

На этот раз Лу Чэн Юй вышел, чтобы договориться о встрече с Чжан Шо и Цюй Лин Бэем. После того, как все трое встретились, они заняли отдельный кабинет в чайном домике, чтобы сесть и иметь возможность спокойно поговорить о съёмках фильма по новому сценарию.

Лу Чэн Юй слушал полное изложение истории Цюй Лин Бэя и был очень заинтересован. Хотя такого фильма в его воспоминаниях не было в прошлой жизни, молодой человек чувствовал, что если этот фильм будет снят, он должен стать довольно успешным.

Тема этого фильма была не нова, но сюжет привлекателен, структура сцены невелика, а инвестиции не слишком обременительны. Единственная проблема заключалась в том, что, хотя этот инди-фильм довольно освежающим и мог заслужить похвалу, не было абсолютно никакой уверенности, что он станет приносить прибыль.

Вероятно, именно по этой причине этот фильм не существовал в предыдущей жизни, потому что инвесторы боялись, что деньги будут выброшены на воздух. В конце концов, хорошо принятый фильм полезен для повышения репутации сценаристов и режиссёров, но для инвесторов в нём нет ничего хорошего, если он не приносит денег.

Чжан Шо и Цюй Лин Бэй тоже чувствовали себя неловко, позволив Лу Чэн Юю вложить деньги в этот сценарий. Хотя им обоим очень нравилась эта тема, они всё же подготовили более коммерческий сценарий для Лу Чэн Юя. Если бы Лу Чэн Юю не понравился маленький и свежий сценарий, они бы предложили ему возможность выбрать второй вариант с более гарантированной прибылью.

- Оба эти сценария хороши, - Лу Чэн Юй выслушал обе истории. Первый исследовал человеческую природу с точки зрения ребёнка, в то время как второй рассматривал общество с точки зрения юмористического взрослого. У каждого были свои преимущества. - Мне кажется, было бы неплохо снять оба фильма. Я хочу вложить деньги в оба сценария, но это станет большой нагрузкой для вас обоих, так что я не слишком уверен...

- Нет проблем, - неожиданно радостно сказал Чжан Шо. - Чэн Юй, не волнуйся, я обязательно сниму эти два фильма! - он оглянулся на своего друга, который также выглядел счастливым. Они оба совершенно не ожидали, что Лу Чэн Юй согласится так легко на оба сценария.

Хотя они сняли популярный фильм, в этом круге не было недостатка в ослепительных, но мимолётных метеорах. Было действительно трудно увидеть такого прямолинейного инвестора, как Лу Чэн Юй.

Лу Чэн Юй, естественно, видел радость этих двоих. Для него, даже если небольшой свежий сценарий не принесёт денег, было не столь важно. Это в значительной мере была эмоциональная инвестиция. По крайней мере, в сердцах Чжан Шо и Цюй Лин Бэя он был оценён обоими с положительной точки зрения, а не являлся человеком, который разрушал мосты, едва перейдя реку.

Более того, коммерческий сценарий, представленный Цюй Лин Бэем после первого

освежающего варианта, мог бы произвести очень хороший кассовый эффект. Даже если кассовый доход первого инди-фильма оказался бы равен нулю, он не потеряет денег.

Обе стороны обсудили бюджет, и Лу Чэн Юй немедленно подписал контракт с ними обоими, и все трое собрались отметить это хорошим ужином. Хотя это и не был ресторан роскошного отеля, все трое были счастливы и наслаждались едой.

Возможно, все трое были так совместимы ещё и по той причине, что их вкусы были настолько похожи.

Когда Лу Чэн Юй вернулся домой, он купил немного фруктов по дороге, которые занёс дяде Лю и другим охранникам, прежде чем вернуться домой. Глядя на беспорядок в своей квартире, он чувствовал, что должен позвонить в клининговую компанию, чтобы попросить кого-нибудь прибратся.

Как только он взглянул на часы, то обнаружил, что ещё не было и двух часов пополудни. Лу Чэн Юй уже собирался прилечь и отдохнуть, когда ему позвонил Чжэуан Юй и сообщил, что несколько человек собираются устроить пикник у реки, и предложил присоединиться к их компании.

Будучи представителями богатого второго поколения и не менее обеспеченными детьми чиновников, эти люди не ходили играть в другие игры, но им на самом деле нравилось ходить в фермерские дома или на берега рек, которые были более уединёнными местами. Следует понимать, что некоторые из богачей второго поколения, с которыми он общался в прошлой жизни по работе, чаще всего собирались вместе, чтобы поиграть и устроить что-то нелицеприятное в сомнительных, хоть и очень популярных клубах. Самодисциплинированные люди, такие как Янь Му и его спутники, никогда не были замечены Лу Чэн Юем в прошлой жизни.

- Хорошо, я сейчас же приеду, - после того как Лу Чэн Юй спросил о месте встречи, он повесил трубку и взял ключ от машины, прежде чем выйти из дома. Когда он спустился вниз, то встретил Сун Цзюнь Яня, который как раз заходил в дом. Он поздоровался с соседом и подождал, пока тот заговорит.

- Господин Лу уходит? - увидев Лу Чэн Юя, одетого небрежно, Сун Цзюнь Янь улыбнулся, словно догадался, что тот собирается на отдых. - Ты собираешься отдохнуть с коллегами из компании?

- Нет, друзья босса пригласили меня пойти поиграть, - Лу Чэн Юй посмотрел на часы и виновато улыбнулся. - Я спешу, поэтому вынужден уйти первым.

- Конечно, поторопись, раз ты занят, - Сун Цзюнь Янь улыбнулся и посмотрел вслед уходящему Лу Чэн Юю. Глядя в спину Лу Чэн Юю, молодой человек постепенно перестал улыбаться. - Он просто сноб, который поднялся благодаря Янь Му, и лишь Янь Му держит его на плаву. Не более того.

* * *

Когда Лу Чэн Юй подъехал к берегу реки, он увидел Чжуан Юя и нескольких человек, сидящих за столом и пьющих чай, а на столе было множество разнообразных закусок.

Увидев, что он приближается, Чжуан Юй хотел было поприветствовать его, но, увидев, что Янь Му, который был рядом с ним, уже встал и направился к Лу Чэн Юю, был вынужден смущённо опуститься на место и продолжить чистить инжир, который собирался съесть.

<http://bllate.org/book/13623/1208326>