

- Эй, ты видел, вон там? - один из сотрудников в углу потянул своего спутника за руку и поднял подбородок в сторону угла, где сидели Си Цин и Гунси Цяо. - Что ты думаешь о молодом господине Гунси? Его семья богата, он способный, и он так же близок, как братья, к молодым господам в столице Империи. Зачем ему понадобилось входить в этот круг?

В глазах посторонних круг казался безграничным и заметным. На самом деле в этом кругу было много людей, которые зарабатывали на жизнь, но многие ли из них действительно могли сколотить состояние? Каждый год, сколько фильмов и телешоу было выпущено без возможности даже транслироваться, а затем утонуло в море многочисленных картин, так и не дошедших до публики?

Некоторые артисты входили в этот круг ради славы и богатства, но у этого человека не было недостатка ни в том, ни в другом. Известность? Молодой господин Гунси прославил страну, техникой "Совершенствования цветов чудесными руками" ошеломила мир, а "Дворцовый банкет" привёл в восторг отечественных художников и историков. Удача? В этом у него не было недостатка. Помимо того факта, что Гунси Цяо мог продать картину более чем за семизначную сумму, у его отца было достаточно денег, чтобы прокормиться на несколько жизней. Чего он хотел, что заставило его войти в индустрию развлечений?

- Для некоторых людей индустрия развлечений - это место, где можно погнаться за славой и богатством. Для других индустрия развлечений - это просто игра, - сказал сотрудник В, которого товарищ потянул за руку. - Может быть, этот парень настолько хорош в том, что он делает, что однажды он сможет завоевать славу для страны в своей актёрской карьере. В это время ты перестанешь думать о том, что он плохо соображает.

Когда эти слова сорвались с языка, даже он сам почувствовал себя немного нелепо. Их родина была богатой и сильной, не лишённой культурного наследия, и одной из немногих стран в мире с блестящей древней культурой.

Но в киноиндустрии и на телевидении эта область всегда не шла ни в какое сравнение с Западом. В Азии было даже несколько небольших стран, с которыми они не могли сравниться.

В последние годы, хотя в стране было выпущено несколько классических произведений, когда дело дошло до международного признания, всё ещё существовала большая разница. Исполнители их страны также не имели особенно высокой степени международного признания.

Поэтому у Гунси Цяо не было проблем в отечественной киноиндустрии и телевидении, но когда дело касалось зарубежных стран, самое большее, на что он действительно мог бы рассчитывать, - это сделать несколько водяных пузырей. Если бы он смог достичь того же уровня, что и Гу Нань, это был бы большой успех.

- Пф! - сотрудник А неопределённо улыбнулся. - Я надеюсь на это.

В эти дни их индустрия кино и телевидения превосходила только по сравнению с их мужской

футбольной командой, когда дело доходило до международного признания. Если бы молодой господин Гунси хотел прославить страну в области кино и телевидения, ему было бы лучше заняться каллиграфией немного более серьёзно и написать ещё несколько картин.

- Если бы он действительно мог... - сотрудник В перестал улыбаться, чувствуя себя немного нелепо из-за того, что у него всё ещё были подобные фантазии после работы в этом кругу в течение более десяти лет.

В полдень команда присела под навесом на съёмочной площадке и съела упакованный ланч. Однако, поскольку президент Си принес ингредиенты с собой во время своего визита на съёмочную площадку, еда сегодня была богаче. Там было два мясных блюда и одно вегетарианское, и вкус был особенно восхитительным.

Си Цин не получил никакого особого обращения. Как и Гунси Цяо, он получил коробку риса и коробку овощей и съел в компании остальных сотрудников съёмочной группы. Однако на его столе стоял холодильник с супом.

- Это первый раз, когда ты ешь что-то настолько обычное? - Гунси Цяо отправил в рот немного риса. Чтобы его парик не упал в миску, он приколот волос к костюму большой чёрной шпилькой, а широкий рукав был закатан.

Глава семьи Си ел упакованный ланч за раскладным столом в дикой местности с зонтиком от солнца над головой. Что-то было не так с этой картиной.

Си Цин покачал головой.

- Однажды я ел шашлыки на ночном рынке, - с этими словами он открыл крышку холодильника.

Холодильник был очень большим. Внутри было два слоя отделений, одно с супом из зимней дыни и морских водорослей, а другое с супом из зелёной фасоли и свиных рёбрышек, оба из которых были охлаждающими и питательными супами, идеально подходящими для лета.

Режиссёр Цяо, сидевший недалеко от них двоих, фыркнул и посмотрел в сторону маленького столика, за которым сидели Гунси Цяо и Си Цин. Он почувствовал себя неловко и причмокнул губами. Этот достойный президент компании ел с ними упакованные ланчи. Не было ничего лишнего в том, что он принёс свой собственный суп.

Когда он вернётся позже, то мог, по крайней мере, похвастаться своим коллегам, что он был режиссёром, который заставлял большого президента Си есть упакованные ланчи со съёмочной группой.

Но вопрос был в том... Почему суп так вкусно пахнет?

- Ингредиенты здесь ограничены, поэтому можно было приготовить только два простых супа, - Си Цин взял у телохранителя две пустые миски и разделил суп по мискам. - Я угощу тебя ещё несколькими блюдами позже, когда ты вернёшься в столицу Империи.

- Тогда я с нетерпением жду этого, - Гунси Цяо улыбнулся и сделал глоток супа из зимней дыни, морских водорослей с утиным мясом. Затем он сказал: - Я думаю, тебе следует повысить зарплату своему телохранителю, когда ты вернёшься. Это кулинарное мастерство под стать нашей тётке Ло.

- Хорошо, - Си Цин взял утиное крылышко и положил его в миску Гунси Цяо. - Я дам ребятам премию, когда мы вернёмся.

Телохранитель, стоявший позади Си Цин, стоял неподвижно, как гора. Только ресницы под тёмными очками затрепетали. У него не было проблем с деньгами.

- Но ты действительно стал бы есть шашлыки на ночном рынке? - Гунси Цяо закончил грызть утиное крылышко и был немного скептичен. - В соответствии с твоим характером, ты бы не пошёл в такое место.

- В жизни всегда бывают неожиданные события, - Си Цин взял ещё одно утиное крылышко и положил его в миску молодого человека. - Иногда не так уж плохо время от времени сталкиваться с неожиданными событиями.

- Итак, как ты думаешь, был ли тот шашлык хорошим? - с любопытством спросил Гунси Цяо.

Си Цин покачал головой.

- Это было много лет назад, я больше не помню.

Единственное, что он мог сейчас вспомнить, - это человека, который сопровождал его на барбекю, и шум и суету на улице в то время.

- Ты даже не помнишь вкуса. Кажется, это было очень давно, - Гунси Цяо понимающе кивнул. - Шашлыки - это не то, что интересно есть в одиночку. Если однажды тебе вдруг станет любопытно и ты захочешь попробовать что-нибудь на вкус, ты можешь попросить меня сопровождать тебя.

Си Цин посмотрел на Гунси Цяо, внезапно показав очень слабую улыбку.

- Хорошо.

После еды, менее чем через час, настала очередь Гунси Цяо действовать. В два часа дня было

самое жаркое время дня. Однако, к счастью для него, сцена была снята под деревом, так что ему не пришлось страдать, оказавшись на солнце.

Это был набор зрительных сцен, в которых его персонаж, почтенный Бессмертный, медитировал под деревом, наблюдая, как ветер и облака поднимаются в небе, и выражал своё понимание жизни глазами.

На большом экране каждое крошечное дрожание зрачка было бы бесконечно увеличено. Если оператор, редактор, режиссёр и актёр плохо поработали, глаза, которые должны быть очень драматичными, могут стать пустыми или напыщенными после выхода фильма.

Режиссёр Цзяо был очень хорош в съёмке деталей, и все кинематографисты были мастерами в этой отрасли. С финансовыми ресурсами Xi Group не было невозможно найти надёжное редактирование после производства. Поэтому выступление Гунси Цяо было особенно важным.

<http://bllate.org/book/13624/1208577>