

Хотя его актёрские способности были хороши, в целом никто во всем актёрском составе не был плох. С этими могущественными актёрами он узнал много такого, чего не смогли ему дать предыдущие три команды.

Поскольку в роли, которую он играл, было много сцен с ролью Не Ци Чэна, этот опытный актёр, который всегда стремился к совершенству, часто тащил Гунси Цяо с собой, чтобы узнать ощущение сцены. Когда ему было нечего делать, Не Ци Чэн любил готовить тонизирующий суп (1) для питья, и большинство этих супов отправлялось в желудок Гунси Цяо, так что при таком плотном графике съёмок Гунси Цяо не только не похудел, но и набрал фунт в весе.

- Старина Не, ты воспитываешь Сяо Цяо как собственного внука, а? - режиссёр Ван сел рядом с Не Ци Чэном, посмотрел на Гунси Цяо, который снимал очередную сцену, и сказал шутливым тоном: - Твоя кастрюля тонизирующего супа, оставь мне хоть немного, а?

- Сколько лет малышу и сколько тебе? - Не Ци Чэн похлопал режиссёра Вана по выпирающему животу: - Я думаю, что этот ребёнок довольно гибкий. Когда он впервые присоединился к съёмочной группе, его чувство объектива было не особенно хорошим, но теперь он не хуже, чем Император кино или Королева кино.

Режиссёр Ван улыбнулся. Он не знал, было ли это потому, что Гунси Цяо обладал качеством привлекать стариков, несколько старых актёров в команде были полны похвалы, когда они упоминали Гунси Цяо. Даже старый Не, который всегда был очень строг со своими младшими, сказал это, так что было ясно, что Гунси Цяо действительно хороший человек.

Глядя на светлое и нежное лицо Гунси Цяо, старый Ван в глубине души покачал головой. Старики любили белую и чистую молодёжь, а лицо Гунси Цяо было достаточно редким, так что привлекало людей.

Стояла холодная зима, но Гунси Цяо пришлось снимать летнюю сцену. Помимо того, что он был одет в тонкую одежду, чтобы избежать белых облачков воздуха при произнесении своих строк, он также держал лед во рту, чтобы уменьшить разницу температур между его выдохом и воздухом.

После того, как сцена была снята, Сяо Яо и Хэ Пэн окружили его, кутая в пальто и вручая бутылки с горячей водой, и помощники других артистов также собрались вокруг, чтобы показать свою озабоченность.

- Спасибо, - Гунси Цяо держал чашку замёрзшей и немного онемевшей рукой и сделал большой глоток тёплой воды, прежде чем почувствовал, что всё его тело наконец-то обрело какую-то жизнь.

Но подумав, что это была его последняя летняя сцена, Гунси Цяо вздохнул с облегчением. Ещё раз поблагодарив помощников, он обнял грелку, завернувшись в свой военный плащ, и подошёл к режиссёру Вану и старому Не, так как у них обоих были электрические

обогреватели.

Увидев застывшее лицо Гунси Цяо, режиссёр Ван и старый Не встали и освободили ему лучшее место у обогревателя. Старый Не несколько раз толкнул обогреватель вперёд, чтобы приблизить его к Гунси Цяо.

- Съёмочная группа заботилась о нас, стариках, и сначала снимала летние кадры, так что вы, молодые, пострадали.

- Для нас, молодых людей, заморозка - это форма физических упражнений. Вы не должны отнимать у нас эту редкую возможность, - сказал Гунси Цяо, натягивая свою военную куртку. - Вы должны донести эту хорошую вещь нам, молодым людям.

Не Ци Чэн был удивлён его словами, а затем сказал:

- Это правильно для молодых людей иметь такой дух. Я попросил помощника сварить суп, чтобы развеять холод. На вкус он не очень хорош, но эффект бодрящий. Не забудь выпить чашу.

Затем Гунси Цяо напоили миской супа, довольно отвратительного на вкус. Молодой человек не знал, был ли это психологический эффект, но он действительно чувствовал, что его конечности и кости постепенно нагреваются.

Лян Юй Мэн сидел в углу, защищённый от ветра. Сделав несколько глотков горячего чая, он посмотрел в сторону Гунси Цяо и сказал своему помощнику несколько сложным тоном:

- Хорошо быть молодым.

- Брат Лян, ты находишься в действительно самом подходящем возрасте для мужчины. Почему ты вдруг это говоришь? - помощник подал ему новую чашку чая. Проследив за взглядом Лян Юй Мэна, он понизил голос и сказал: - Молодой человек с безволосым лицом, в нем нет ничего мужественного.

Лян Юй Мэн покачал головой и задумчиво сказал:

- Как старший брат, я больше всего люблю новичков с потенциалом, - сам он смог зайти так далеко, не полагаясь только на свои актёрские способности. Его отношения с Гунси Цяо в команде были вполне нормальными, но с такими людьми, как он, лучше дружить, чем ссориться.

Попасть в такую команду с невысокой квалификацией и понравиться старожилам - это не то, что можно сделать, просто будучи молодым и имея хорошее лицо.

Помощник замер, затем кивнул и улыбнулся:

- Цяо Шао действительно довольно трудолюбивый и прогрессивный, привлекающий людей.

Чем выше поднимался человек, тем лучше он знал, как себя вести. Гунси Цяо, как новичок, не был унижен и подавлен в команде. То ли из искренности, то ли из лицемерия старшие заботились о нём. И каждый из этих "старичков" был скромнее другого, никогда не выдавая себя за больших шишек.

Глядя на этих больших знаменитостей, которые были как семья, Гунси Цяо вздохнул в своём сердце, думая, что люди, которые могли подняться на вершину, имели хороший эмоциональный интеллект. В противном случае их превосходные актёрские способности и красивые лица были бы бесполезны.

С этой стороны съёмочная группа "Национальной индустрии" всё ещё интенсивно снималась, а с другой стороны фильм "Лорд шурина" наконец прошёл рецензию (2) и приблизился к кинотеатрам. Он был выпущен за двадцать дней до пикового периода китайского Нового года.

Количество инвестиций в "Лорда шурина" не была высоким. Это был также своего рода комедийный фильм "городской идол", любимый городскими "белыми воротничками". Главные мужские и женские роли, а также второстепенные роли не были сыграны актёрами с громкими именами, но они всё ещё были более или менее популярны, поэтому инвесторы не беспокоились о том, чтобы не получить свои деньги обратно. Однако они не возлагали больших надежд на кассовые сборы. Если бы Гунси Цяо не сделал дополнительных инвестиций, гонорары за постпродвижение фильма были бы недоступны.

Но удивительно, что в первый же день выхода фильма общий кассовый сбор фактически достиг тридцати миллионов юаней. Поскольку крупные театры устраивали небольшое количество показов, почти каждый показ был заполнен.

Методы кино всегда были реалистичны. Они увидели, что "Лорд шурина" был полон на каждом показе, и увеличили количество показов на двадцать процентов на второй день, что почти догнало горячую костюмированную постановку "Стонущий ветер".

В отличие от небольшого вложения "Лорда шурина", "Стонущий ветер" был снят известным режиссёром, в главных ролях которого играли известные артисты. Это была грандиозная костюмированная драма, и реклама не прекращалась до её выхода. По сравнению со "Стонущим ветром", "Лорд шурина" был в основном массовым фильмом, и общие инвестиции были не так велики, как зарплата нескольких главных актёров в другом фильме.

Никто не ожидал, что этот массовый фильм действительно взорвётся в прокате. В день премьеры фильм получил хороший результат - тридцать миллионов в прокате. Фильм "Стонущий ветер", который выходил в прокат в течение пяти дней, собрал менее двухсот миллионов, и они почувствовали некоторую боль на своих лицах.

На второй день кассовые сборы "Лорда шурина" взлетели до самого верха. Все крупные кинотеатры были переполнены, а кассовые сборы были даже выше, чем в первый день.

Даже на крупных сайтах социальных сетей было много пользователей Сети, часто упоминающих этот фильм.

С востока на Запад: #горячо рекомендую "Лорд Шурин"#, этот фильм настолько смешной, что я в основном смеялся от начала до конца фильма, но когда старший брат взял руку главной героини и вложил её в руку главного героя, я чуть не заплакал вместе с ними. Такой хороший брат, дайте мне дюжину!

Крылатая рыба: Любовь главного мужского и женского персонажей действительно сладка, но сюжет действительно забавен. К концу фильма у меня чуть челюсть не вывихнулась. Весь кинозал так хохотал, что крыша чуть не задралась. Я не ожидал, что Цяо Шао так живо сыграет такую братскую роль, воздаю ему сотню похвал.

Неожиданная популярность фильма также привлекла внимание кинокритиков. Многие критики считали, что, хотя сюжет был прост, фильм был новаторским, и персонажи, изображённые главными героями, также были очень яркими. Самое главное, что под давлением работы и жизни зритель нуждался в таком фильме, чтобы снять стресс и расслабиться.

Известный кинокритик Третий Брат сказал в своём собственном длинном посте в социальных сетях:

Это очень успешный коммерческий фильм. Что заставляет людей хвалить его, так это то, что перспектива двух главных действующих лиц хорошо уловлена. Глубокая любовь и решимость Чэнь Хао заставляют многих зрителей снова поверить в любовь. Концепция любви и привязанности героини также достойна похвалы. Она не выбрала одно и не отказалась от другого, а решила конфликт правильным путём. Увидев многих героинь, которые отказались от своих семей ради любви, выступление героини в этом фильме – просто зрелище.

Конечно, самое примечательное выступление – это выступление Гунси Цяо в фильме. В большинстве фильмов и драм этот тип старшего брата, который разрывает влюблённую пару (3), в основном неприятный человек, но такой раздражающий человек, в интерпретации Гунси Цяо, становится идеальным братом многих людей. Я думаю, что многие зрители женского пола, посмотревшие этот фильм, пожалеют, что у них нет брата.

На самом деле, снять хороший фильм не так уж и сложно. Всё, что ему нужно, – это хороший сценарий с хорошими актёрами и режиссёром. К сожалению, такого простого условия сегодня не хватает многим фильмам и телевизионным работам.

Такой фильм, который заставляет всех чувствовать себя успокоенными и тронутыми, а также расслабленно улыбаться, стоит цены билета.

Третий брат был известным токсичным кинокритиком. Многие фильмы подвергались критике под его пером. Например, недавно вышедший блокбастер "Стонущий ветер" был описан им как разрушительный роман между мужчиной и женщиной, которые оба стремятся к катастрофе, поэтому тот факт, что он теперь хвалил малобюджетный фильм, просто отпустил челюсти многим поклонникам кино.

Когда касса большого фильма была высока, люди хвалили его максимум парой фраз и шли дальше. Но когда малобюджетный фильм внезапно взрывался большим хитом, он становился предметом пристального внимания СМИ.

Под пристальным вниманием прессы кассовые сборы "Лорда шурина" взлетели высоко, а еженедельные кассовые сборы даже превысили двухсот пятидесяти миллионов. Несколько мелких боссов, вложившихся в эту драму, чуть не сошли с ума от радости. Конечно, Гунси Цяо, который тоже был инвестором, тоже много зарабатывал.

Кроме того, поскольку для обеих постановок, в которых играл Гунси Цяо, одна взорвалась в телевизионных рейтингах, а другая взорвалась в прокате, СМИ даже в шутку называли его "маленькой звездой постановки".

Когда новость о кассовом успехе "Лорда шурина" достигла съёмочной группы "Национальной индустрии", все поздравили Гунси Цяо. Наконец, они отпустили его после того, как Гунси Цяо пригласил всех отведать горячий горшок вместе с ним, оплаченный из его собственного кармана.

Больше всего артисты боялись титула кассового яда, так что даже если их квалификация была высока, они не нравились инвесторам, которые были самыми реалистичными. Они смотрели только на деньги, а не на людей.

Так что иногда в этой области работы ресурсов, актёрского мастерства и эмоционального интеллекта было недостаточно, но удача могла принести вполне ощутимую пользу.

На следующий день после угощения многие люди относились к Гунси Цяо с немного большей сердечностью, и было больше людей, которые искали его, чтобы взаимодействовать с юношей, если ему нечего было делать.

Гунси Цяо ясно понимал намерения этих людей, но внешне был очень вежлив со всеми. До тех пор, пока у другой стороны не было злых намерений, ему было всё равно.

Кто в этой жизни не боролся за собственную выгоду?

---

1. Тонизирующий суп - традиционная китайская медицина, которая основана на теории, что

регулирование Ци является ключом к здоровью организма, использует много фитотерапии, как этот травяной суп. Это всё ещё очень широко практикуется в Китае.

2. Прошло рецензирование - китайское правительство проверяет содержание всех фильмов перед их выпуском. Если они решат, что какой-либо контент является нежелательным, они могут запретить его выпуск или приказать удалить нежелательные части. Прямо как в СССР.

3. Разбивает влюблённую пару (分分) - буквально "разделяет мандариновых уток", идиома, которая происходит из пьесы династии Мин под названием "Могила попугая". Дело в том, что мандариновые утки в Китае считаются воплощением любви и верности, и у китайцев много поговорок о любви крутятся вокруг несчастных птичек.

<http://bllate.org/book/13624/1208507>