

Два дня спустя Bai Group официально опубликовала заявление для общественности о том, что Бай Чжун подал в отставку, а его двоюродный брат Бай Ци занял пост главы семьи Бая. Семья Бай недавно понесла много потерь из-за неправильных решений, и их жизнеспособность была сильно подорвана. Они больше не могли конкурировать с Xi Group, которая стала престижной семьёй номер один в столице Империи.

Для обычных людей не имело большого значения, кем стал глава семьи. Престижные семьи были слишком удалены от них. По сравнению с подобными иллюзорными вещами, они больше беспокоились о том, что съест дальше, будут ли сегодня вечером в эфире какие-нибудь хорошие программы, у какого артиста был ещё один скандал, и какой идол был опозорен.

Телевизионные программы Национальной станции были более профессиональными, чем у других местных станций, хотя и чересчур серьёзными. Многим людям нравилось собираться всей семьёй и некоторое время смотреть программы национальной вещательной станции, прежде чем лечь спать.

Фанаты Цяо не ожидали увидеть своего кумира в документальном фильме Национального телеканала. В документальном фильме их кумир выделялся среди кучки стариков с седыми волосами. Даже камера оператора, казалось, благоволила ему, независимо от того, фокусировалась она на нём или нет.

Документальный фильм был посвящён международному обмену произведениями искусства. В нём не только рассказывалось о личности представителей, но и обсуждалось очарование традиционной живописи и каллиграфии. Благодаря высокому и атмосферному комментарию Национальной станции многие молодые зрители посмотрели его серьёзно.

Документальный фильм был более подробным, чем первоначальное освещение всего события в новостях. Были показаны даже кадры с делегацией Страны Цветов в самолёте.

Из-за этих деталей поклонники Цяо также узнали, что Гунси Цяо и старина Ся, мастер китайской живописи, хорошо поговорили и что отношение старины Ся к Гунси Цяо, очевидно, было очень благодарным.

Статус старины Ся в мире искусства был известен даже многим непрофессионалам, поэтому, когда они увидели эту сцену, поклонники Цяо не могли не почувствовать гордость за своего кумира.

Когда они увидели, как Гунси Цяо дразнит оператора едой страны Сапог, они не могли удержаться, чтобы не зажмуриться и не закричать в своих сердцах: "Цяо Шао такой красивый и милый, почему мой кумир такой совершенный?".

К сожалению, как раз в тот момент, когда они были в восторге от просмотра, первый эпизод документального фильма закончился, и до начала второго эпизода пришлось подождать ещё три дня, когда она будет показана в тот же временной интервал.

- Я не думал, что настанет день, когда я буду следить за документальным фильмом, - эмоционально сказал один пользователь Сети в онлайн-платформе социальных сетей. - Я понял, что программа документального фильма слишком интригующая. Они сняли моего Цяо Шао, выглядящего таким мэн мэн (1), как я мог не захотеть последовать этому примеру?

Некоторые любопытные пользователи Сети нашли видео в Интернете. Во-первых, они пошли смотреть программу из-за Гунси Цяо. Кто знал, что после просмотра у них было два чувства. Во-первых, традиционная каллиграфия и живопись были такими глубокими и удивительными, а во-вторых, мой Цяо был таким сильным, таким элегантным, таким красивым, таким Сью (2). Даже то, как он ел, было настолько прекрасно, что люди не могли пошевелиться.

Какая-то девушка даже призналась, что после того, как она посмотрела, как ест Цяо Шао, она могла бы съесть ещё две миски риса.

Когда дискуссия приобрела широкий размах, тема распространилась от Гунси Цяо до традиционной каллиграфии и живописи, и многие люди даже выразили любопытство по поводу того, как Гунси Цяо удалось заставить бутоны распуститься небрежным движением руки по бумаге для рисования.

Не говоря уже о том, что эти иностранцы выглядели бы настолько удивлёнными, что даже у них отвисла челюсть после просмотра полного видео в прямом эфире. Внезапно они поняли чувства этих иностранцев. В то же время в их сердцах была небольшая гордость. Их собственная культура заставляла других завидовать настолько, что пускали слюни. Это было всё равно, что пить ледяную воду летом.

В частности, комментарий на заднем плане также живо описал сенсацию, вызванную Гунси Цяо в то время, и насколько редким и изысканным был "Дворцовый банкет". Как раз в тот момент, когда всем стало любопытно, насколько великолепным был "Дворцовый банкет", документальный фильм закончился. Это почти заставило аудиторию, которая смотрела с большим интересом, испытать желание что-то разбить.

Вы говорите, что вы документалист, но всё же заблокировали ключевые моменты. Разве это не просто душит людей до смерти?

Итак, Weibo Гунси Цяо снова оживился, и даже видео, которое он опубликовал, чтобы опровергнуть чужую картину, снова было перепосщено всеми, что вызвало многочисленные похвалы.

Даже сама команда программы не ожидала, что премьера и повторный показ документального фильма будут так высоко оценены, и количество просмотров в Интернете продолжало расти.

Многие люди знали, насколько силён эффект кумира, и именно поэтому многим представителям старшего поколения не нравилось, когда несовершеннолетние гонялись за звёздами. Многие идола вели не очень хороший образ жизни и даже дурачили своих фанатов ради наживы. Их слова были недобросовестными, что могло легко оказать негативное влияние

на несовершеннолетних, чье чувство правильного и неправильного не было полностью сформировано.

Это было причиной того, что Национальная вещательная станция с трудом приглашала молодых и популярных артистов для участия в своих программах. Тем не менее станция ценила таких молодых артистов, как Гунси Цяо. Он был порядочным человеком и не имел вредных привычек, таких как курение и употребление алкоголя, а также окончил престижную школу. Он был очень опытен в каллиграфии и живописи и не делал неуместных комментариев в социальных сетях. Если бы все любимые кумиры молодежи были такими, образовательные учреждения, вероятно, могли бы также избавиться от многих забот.

На этот раз молодежь их страны проявила такой огромный интерес к традиционной каллиграфии и живописи из-за Гунси Цяо. Более того, все слои общества увидели хорошее руководство, созданное таким хорошим молодым идиолом. Даже несколько государственных СМИ опубликовали статьи, в которых публично восхваляли Гунси Цяо, называя его настоящей иконой нового поколения.

---

1. Мэн мэн - я думаю, прошло довольно много глав с тех пор, как появилось это слово, так что, если вы забыли, это заимствованное слово от японского слова "мое / моэ", означающего что-то очень милое и милое.

2. Имеется в виду нарицательное имя Мэри / Марти Сю. Некий персонаж, который идеален буквально во всем.

<http://bllate.org/book/13624/1208604>