

## Глава 4

Он не успел просмотреть остальную информацию — ежедневное задание заняло весь огромный экран, не оставляя возможности найти кнопку закрытия. Возможно, просто открыв панель статуи, он автоматически принял задание?

Внизу были опции "Принять" и едва заметное "Отказаться". Поразмыслив, Хэ Фан решил сначала выполнить простое задание, а затем изучить остальную информацию.

В конце концов, требование было элементарным, почти не заслуживающим названия "задание".

Хэ Фан подошёл к статуе в центре города. Подняв голову, он внимательно рассмотрел белоснежное изваяние.

Статуя изображала мужчину, переплетённого с огромным зверем, похожим на льва с драконьим хвостом. Скульптура отличалась невероятной детализацией — можно было различить даже фактуру вьющихся волос мужчины и острые клыки раскрытой пасти зверя. Ноги человека полностью скрывались за фигурой чудовища, создавая впечатление, будто они срослись воедино.

Лицо статуи соответствовало современным идеалам красоты — пронзительные глаза, смотрящие свысока на всё сущее; твёрдые, решительные черты; тонкие губы без намёка на улыбку, словно ничто в мире не могло вызвать радость. Абсолютное воплощение строгой, маскулинной привлекательности.

Сколько бы Хэ Фан ни рассматривал статую, он отмечал, что хотя все знаковые сооружения в игре имели свои особенности, ему больше хотелось установить изящную женскую фигуру вместо этого мужчины — особенно теперь, когда графика стала настолько реалистичной.

Хэ Фан протянул руку к белой статуе. Впервые с начала использования сенсорной капсулы он по-настоящему прикоснулся к изваянию, ощутив тактильную обратную связь.

К своему удивлению, вместо ожидаемого холода камня он почувствовал тепло. Дотянувшись до лвиной головы зверя, он ощутил под пальцами нечто похожее на мягкую гриву.

— Вы красивые, — произнёс Хэ Фан, глядя на мужчину и зверя. Несмотря на кажущуюся слабость статуи, её изысканная красота всё же вызвала искреннее восхищение.

Внезапно перед Хэ Фаном появилось всплывающее окно: "Ежедневное задание выполнено, получено очков веры (+5)".

"И всё?"

Хэ Фан не чувствовал, что сказал что-то особенно восторженное. Видимо, система просто обнаружила ключевые слова и засчитала задание.

Глядя на гигантскую статую, Хэ Фан пробормотал: — Как тобой управлять?

В ответ перед ним появилось диалоговое окно с надписью "Введите команду". Хэ Фан удивлённо моргнул.

"Попробовать?"

Но что ввести?

Подумав, Хэ Фан напечатал: "Осмотреть город".

После ввода команды и нажатия кнопки подтверждения последовала короткая пауза, затем раздался сигнал о списании одного очка веры.

Подняв голову, Хэ Фан замер от изумления. Мужская фигура статуи подняла могучую руку и сделала хватательное движение. Из его ладони разлился огромный разноцветный свет, стремительно распространяясь во все стороны, почти затопив небо ослепительным сиянием.

Зверь у его ног издал оглушительный рёв, полный властной, неудержимой силы.

Хэ Фан был потрясён, словно увидел эпическую компьютерную графику. Белоснежная статуя, излучающая святое сияние, на мгновение заставила его забыть, что это всего лишь игра — возникло ощущение настоящего божественного явления.

Рука мужчины вернулась в исходное положение, зверь также замер. Перед глазами Хэ Фана развернулась карта с небольшими, но заметными изменениями — очевидно, обновилась схема его владений.

"Вот это впечатляет", — подумал Хэ Фан.

Оставаясь на месте, она просканировала весь город!

Внезапно Хэ Фан осознал, что эта статуя имеет огромный потенциал. Жаль только, что для активации нужны очки веры, которых катастрофически не хватало.

Вернувшись к панели управления, Хэ Фан открыл "Радужную боевую команду".

"Что это?" — он представил семь радужных световых столбов, установленных для украшения.

Радужная боевая команда: Оборонительное сооружение, размещённое уважаемым правителем по периметру города. Предпочтения в атаке: Оборонительный тип (активируется при нападении, выполняет функцию зачистки, прекращает действие после устранения опасности). Сила атаки: Не измерена (нет мирового стандарта для определения точных данных). Статус: В обороне. Количество возможных защит: Неограниченно.

Хэ Фан активировал обзор города.

Глядя на радужные световые столбы, установленные по краям города, он погрузился в размышления.

Значит, всё-таки они.

Хэ Фан покинул статую и направился к световым столбам.

Тем временем у подножия статуи люди, лишь изображавшие случайных прохожих, наконец начали переговариваться, презрительно глядя на гигантскую фигуру.

— И зачем этот выпендрёж среди бела дня? Обычное сканирование города можно было сделать без всех этих жестов — просто позёрство перед Создателем, детский сад какой-то, — первым не выдержал один из прохожих.

— Ещё эти световые круги — они же только выдают, что мы сканируем карту! Как так искать врагов? Никакой практичности!

— Этот Святой Владыка столько лет здесь торчит, ничего полезного не сделал, просто стоит скульптурой. И ещё пытается выслужиться перед Создателем! Даже тот недавний новичок, которого привёл Создатель, хотя бы мусор подбирает.

— Невыносимо! Какой-то камень пытается завоевать расположение Создателя! Я столько кругов нарезал рядом с Создателем, а он даже взглядом не удостоил!

— Создатель ещё и этого зверя погладил, видели? У этой твари даже хвост задрался от гордости. Никакого достоинства для статуи.

Но изваяние, критикуемое прохожими, сохраняло холодное выражение и величественную позу, а в глазах его читалась неприкрытая гордость. Лев с драконьим хвостом вертикально задрал хвост, словно собирался взлететь от самодовольства.

Хэ Фан приблизился к одному из световых столбов.

Раньше он никогда не читал описание этих объектов. Когда столбы только появились, у них были сложные, звучные западные названия, и он переименовал их в "Радужную команду" для удобства.

"Можно ли вернуть прежние названия?" — Хэ Фан долго искал кнопку переименования, но не нашёл.

"Прошу прощения за такое название..."

Световые столбы стоили дорого, особенно красный, требовавший специального розыгрыша. Чтобы собрать все семь, ему пришлось потратить трёхмесячный доход.

Само воспоминание о таких тратах вызывало боль, но столбы создавали прекрасный декоративный эффект, особенно ночью, когда мягкий свет освещал городские здания.

Теперь Хэ Фан понял, что это вовсе не просто свет, а защитные зоны.

Когда он создавал руководство по этим объектам, то рассматривал их только как декоративные элементы и даже не рекомендовал к покупке. Оказывается, они были подготовкой к будущему сетевому режиму.

"Нужно будет удалить то видео, где я их критиковал".

Но действительно ли эти столбы выполняют защитную функцию?

Хэ Фан с сомнением приблизился к световому столбу, почти прижавшись к нему глазом, чтобы заглянуть внутрь.

Столбы явно излучали свет изнутри наружу, и никто в здравом уме не стал бы так пристально вглядываться в яркий источник света.

Но то, что увидел Хэ Фан, ошеломило его. Издалека ничего нельзя было различить, но вблизи внутри столба отчётливо виднелась огромная нога в чём-то похожем на металлический ботинок.

Хэ Фан отпрянул в шоке. Как ни смотри, снаружи это был обычный столб, но судя по этой гигантской ноге, внутри скрывалось нечто невообразимо огромное и пугающее.

Хэ Фан не мог поверить, что в его городе обитали такие устрашающие создания.

Неужели игра с самого начала готовилась к выходу онлайн-версии?

Последний пункт — полицейское управление — оказался наиболее понятным. Хэ Фан с надеждой открыл информацию и узнал, что это государственные служащие, прошедшие обучение и экзамены. Их атакующая сила немного превышала обычных жителей, и они могли использовать оружие.

После впечатляющих статуи и световых столбов такое обыденное описание вызвало у Хэ Фана некоторое разочарование.

Но последняя фраза о возможности экипировки оружием заинтриговала его.

Хэ Фан обнаружил, что на его панели действительно появился раздел вооружения. В данный момент полиция была оснащена...

Дубинками и щитами.

Хэ Фан застыл.

"И всё?"

"Во всём полицейском управлении не нашлось ни одного пистолета?!"

<http://bllate.org/book/13688/1212923>