

Гунси Цяо привели в гримёрную для нанесения пробного грима. Специалист, который наносил ему грим, была женщиной лет тридцати. Сотрудница, которая привела его, обратилась к той "сестра Яо".

Посмотрев на длинный ряд кистей на гримёрном столике, название которого он не знал, Гунси Цяо мягко улыбнулся сестре Яо, а затем выбрал позицию, наиболее благоприятную для работы другой стороны, и сел.

Сестра Яо посмотрела на общую косметику на столе. Она повернула голову к своей маленькой помощнице и сказала:

- Принесите мою личную косметичку.

Маленькая ассистентка бросила на Гунси Цяо спокойный взгляд, повернулась и быстро принесла косметичку.

Внимательно изучив лицо Гунси Цяо и поговорив со стилистом, она попросила кого-то принести белый костюм с серебряной вышивкой, чтобы парень имел возможность переодеться, а также приказала поправить парик, прежде чем начала наносить грим.

- Ваши черты лица очень красивы и податливы, невероятно подходящие для этой роли, - после того как грим был сделан, сестра Яо посмотрела на настенные часы и увидела, что уже перевалило за полдень. - Теперь все готовы пообедать. Идите с персоналом на улицу, чтобы встретиться с режиссёром Чжаном, узнайте, нужны ли какие-либо изменения.

- Спасибо, сестра Яо, - Гунси Цяо с улыбкой кивнул ей, встал и отодвинул стул.

- Подожди минутку, - сестра Яо взяла с соседней полки красный мешочек с благовониями, повесила его на пояс молодому человеку, отступила назад и сказала: - Теперь можете идти. Если этот образ подходит, кто-то может сделать Вашу окончательную фотографию позже.

Гунси Цяо благодарно улыбнулся сестре Яо, повернулся и вышел.

Когда он вышел, молодая помощница, которая почти не разговаривала рядом с ним, с любопытством спросила:

- Сестра Яо, есть ли что-то особенное в этом новичке?

Яо, не поднимая глаз, собрала косметичку и сказала:

- Я в кругу почти десять лет, так что могу сказать, будет ли кто-то популярен или нет.

Молодая ассистентка слегка покраснела и подумала, что сейчас этот молодой человек действительно выглядит весьма выдающимся. Один лишь взгляд на его улыбку мог заставить твоё сердце биться быстрее.

Сестра Яо оглянулась на ассистентку со слабой улыбкой. В этом кругу не было недостатка в выдающихся мужчинах и женщинах, но было очень мало таких, которые могли бы заставить людей чувствовать себя комфортно в глубине души, как этот новичок.

Белые одежды и красивые украшения, нефритовые короны и складные веера - это было просто необходимое снаряжение для дворян в кино- и телевизионных драмах. Лян Дун, который раньше играл роль Сюй Жуй Хэна, также был выбран режиссёром Чжаном именно из-за его превосходной внешности. Когда его последняя фотография была выпущена, она привлекла многих зрителей, которым понравилось лицо актёра.

Первоначально съёмочная группа также считала, что Лян Дун являлся невероятно подходящим для этой роли, но когда они увидели, что Гунси Цяо вышел, то поняли, что есть разница между красивым и ослепительным.

Когда они впервые увидели Гунси Цяо, то почти подумали, что это настоящий дворянин, прошедший сквозь время и пространство, а не актёр.

Это было своего рода чувство, которое они не могли описать, но любой, кто видел нынешнего Гунси Цяо, вздохнул бы в глубине души - значит, древний дворянин такой, ах!

Не говоря уже об обычном персонале, даже главный герой и главная героиня, обсуждающие сцену с режиссёром Чжаном, на мгновение застыли. Несчастье в сердце режиссёра исчезло без следа. Если бы не тот факт, что вокруг было слишком много людей, он бы хлопнул себя по бёдрам и воскликнул, что нашёл сокровище!

Он был так счастлив, что забыл поговорить с двумя главными актёрами об этой сцене, и сразу же крикнул оператору во всю глотку:

- Воспользуйся его текущим хорошим состоянием! Сделай несколько фотографий его нынешнего облика. Вернись и попроси постпродакшн поработать всю ночь, а фотографии постарайся выпустить в течение трёх дней.

В разгар дня влияние солнца на грим было невероятно пагубным, а его нынешний грим выглядел очень хорошо.

- Какой благородный молодой джентльмен, - с улыбкой похвалила актриса главной героини, Чэнь Вэнь. - Такой красивый. Когда драма выйдет в эфир, многие молодые девушки будут завидовать мне.

Исполнитель главной роли, Чжоу Хуай Шэн , тоже рассмеялся.

- Похоже, что с небольшим количеством свежего мяса на сцене наша большая красавица Чэнь отбросила в сторону эти мои старые кости.

- Просто из-за съёмок с тобой, брат Чжоу, ещё до того, как драма вышла в эфир, многие твои поклонницы уже завидуют мне, - уголки рта Чэнь Вэнь приподнялись. - И я не знаю, сколько твоих поклонниц говорят обо мне за моей спиной.

Когда он услышал эти слова, улыбка на лице Чжоу Хуай Шэна стала ещё более очевидной:

- Это взаимно. Твои поклонники каждый день оставляют сообщения под моим Weibo, прося меня хорошо заботиться о тебе. На мне лежит большая ответственность.

Эти два человека принадлежали к разным агентствам. Обычно они были гармоничны в команде, а иногда даже пересылали друг другу посты в Weibo, чтобы повысить свою популярность. О том, какая у них на самом деле дружба, вероятно, знали только они сами.

Оператор утащил Гунси Цяо для фотографирования более чем на час. Он был так голоден, что его желудок прилип к позвоночнику. В это время кто-то из обслуживающего персонала дал ему две одноразовые коробки с ланчем, которые всё ещё выпускали горячий воздух.

Молодой человек не был претенциозным, поэтому нашёл уголок и начал собирать свой рис. Еда была не очень вкусной, а рис немного жестковатым, но он прикончил коробку с ланчем, как будто ничего не случилось. В середине трапезы он получил два влажных полотенца от дружелюбной сотрудницы.

Режиссёр Чжан следил за каждым движением Гунси Цяо. После того как тот выбросил из-под ланча в мусорное ведро, он попросил своего помощника позвать молодого человека.

- Я слышал от продюсера Яо, что ты читал сценарий перед тем, как прийти сюда? - режиссёр Чжан вытащил из угла маленький табурет и поставил его перед Гунси Цяо, жестом приглашая его сесть. - У тебя есть какое-нибудь впечатление о содержании?

Гунси Цяо приподнял уголок своего прекрасного костюма и сел на маленький табурет:

- Дядя Яо показал мне только некоторые фрагменты сцен Сюй Жуй Хэна, так что я мало что знаю о сценарии. Но перед тем, как приехать сюда, я как-то прочёл оригинальный роман.

- Ты понял его? - мягко спросил режиссёр Чжан.

Гунси Цяо подумал об этом и сказал:

- Я запомнил сюжет, но есть некоторые части, которые я не совсем понимаю.

Режиссёр Чжан улыбнулся, зная, что для такого мужественного человека, как Гунси Цяо, любовные романы действительно не будут иметь большой привлекательности. Но он не сказал ничего проникновенного.

- В таком случае позже мы будем снимать сцену первой встречи твоего героя с главной героиней. Это твоя первая съёмка. Не слишком нервничай, сначала запомни реплики, - сказав это, режиссёр взял со столика сценарий и сунул его в руку Гунси Цяо, затем повернулся и ушёл.

Встреча между третьим главным героем и главной героиней была описана в оригинальном романе как очень напряжённая, но романтическая.

Принцесса, сбежавшая из армии, чтобы избежать замужества, джентльмен, играющий на цитре в беседке у озера, - всё было прекрасно, как свиток с картинками.

Однако всё было слишком хорошо, чтобы быть правдой. На самом деле ослепительный джентльмен был наследным принцем врага, который приблизился к принцессе только для того, чтобы украсть секреты.

Что касается того, почему благородный принц был лично вовлечён в кражу секретов врага и почему он подошёл к принцессе, которая вообще не управляла придворными делами, автор и сценарист сказали, что это не имеет значения. Важно было то, что принц обязательно влюбится в принцессу позже.

Хотя в сюжете было немного собачьей крови (1), роль третьего главного героя, пока основные моменты были запечатлены, всё ещё была очень привлекательна для зрителей. Гунси Цяо закрыл сценарий, который держал в руке. Он посмотрел на группу сотрудников, которые устанавливали декорации неподалеку. Его длинный и красивый указательный палец легонько постучал по обложке сценария.

Актёрское мастерство было его специальностью.

Когда сцена между Гунси Цяо и главной героиней наконец-то должна была начаться в пять часов вечера вечера, молодой человек пошёл поправить грим, так как невероятная жара его совершенно не щадила.

Парень вошёл в павильон, где увидел гуцинь, поставленный на каменный стол в качестве опоры, и небрежно перевернул его, потому что тот был поставлен задом наперёд. Затем он слегка пощипал струны инструмента. Качество звука было не самое отвратительное, но его едва можно было слушать.

Режиссёр Чжан заметил его действия и спросил:

- Сяо Цяо, ты знаешь, как играть на гуцине?

- Я научился этому несколько лет назад, - Гунси Цяо сел перед гуцинем и обнаружил, что высота каменной скамьи и стола немного не дотягивает до самого идеального сидячего положения для игры, поэтому он слегка скорректировал свою позу.

Как только настоящий эксперт сделал ход, разница стала очевидной. После того, как Гунси Цяо сел, толпа внезапно почувствовала, что он внезапно стал выше, как будто у молодого человека была наполненная величественным достоинством аура. Вся его личность казалась возвышенной.

- Хорошо, подготовьте камеру один и два, - режиссёр Чжан взял инициативу на себя и сделал жест в сторону Чэнь Вэнь, которая была готова войти в кадр. - Мотор!

В тот момент, когда камера была включена, пальцы Гунси Цяо легли на струны, едва касаясь, перебирая, пощипывая и извлекая из инструмента мелодию. Его проворные пальцы воспроизводили плавный музыкальный звук, настолько приятный, что это было похоже на саундтрек, а не на музыкальный звук, воспроизводимый его собственными руками.

Чэнь Вэнь посмотрела на безудержного аристократа в белом одеянии в беседке. Её бегущие шаги бессознательно замедлились. Даже её следующая реплика и следующее действие были забыты.

- Кхе-кхе, - режиссёр Чжан дважды сухо кашлянул, чтобы вернуть внимание толпы. - Всем приготовиться начать сцену заново.

Только тогда толпа внезапно пришла в себя. Реквизитор Чэнь даже вытер лицо от внезапно проступившего пота. Кто сказал, что сыновья богатых людей - всего лишь богатые плейбои? Если у вас есть возможность выйти вперёд, он обещал не бить вас по лицу!

Какого чёрта, откуда взялся такой талантливый богатый сын во втором поколении? Поза игры на гуцине была просто невероятно красивой. По сравнению с Гунси Цяо, как вы могли бы назвать выступление Лян Дуна?

Под сводом ветвей цветущих персиков хорошенькая принцесса осторожно наклонила голову, чтобы посмотреть на джентльмена, играющего на цитре:

- Какую мелодию Вы исполняете? Это очень мило.

Пальцы джентльмена замерли, и приятный звук цитры резко оборвался. Он повернул голову так, чтобы принцесса могла видеть его улыбающееся красивое лицо:

- Это просто деревенская мелодия. Для меня большая честь - привлечь внимание красивой женщины.

Поднялся ветерок, лепестки цветов поднялись в небо, розовые лепестки упали ему на плечи, на гущинь перед ним и в ручей за беседкой.

Режиссёр Чжан с волнением смотрел на крупный план Гунси Цяо на мониторе. Если бы он знал, что этот богатый парень, который принёс капитал в команду, был таким невероятным, он бы давно согласился и не откладывал бы до сих пор.

- Очень хорошо, очень хорошо, - похвалил он. - У Вэнь Вэнь очень хорошее чувство драмы. Только что производительность твоих глаз была на высоте. Сяо Цяо, мы с тобой готовимся к следующей сцене. После съёмок следующей сцены на сегодня ты сможешь отправиться домой.

Чэнь Вэнь вздохнула с облегчением. В тот момент, когда Гунси Цяо обернулся, её сердце пропустило удар. Если сюжет не требовал от неё ещё и потерянного взгляда, женщина боялась, что ей придётся снимать ещё один дубль.

Когда она подумала об этом, то невольно взглянула на Гунси Цяо. Он не был профессионально подготовленным актёром и всё же умудрялся быть таким хорошим. Это было просто шокирующе. Когда Чэнь Вэнь снимала свою первую в жизни сцену, она даже не знала, куда девать руки и ноги. Гунси Цяо действительно не шёл ни в какое сравнение.

Только из этой сцены Гунси Цяо действительно воплотил в жизнь роль Сюй Жуй Хэна.

---

1. Собачья кровь - высказывание, которое означает что-то невероятно драматичное и клишированное. Происходит от древнего суеверия, что собачья кровь может защитить от зла.

<http://bllate.org/book/13624/1208489>