

Глава 2

— У тебя есть ещё какие-нибудь вопросы? — спросил Хэ Фан, полагая, что незнакомец пришёл из неосвоенной зоны и мог принести важные сведения о внешнем мире.

Мужчина смотрел на него остекленевшим взглядом. Хэ Фан разочарованно отвернулся — вероятно, задание полностью выполнено, и дальнейшего развития сюжета не предвидится, поэтому персонаж просто застыл на месте.

"Неужели действительно обычный воришка редиски?"

— Больше не воруй, — серьёзно наставлял Хэ Фан НПС. — Ты можешь найти работу в городе. Если продолжишь воровать, тебя арестует полиция.

— В городе... безопасно? — внезапно тихо спросил мужчина.

— Абсолютно, — кивнул Хэ Фан. Уровень преступности в его городе был нулевым... по крайней мере, до появления похитителя редиски.

— Могу я... остаться здесь? — в голосе мужчины звучало колебание, но вопрос всё же был задан.

Едва эти слова затихли, позади них раздался пронзительный, нечеловеческий вопль. Оба обернулись.

Фермер, усердно трудившийся на поле, пронзил вилами крупную чёрную крысу. Животное в агонии извивалось на остриях, ещё не испустив дух. Простодушное лицо земледельца выражало искреннее удивление, словно он сам не ожидал такого улова.

Хэ Фан мысленно вздохнул: "Неужели нужна такая детализация?"

Внезапное происшествие заставило его вздрогнуть — на мгновение он подумал, что принятие этого человека в город навлекло какое-то проклятие.

Повернувшись обратно, Хэ Фан переспросил: — Ты хочешь остаться?

— Да, — ответил мужчина, и в его глазах мелькнул мимолётный ужас, взгляд метнулся за спину Хэ Фана.

Хэ Фан в недоумении оглянулся. Усердный фермер, видимо, пытался снять крысу с вил, но приложил слишком много силы — тело животного разорвалось пополам, брызги крови разлетелись в разные стороны.

Хэ Фан поморщился, по коже пробежали мурашки. Он ещё не привык к внезапно возросшему реализму игры после обновления.

— Подлый вор, убирайся с моего поля! — вдруг произнёс простодушный фермер.

Хотя слова звучали грозно, тон был настолько мягким, словно он боялся кого-то напугать.

Хэ Фан вздрогнул от неожиданности. "Теперь даже НПС получили озвучку? Правда, не очень убедительную — с таким нежным голосом вора не прогонишь. Нужен грозный окрик и поднятые вилы, тогда вор точно испугается".

Пропустив эту реплику как часть сценария, Хэ Фан повернулся к вору редиски: — В моём городе нет места вора́м.

— Я не вор, я наёмник! — горячо возразил мужчина. — Я могу тренировать разведывательные отряды, научить их уничтожать кошмарных зверей, распознавать возрождённые кошмарные растения. У меня есть способность обнаруживать семена кошмарных зверей.

Он говорил громко и настойчиво, словно боялся, что Хэ Фан не расслышит, отчаянно пытаясь доказать свою полезность.

Хэ Фан задумчиво потёр подбородок.

Открыв панель атрибутов мужчины, он нахмурился.

Все показатели едва дотягивали до единицы — по сути, он балансировал на грани жизни и смерти. Но даже с максимальными значениями он безнадежно проигрывал обычному фермеру, не говоря уже о новорождённых детях в городе. С такими низкими параметрами его не взяли бы даже на рынок труда.

И всё же это был первый НПС с заданием после выхода сетевой версии "Пустоты перезапуска". К тому же... взглянув на измождённое лицо мужчины, Хэ Фан почувствовал укол жалости.

Он подозревал, что этот НПС относится к типу распространителей информации — передаёт сообщения, но не является рабочей силой, поэтому требования к его атрибутам невысоки.

Хэ Фан открыл панель города. Он помнил, что ещё оставалась свободная вместимость.

"Что за..."

Город переполнен?

Зелёный индикатор свободного пространства внезапно сменился красным, сигнализируя о перенаселении. Хэ Фан растерялся — как за несколько минут могла прибыть такая масса новых жителей?

Невероятное совпадение.

Этому человеку, похоже, негде будет жить.

— Я могу принять тебя, но свободных домов не осталось, — произнёс Хэ Фан и заметил, как огонёк надежды в глазах мужчины мгновенно погас. Поражаясь реалистичности игры, он добавил: — Но ты можешь арендовать жильё. У тебя остались монеты?

— Да, — мужчина снова начал обшаривать свою одежду в поисках средств.

— Тогда найди себе комнату и работу поблизости, — Хэ Фан развернулся, жестом приглашая следовать за собой в глубь города. — Сначала зарегистрируемся в бюро гражданских дел. Потом найти работу будет несложно.

По крайней мере, до сих пор Хэ Фан не встречал жителей, добровольно переселившихся в город и оставшихся без работы.

По мере приближения к центру города глаза мужчины расширились всё больше. Казалось, он совершенно забыл о своём истощённом состоянии и готовности рухнуть от изнеможения в

любой момент.

Настоящий город. Город, построенный на земле.

Как на редких кадрах, сохранившихся с прошлого века: люди в лёгкой, красивой одежде особого дизайна, без малейшей потребности в тяжёлой защитной броне; новенькие, прекрасно выглядящие автомобили, плавно движущиеся по широким улицам; ослепительный солнечный свет, заливающий мирное, спокойное поселение. Всё это напоминало мужчине сон о времени до наступления конца света.

— Господин правитель, что это? — спросил мужчина, указывая на гигантскую мужскую статую в центре города. Даже в каменном исполнении она поражала своей красотой — совершенные, богоподобные черты лица, исполненные достоинства и силы. Чем ближе они подходили, тем сильнее становилось желание преклонить колени перед этим изваянием.

— А, это просто ориентир, — ответил юноша. — Для ежедневных квестов и прочего. В общем, почти бесполезная штука.

Мужчина кивнул, не вполне понимая.

"Что это за место?", — думал он.

"Почему здесь люди не чувствуют опасности? Все выглядят здоровыми, румяными, словно никогда не испытывали голода и лишений. Неужели такое возможно в мире после апокалипсиса? Или я попал в рай?"

— Зайди и зарегистрируйся, — сказал юноша, указывая на внушительное здание. — Дальше справишься без меня. У меня дела, — он взглянул на часы. — Пока!

И внезапно исчез прямо на глазах у мужчины.

Мужчина застыл в шоке.

Исчез?

Это... бог?

Величественное здание управления гражданскими делами казалось ему храмом божественного творения.

— Откуда взялся этот нищий, которого сам Создатель лично сопроводил сюда? — внезапно заговорили прохожие, которые прежде не удостоивали его даже взглядом.

— Посмотрите на его параметры! Боюсь, если уроню ноготь, он умрёт на месте.

— Говорят, он умолял Создателя оставить его здесь. Такие отвратительные личности всегда пользуются добротой и мягкосердечием нашего Создателя.

— Нынешние жители всё хуже и хуже. И эта ничтожная личность осмелилась занять время самого Создателя? Что с этими фермерами — почему не прикончили его, а позволили заговорить с Создателем?

Из здания управления вышла женщина в чёрных туфлях на невысоком каблучке и деловом костюме, с аккуратно собранными на затылке волосами.

— Расступитесь, — сказала она, приближаясь. — Создатель распорядился оформить его регистрацию.

Деловитая женщина окинула мужчину придирчивым взглядом, держа в руках электронный планшет для регистрации. Она не скрывала своего отвращения: — Как тебя зовут? Мужчина или женщина? Откуда родом? Где прописан? Зачем пришёл сюда?

Мужчина совершенно растерялся. Кроме имени и пола, он не мог ответить ни на один вопрос.

— Тц, — женщина постучала по планшету. — Низшие бродяги.

Мужчина застыл, не смея пошевелиться.

Хотя окружающие люди, не носившие никакой защитной одежды, открыто выражали своё презрение, он отчётливо осознавал разницу в силе между ними.

Его инстинкты кричали, что перед этими людьми он был не более чем муравьём.

Когда муравей вдруг оказывается рядом с богами, его естественным образом отвергают как чужеродного.

— Кстати, разве Создатель сегодня не прошёлся по тому полю с редиской? — внезапно раздался чей-то голос.

Мгновенно наступила тишина.

— Ой, у меня дела, не могу с вами гулять.

— Мне ещё код писать, я тоже...

— У меня смена в магазине, я...

Все начали торопливо отступать, а затем внезапно бросились бежать в направлении, откуда пришёл мужчина.

— Стоять! Никто не смеет трогать мою редиску!

— Только дурак стал бы ждать! Это же редиска, которой касался сам господин правитель!

— А-а-а! Негодяй, пользуешься тем, что я на каблуках!

Мужчина с недоумением наблюдал за этим хаосом, а чиновница из бюро, хотя и держалась надменно, не стала его притеснять: — Не стой столбом, проходи регистрацию. Надеюсь, ты сможешь внести свой вклад на службе Создателю.

Мужчина нервно сглотнул.

Телефон подал сигнал уведомления. Из сенсорной капсулы выбрался худощавый юноша. Его кожа, лишённая солнечного света, имела болезненную бледность, а мягкие тонкие волосы были взъерошены и неровно подстрижены — явно своими руками.

Но изящные черты лица превращали эту небрежность в своеобразное очарование.

Хэ Фан нерешительно замер перед телефоном, на экране которого высветился незнакомый номер. Открыв приложение доставки еды, он увидел, что курьер уже ждёт у подъезда.

Не желая вступать в диалог с курьером, Хэ Фан просто смотрел на звонящий телефон, пока вызов не прервался.

Наконец он облегчённо вздохнул.

Взяв телефон, Хэ Фан в очередной раз отправил сообщение, которое пересылал уже бесчисленное количество раз: "Оставьте заказ в лифте. Когда доставите, пришлите сообщение на платформе".

Вдруг пришло голосовое сообщение. Хэ Фан замер, затем нехотя нажал на воспроизведение.

"Здравствуйте, я уже поднимаюсь в лифте. Скоро буду у вашей двери. Не могли бы вы выйти встретить заказ?"

Даже через запись телефона тёплый, низкий голос звучал настолько безупречно, словно его обладателя поцеловал сам Бог. От одного лишь звука этого голоса можно было представить человека с идеальным, всеми любимым лицом.

Глаза Хэ Фана расширились от ужаса.

Опять этот курьер...

Почему уже третий день подряд его заказы доставляет один и тот же человек? Неужели других курьеров не осталось?!

<http://bllate.org/book/13688/1212921>