

Зрители перед телевизором были немного ошарашены. Это была передача новостей, а не фантастическая драма или волшебная сцена, верно?

Когда камера поднялась и нацелилась на лицо человека, написавшего картину, у многих молодых людей помутилось в голове.

Чёрт возьми, кто только что был на экране? Были ли у них не в порядке глаза?

В Интернете поклонник Цяо Шао слабо отправил сообщение:

Скользкий уголок Рая: Ну и что, ребята, вы смотрели сегодняшнюю передачу новостей? Я думаю, что что-то не так с тем, как я включил телевизор сегодня.

Гигантская панда: Я тоже...

Зеленая семья Десять птиц: Я тоже...

Не то чтобы они были робкими, просто сегодняшние новости были настолько потрясающими, что, как поклонники Цяо Шао, они также были немного недоверчивы.

После девятнадцать часов тридцать минут первая страница Weibo погрузилась в волшебную и причудливую атмосферу, многие люди публиковали такие слова, как "Вы смотрели выпуск новостей?".

В двадцать часов и пять минут Национальная художественная ассоциация разослала официальное сообщение Weibo.

Национальная художественная ассоциация V: Сегодня представители наших художников приняли участие в международном художественном обмене, который прошёл с большим успехом. Все три работы молодого актёра Гунси Цяо были хорошо приняты, среди которых "Дворцовый банкет" был особенно ошеломляющим. Более того, он создал потрясающую живую картину в давно утраченной технике "Выращивание цветов чудесными руками", которая внесла большой вклад в популяризацию нашей традиционной культуры живописи.

После того, как этот Weibo был разослан, некоторые пользователи Сети вскоре ответили ниже.

Пользователь Сети А: Посмотрев "Выращивание цветов чудесными руками" на Qiandu, вы обязательно вернётесь и преклоните колени перед этим Weibo, вау.

Пользователь Сети Б: Уже стоит на коленях.

Пользователь Сети С: То же самое, уже на коленях.

После ряда ответов, наконец, один из пользователей задал вопрос, вызывающий беспокойство.

Пользователь Сети Н.: Этот Гунси Цяо, это тот Гунси Цяо, которого мы знаем?

Национальная ассоциация искусств ответила этому пользователю:

Национальная художественная ассоциация V: Гунси Цяо – очень талантливый каллиграф и художник, и его фильмы и телевизионные работы тоже не менее удивительны.

Увидев этот ответ, все пользователи Сети сразу же впали в состояние, похожее на сон.

Гениальный художник, вступающий в шоу-бизнес? Почему эта картина такая странная?

Не только обычные пользователи Сети были сбиты с толку. Фанаты Цяо не отставали. Они давно знали, что их мужественный Бог совершенен, но внезапно они узнали, что их мужественный Бог может быть ещё более великолепным, и какое-то время они не могли этого вынести.

Люди говорят, что артисты любят пересекать границы, но не слишком ли велико пересечение границ их мужественным Богом?

Когда местная публика отреагировала, общественность и СМИ сошли с ума. Завоевать славу для страны – это хорошо, ах! Удивлённые иностранцы опускают челюсти – это хорошо, ах! Такие великие дела должны быть воспеты и освещены.

Что? Молодой человек, создавший картину, может даже играть?

Ух ты, действительно способный молодой человек. Он не только хорошо рисует, у него хорошая внешность и хорошие актёрские навыки. Он играл в этих шоу, все должны их смотреть.

Что? Этот ребёнок является лучшим учеником Столичного университета Империи и занял первое место во многих конкурсах?

Это здорово! Если бы их собственным детям нравился такой идол, им не пришлось бы беспокоиться о том, что они научатся неправильным вещам!

Пользователи Сети также сходили с ума от радости. Некоторые даже отредактировали видео Гунси Цяо, заставляющее бумажные цветы персика цвести с помощью его техники Выращивания цветов чудесными руками, и разместили его в Интернете, всего за несколько

часов опубликовав более ста тысяч повторяющихся сообщений.

- Если бы это не показывали в новостях Национальной вещательной станции, я бы действительно подумал, что это постпродакшн - видео.

- Не будьте такими невежественными, выше, техника Выращивания цветов чудесными руками существует с древних времён. Я слышал, что это была одна из лучших техник Лу Хэна из династии Тяньцзинь. Это наша традиционная культура, а не что-то из постпродакшна.

- Я так волнуюсь, что через несколько дней Земляничная страна выскочит и скажет, что эта техника живописи - их традиционная культура.

- Если у них есть лицо, чтобы сказать это, у них должна быть возможность заставить кого-то нарисовать это публично, ах. Ааааа, когда мужественный Бог моей семьи провёл рукой по бумаге, такой красивый, мужественный Бог, я хочу подарить тебе обезьяну.

- Я читал романы, в которых главными героями часто являются победитель жизни и Сын Неба. Я также насмеялся над этими сюжетами, но, увидев Цяо Шао, я понял, что обидел этих авторов.

И под микроблогом Цзинь Тяньчжу лица людей, которые первоначально воспользовались Си Цином, чтобы посмеяться над Гунси Цяо, были уже раздуты пользователями Сети, и они даже не осмеливались сказать ни слова. Не то чтобы они не были красноречивы, но Гунси Цяо был слишком силён.

Независимо от того, насколько велика дыра в мозгах, разве не невозможно было подумать, что Гунси Цяо появится на конференции по обмену таким образом, а также завоеует славу для страны, а?! Самый кровавый сериал с собачьей кровью не посмел бы так себя вести, ясно?

Как раз когда страна гудела, Цзинь Тяньчжу снова написал в твиттере.

Цзинь Тяньчжу: Друзья, которые любят коллекционировать картины, вы всё ещё помните ту картину "Уход за леди", которую хвалили многие люди? Автором этой картины был также наш собственный Цяо Шао, ах! А! Цяо Шао, выходи за меня замуж!

Пользователи Сети, которые не понимали мир коллекционирования, также знали, что происходит после научного образования других людей.

Картина "Уход за леди" стоила семизначную сумму и была почитаема многими коллекционерами?

Многие люди не понимали искусства, но они понимали деньги, ах. Картина, которая может стоять такой высокой цены, не должна быть обычной работой!

После того, как все были ошеломлены возвышенностью Гунси Цяо, поклонник Цяо Шао воскликнул:

- Я не знаю, почему, будучи поклонником мужественного Бога, я чувствую, что становлюсь выше.

Не только этот поклонник Цяо Шао, многие поклонники Цяо Шао чувствовали себя польщёнными. В конце концов, обмахивание такого прекрасного человека было доказательством их хорошего видения.

* * *

В стране было очень оживлённо, а также очень оживлённо было на выставке, которая ещё не закончилась. Однако у Гунси Цяо, за которым следили многие журналисты, не было времени просматривать другие работы, так как он имел дело с многочисленными представителями СМИ для дачи интервью от начала до конца. Когда музей был закрыт, если бы не строгая охрана мероприятия в стране Сапог, он боялся, что даже не сможет втиснуться в машину.

Вернувшись в отель и дав ещё одно интервью Национальной теле- и радиовещательной станции, он вздохнул с облегчением.

После телефонного звонка родителям, чтобы убедиться, что они вернулись в отель отдыхать, Гунси Цяо повесил трубку, а затем увидел дополнительное текстовое сообщение в своём телефоне.

Щелкнув по нему, он тихо рассмеялся.

Да Си: Картина прекрасна, но вокруг тебя слишком много людей. Я не могу протиснуться, чтобы поздравить тебя. Я немного сожалею.

* * *

Динь-дон.

Си Цин, стоявший перед окном от пола до потолка, открыл свой мобильный телефон и посмотрел на ответ на экране. Его сердце, которое было немного беспокойным, постепенно успокоилось.

Сяо Цяо: Тебе это понравилось? Я пришлю тебе несколько штук бесплатно. Если ты захочешь поздравить меня, когда вернёмся в страну, пригласи меня на ужин!

Рука Си Цина, держащая телефон, была горячей. Он был так хорош, так хорош, что люди не

могли отвести глаз.

Но с некоторыми чувствами, если бы вы не работали усердно, они стали бы только сожалениями. Он не просил много любви в своей жизни. Только эту. Ему не хотелось, чтобы это чувство было унесено вместе с приливом.

<http://bllate.org/book/13624/1208551>