

Съёмки свадьбы были не такими романтичными, как они должны были выглядеть в сериале. Несколько камер были направлены на актёров с разных позиций. Там были свет, звукорежиссёры и остальные сотрудники драмы и актёры, создавая беспорядок. Любой зритель, который никогда не общался со съёмочной группой, вероятно, усомнился бы в том, что сцены в драмах действительно были сняты таким образом?

Камера всё ещё регулировала положение. Ли Чжао и актриса, выступающая его напарницей, время от времени тихо перешёптывались, но, судя по их позе стоя и дистанции, было видно, что они не часто общались наедине.

- Эта актриса из театральной студии. Не смотрите на её нежную внешность. Она фактически высмеяла Чжао Чжао как актёра-проститутку, - Да Кэ прошептал рядом с Янь Тинем. - Каждый год из театральной студии приезжают тысячи актёров, и есть несколько, сравнимых с нашим Чжао Чжао. Эта женщина считает, сто пока она открывает свой рот, она покажет своё превосходство.

Да Кэ не мог забыть, что Янь Тин был супербогатым магнатом по сносу зданий. Он боялся, что Янь Тин увидит, что эта актриса красива, и у него будут другие мысли, поэтому он быстро поспешил стянуть маску с этой артистки. Как квалифицированный ассистент, он не мог позволить другу своего артиста стать золотым мастером другой артистки или артиста.

- Каждый отдел готов, - режиссёр Ян увидел, как несколько людей, ответственных за свои позиции, делают ему знаки, и вытащил громкоговоритель. - Все, сохраняйте тишину. Не портите настроение актёрам.

- Хорошо, актёрам на заднем плане следует обратить внимание на выражение их лиц. Раз, два, три, вперёд.

- Номер один, покажи мне вышивку крупным планом.

Они не тратили бы столько денег, если бы не нужно было продемонстрировать одежду крупным планом.

- Номер два и три должны приготовиться, актёры собираются пересечь дверь.

Жених был одет в красную одежду и держал один конец красной гортензии. Он медленно переступил порог и нежно взял невесту за руку, осторожно помогая ей войти в дом. Его глаза были нежными, как вода. Хотя весь зал был залит красным, его глаза были сосредоточены только на невесте, как будто она была его собственным миром.

- Ритуальное коленопреклонение перед небом и землёй.

- Отдайте дань уважения своим родителям.

- Поклонение мужа и жены.

- Четвёртая камера, крупным планом глаза.

Что это была за пара глаз?

Затяжной, нежный, терпимый и тёплый. Режиссёр Ян посмотрел на монитор и остался очень доволен глазами молодого актёра. Он даже кивнул.

- Первая камера, не отставай и увеличь вуаль.

- Цин Цин, моя жена, - глаза жениха были похожи на мигающие звёзды. - Ты сегодня много работала. Иди в комнату для новобрачных.

Его щёки покраснели, когда он протянул руку, чтобы бережно взять нежную руку невесты.

- Пойдём, я провожу тебя.

- Спасибо тебе, мой муж.

Невеста крепко держала жениха за руку, когда двое людей повернулись к боковой двери, ведущей в спальню.

Янь Тин, сидевший в кресле, внезапно встал и сделал шаг вперёд.

- Господин Тин, - Да Кэ быстро протянул руку, чтобы остановить Янь Тина. Он подумал, что другая сторона была очарована драмой, и быстро прошептал: - Съёмки ещё не закончились. Не ходите туда, или эта видеозапись будет забракована.

- Хорошо, - режиссёр Ян закончил съёмку и подошёл к артистке. - Твоё лицо может быть закрыто, но когда господин Сюй говорит с тобой, твоё тело должно реагировать. Например, слегка пожимая плечами или непроизвольно опуская голову. Ты должна дать аудитории понять, что любишь человека рядом с тобой.

- У Сяо Ли всё очень хорошо, и язык твоего тела подходит просто идеально, - режиссёр Ян несколькими словами похвалил Ли Чжао. После того, как они поладили с ним в этот период, он сменил обычное слово "Учитель" на "Сяо Ли".

Для артистов, пользующихся некоторой популярностью в кругу, то, что персонал называл их Учителями, было скорее вежливостью, чем близостью.

- Спасибо, режиссёр Ян, - в тот момент, когда съёмка прекратилась, Ли Чжао отпустил руку актрисы. Сегодня у него было меньше сцен, и после съёмок двух сцен в комнате для новобрачных он мог отдохнуть.

Место съёмок в комнате для новобрачных было по соседству. Между двумя людьми не было интимных сцен. Все сцены были поверхностными. Ли Чжао просто нужно было с любовью посмотреть на актрису и довериться ей. В конце концов, сценарии не могут быть описаны ниже шеи. Как только любовные слова закончились, и свеча была задута, прошла ночь.

- Поздравляю вас двоих с тем, что вы закончили сегодня рано, - режиссёр Ян заговорил. - Завтра утром продолжим в девять часов.

- Спасибо, директор. Все усердно трудились, - Ли Чжао поблагодарил команду и, взяв свою тёплую одежду, приблизился к Янь Тину. - Мне так холодно. Костюм совсем не тёплый.

Янь Тин пристально посмотрел в глаза Ли Чжао. Глубокие чувства и нежность внутри них полностью исчезли. Не было найдено ни единого следа.

- Тин Тин, вы с Да Кэ можете ненадолго пойти в мою комнату отдыха. Я пойду сниму макияж, а потом мы вместе поедим горячий суп, - Ли Чжао плотнее запахнул куртку и прошептал на ухо Янь Тину. - Этот костюм слишком дорогой, и я не могу позволить себе повредить его. Будет более обнадёживающим, если я сниму его пораньше.

Сказав это, он побежал в раздевалку. На съёмочной площадке он был в костюмных ботинках, и его ноги совсем околели.

- Господин Тин, я отведу вас в комнату отдыха Чжао Чжао.

Сун Юй снимал свои сцены в этот момент, и в комнате отдыха никого не было. Да Кэ мог бы отправить Янь Тина в комнату отдыха без каких-либо опасений.

- Господин Тин, кресло для отдыха слева принадлежит Чжао Чжао. Присядьте на минутку, а я налью Вам воды.

<http://bllate.org/book/13621/1207827>