

## Глава 5

Человек сам по себе не особенно силён, но с оружием обретает безграничные возможности.

Сотрудники полиции превосходили обычных жителей по характеристикам и имели большой потенциал развития. Если бы удалось разработать оружие, боевая мощь города возросла бы многократно.

"Может, стоит построить центр разработки вооружений?"

Хэ Фан закрыл панель и задумался. Хотя это вышло случайно, город всё же обладал минимальной защитой.

С новым сюжетным фоном — опасным внешним миром — ему необходимо было срочно повысить обороноспособность. В противном случае любое семя кошмарного зверя могло уничтожить весь город.

Отыграв три года, Хэ Фан не хотел потерять всё из-за неосторожности.

Но какое оружие лучше всего подходило для защиты?

Разные игры основаны на разных концепциях мира, и эффективность оружия сильно варьировалась: в магических мирах преобладала магия, в приключенческих — мечи, в научно-фантастических — лазерные пистолеты и корабли, а в файтингах — кулаки.

В новой версии "Пустоты перезапуска" мир погрузился в апокалипсис из-за семян кошмарных зверей. Если создать центр разработки вооружений и сконструировать огнестрельное оружие, но оно окажется бессильным против паразитов, все усилия пойдут прахом. Более того, это могло привести к гибели всего города.

Хэ Фан вспомнил о наёмнике, передающем информацию.

Сначала нужно найти кого-то, кто расскажет о кошмарных зверях.

Хэ Фан начал вводить данные о воре редиски, но запнулся...

Как же его звали?

Хэ Фан отправился в гражданское бюро и нашёл данные: Минь Чжичжоу, мужчина, тридцать семь лет, наёмник, временный житель города, работа: сортировщик мусора.

Хэ Фан нахмурился.

"Сортировщик мусора?"

Определив координаты Минь Чжичжоу, Хэ Фан обнаружил, что тот действительно находился на свалке. "Неужели временных жителей бюро автоматически отправляет собирать мусор?"

Хотя Хэ Фан отсутствовал лишь на время обеда, из-за разной скорости игрового времени к моменту, когда он нашёл Минь Чжичжоу, тот уже проработал в городе три дня. Рядом со свалкой появилась небольшая временная хижина из досок.

Несмотря на скромные размеры и простоту, жилище отличалось привлекательным внешним видом, гармонично вписываясь в общий стиль города.

Хотя Хэ Фан знал о переполненности города, появление такой хижины впечатляло.

Среди груд мусора Хэ Фан нашёл Минь Чжичжоу, уже снявшего тяжёлую броню. Без защитного панциря наёмник оказался мускулистым мужчиной с болезненно-бледной кожей, явно непривычной к солнечному свету. Этот оттенок кожи был хорошо знаком Хэ Фану — точно такой же, как у него самого в реальности, только сейчас покрасневший от солнечных ожогов.

Мужчина напевал бессвязную мелодию, работая под палящим солнцем без малейшей защиты, сортируя мусор и выглядя при этом невероятно счастливым.

Хэ Фан смотрел на него с недоумением.

"Разве сортировка мусора — это радостное занятие?"

Минь Чжичжоу что-то почувствовал, быстро встал и обернулся. На его лице мелькнула настороженность, но увидев Хэ Фана, он мгновенно просиял: — Господин правитель!

— А, — Хэ Фан с удивлением отметил искренность в голосе НПС. — Как тебе живётся?

— Превосходно! Это же настоящий рай! — глаза Минь Чжичжоу сияли неподдельным восторгом.

— В раю твоя кожа не обгорала бы до волдырей, — заметил Хэ Фан, разглядывая покрасневшие, покрытые волдырями руки мужчины.

— Это неважно. Мне нравится чувствовать солнце, — Минь Чжичжоу светился от счастья, щурясь на яркий свет. — Раньше, чтобы защититься от семян кошмарных зверей, я всю жизнь был закован в разные типы непроницаемых доспехов. Теперь же свободно подставлять лицо солнцу — невероятное блаженство.

Хэ Фан поднял взгляд на ослепительное солнце.

Он не мог разделить этих чувств. Ему просто казалось, что слишком жарко.

— Значит, ты считаешь это раем, просто потому что можешь сидеть под солнцем, пусть даже среди мусора? — с иронией спросил Хэ Фан, оглядывая неузнаваемые груды отходов.

Минь Чжичжоу добродушно рассмеялся, указывая на аккуратно отсортированные кучи: — Посмотрите, сколько здесь ценных металлов! В вашем городе это просто выбрасывают. В мобильных городах за такое заплатили бы целое состояние. А вон та грудка — это книги! Сейчас книги в мобильных городах хранятся как сокровища, и нужно заплатить огромные деньги, чтобы получить к ним доступ. А здесь их просто выбрасывают как мусор...

Хэ Фан с противоречивыми чувствами наблюдал, как этот внешне обычный человек аккуратно раскладывал отходы, с гордостью и возбуждением рассказывая об их ценности. Он начал понимать, насколько ужасен мир за пределами города.

С другой стороны, если городской мусор вызывал у этого человека детский восторг, значит, для внешнего мира его город был сокровищницей.

Если его обнаружат, начнётся война за ресурсы.

Хэ Фан занервничал. Он не знал боевой потенциал внешнего мира. Если произойдёт внезапное

нападение, сможет ли хрупкая оборона города выдержать?

Но сначала нужно было разобраться с угрозой кошмарных зверей.

Иначе, пока люди воюют с людьми, его город может погибнуть ещё раньше.

— Можешь рассказать мне, что такое Лес Кошмарных Зверей? — перешёл Хэ Фан к главному вопросу. Одна мысль о возможном нападении заставляла его нервничать.

— Вы знаете о семенах кошмарных зверей? — лицо Минь Чжичжоу стало серьёзным при упоминании леса.

— Да, знаю.

— Когда семена кошмарных зверей распространяются до определённого уровня и не могут больше заражать живые организмы, они оседают на одном месте, образуя Лес Кошмарных Зверей. Большая часть такого леса относительно безопасна, — Минь Чжичжоу не выглядел успокоенным, говоря это. — Но внутри леса есть участки с полностью сохранившимися семенами, которые прячутся в особом растении. Мы называем их возрождёнными кошмарными растениями.

Обычный человек, войдя в лес, не мог распознать такие растения. Стоило приблизиться, и растение незаметно заражало вас семенами. К моменту обнаружения было уже слишком поздно.

— Так погиб мой отряд. Возрождённые кошмарные растения не имеют постоянной формы. Я думал, что достаточно знаю о них, но всё равно допустил ошибку, — голос Минь Чжичжоу дрожал от горя из-за гибели товарищей.

Хэ Фан был потрясён.

В этих чёрных зонах скрывалось такое смертоносное существо? Если бы не нехватка средств на расширение, не заставившая его временно избегать чёрных областей, разве его город уже не был бы уничтожен?

По спине Хэ Фана пробежал холодный пот.

— Как бороться с семенами? — спросил он. — Можно только бежать? Но мой город не может убежать.

— Просто используйте свет, — ответил Минь Чжичжоу. — Достаточно яркий свет. Если облучить их со всех сторон, они исчезнут.

— Что? — Хэ Фан в замешательстве уставился на него. — Свет?

— Да.

Хэ Фан и Минь Чжичжоу молча смотрели друг на друга.

— Если проблема решается одной бестеневой лампой, как вы допустили конец света? — Хэ Фан не мог скрыть изумления.

— Всё не так просто, — Минь Чжичжоу помрачнел. — Одно семя можно уничтожить, осветив его со всех сторон. Но семена обычно скапливаются вместе. Когда два семени находятся

рядом, тень всегда остаётся.

Семена могут заражать механизмы, мгновенно выводя их из строя. А попадая в человеческое тело, они быстро захватывают контроль над мыслями и действиями.

Одного муравья легко раздавить, но муравейник способен загрызть слона — тот же принцип.

Хэ Фан погрузился в раздумья, осознавая серьёзность ситуации.

— Нет ли какого-то оружия против них? — спросил он.

— Есть, — Минь Чжичжоу зашёл в свою хижину и вернулся с предметом в руках. — Это оружие против кошмарных зверей. У меня остался только этот экземпляр, остальные — с моими погибшими товарищами в Лесу.

Хэ Фан взглянул на оружие в руках Минь Чжичжоу.

Чёрная удлинённая рукоять с кнопкой, до которой легко дотянуться пальцем. Инстинктивно он нажал её.

Яркий луч света неожиданно вырвался из рукояти и пронзил голову стоявшего перед ним Минь Чжичжоу. Хэ Фан осознал, что держит в руках световой меч, но было уже поздно.

С ужасом он смотрел на человека, чей мозг был пронзён лучом света.

Минь Чжичжоу невозмутимо моргнул и, увидев испуганное лицо Хэ Фана, поспешил объяснить: — Не беспокойтесь, это безвредно для людей.

Хэ Фан наконец выдохнул с облегчением. Опустив взгляд, он увидел, что держит длинный световой меч.

Выглядело как дешёвый фанатский аксессуар.

"Неужели создатели игры подошли к предыстории настолько небрежно?"

Приглашаю в мой ТГ-Канал: Долина Цветущей Сакуры!

Есть свой бот: Удобная навигация и поиск по произведениям.

Конкурсы: Возможность выиграть промокоды на любое произведение (победитель сам выбирает).

Голосования: Возможность выбрать следующее произведение на перевод, или присвоить высокий приоритет уже существующему

Обновления: Объявления с точным перечнем опубликованных глав, ссылками на каждую конкретную работу и, в дальнейшем — полноценные ивенты.

Ссылка: <https://t.me/SakuraBlossomValley>

<http://bllate.org/book/13688/1212924>