами и женщинами с уникальными лицами. Он мысленно аплодировал создателям игры за такую детализацию каждого НПС.

Хэ Фан взял один из мечей и активировал его. Яркий свет мгновенно сконцентрировался в луч, гораздо более плотный, чем у оригинального меча, окружённый мягким сиянием — выглядело весьма эффектно.

Хэ Фан небрежно взмахнул мечом, и внезапно каменный стол перед ним лишился угла. Отрезанный кусок с грохотом упал на пол.

Хэ Фан застыл в шоке.

С замешательством он рассматривал камень, отрезанный с идеально гладкой поверхностью среза — совсем не как хрупкая конструкция.

Деактивировав меч, Хэ Фан поднял отколотый кусок — тяжёлый, плотный, основательный.

Глянув на световой меч, он снова активировал его и осторожно направил на отколотый кусок.

Луч прошёл сквозь камень.

Один камень стал двумя.

Словно разрезая тофу... нет, даже тофу оказывает некоторое сопротивление. Это было больше похоже на прохождение сквозь воздух.

Хэ Фан в недоумении уставился на меч.

Если он правильно помнил, световой меч не должен был причинять вред ничему, кроме семян

кошмарных зверей... верно?

Внезапно оружие в его руке показалось невероятно тяжёлым. Он с тревогой посмотрел на другие образцы, лежащие на столе.

Один меч мог менять форму и длину. Глядя на луч, пронзивший весь институт, Хэ Фан похолодел — надеюсь, я не выдвинул его слишком далеко и не ранил жителей.

Такая длина...

Словно даёшь противнику форы в сорок девять метров?

По спине Хэ Фана пробежал холодный пот.

Другой меч мог превращаться в целую плоскость света.

Третий стрелял световыми шарами.

Этот не уступал гранатомёту и допускал многократное использование.

Хэ Фан с огромной осторожностью собрал мечи и покинул институт, оставив позади группу исследователей, жаждущих похвалы.

— Он ушёл... — наконец произнёс директор.

— Просто ушёл? Разве Создатель не должен был похвалить нас? — в глазах исследователей читалось замешательство. — Может, мы сделали недостаточно хорошо? Создатель недоволен?

— Я так и знал! Я знал! Требования Создателя не могут быть такими простыми! Проклятье, я не оправдал ожиданий Создателя, я опозорил весь свой опыт! Как я мог так легко удовлетвориться? Мне нужно учиться, да, учиться!

Многие исследователи начали сомневаться в себе.

Тем временем Хэ Фан вернулся к Минь Чжичжоу.

— Я попросил мой исследовательский институт разработать новое оружие, но не знаю, насколько оно эффективно против семян кошмарных зверей. Хочу спросить мнение специалиста, — сказал он.

Увидев множество световых мечей в руках Хэ Фана, Минь Чжичжоу вздохнул. Световые мечи были чрезвычайно сложны в изготовлении — один экземпляр требовал огромных затрат времени, усилий и ресурсов. Всё это невозможно было произвести за такой короткий срок.

Но глядя на ожидание в глазах Хэ Фана, Минь Чжичжоу решил всё же честно проверить, найти недостатки и дать рекомендации.

Он взял одну из рукоятей, но Хэ Фан предупредил: — Подожди! Я встану позади тебя, и когда будешь активировать меч, ни в коем случае, слышишь? Ни в коем случае не направляй его на себя!

Минь Чжичжоу недоуменно кивнул и активировал меч.

В мгновение ока его деревянная хижина накренилась, разрезанная пополам.

Хэ Фан застыл в ужасе.

Минь Чжичжоу молча смотрел на уже выключенную рукоять.

— Разве не говорили, что максимальная длина — пятьдесят метров? Я же отошёл на сто метров от дома, как он всё равно разрезал?! — воскликнул Хэ Фан. — Слишком опасно, слишком опасно...

Минь Чжичжоу стоял с выключенным световым мечом, погружённый в глубокое замешательство.

<http://bllate.org/book/13688/1212925>