

На тёмном углу улицы молодой человек в костюме держал твёрдый и холодный хлеб, от которого у него раздувались щёки. К счастью, он был красив и не выглядел уродливым, несмотря на такой неряшливый внешний вид. Это только заставило бы людей сочувствовать его горечи и депрессии.

Может быть, Бог не думал, что он был достаточно смущён? В этот момент внезапно начался дождь. Молодой человек быстро спрятался под навесом ближайшего магазинчика и поспешно положил оставшуюся половину хлеба в рот. Капли воды скатились по его щеке. Было неизвестно, был ли это дождь, пот или слёзы, перед которыми он не мог устоять.

- Хорошо, добавь ещё два снимка с камеры, и тогда мы закончим!

В тот момент, когда режиссёр крикнул остановиться, разбрызгиватели выключились, и помощник съёмочной группы быстро подошёл к мокрому актёру.

- Учитель (1) Ли, выплюньте хлеб в мешок для мусора... - помощник съёмочной группы не закончил, когда увидел, что рот Ли Чжао двигается, и он действительно проглотил сухой хлеб, который приготовила команда.

Ассистент стоял неподвижно. Их команда могла быть бедной, но они всё ещё могли позволить себе коробки с едой.

- Спасибо, я в порядке, - Ли Чжао остановился и взял горячий чай, принесённый помощником съёмочной группы. Он выпил два глотка и подождал, пока гримёр исправит его внешность, чтобы не было никаких ошибок при съёмке дополнительных сцен.

- Всегда пожалуйста, - помощник глухо рассмеялся, прежде чем взять чашку из рук Ли Чжао и отойти в сторону режиссёра.

Режиссёр сидел на табурете с хромыми ногами, держа в руке пластиковый веер. Слово "Бесплодие" появилось, когда веер двигался. Это была команда, которая излучала ощущение бедности. Даже обычные фанаты были бесплатными фанатами, полученными с помощью уличной рекламы.

- Ли Чжао только что хорошо выступил. Режиссёр Лю, мне дать ему куриную ножку завтра в полдень? - помощник режиссёра сел рядом с режиссёром Лю, глядя на только что снятую сцену.

Режиссёр Лю коснулся своего толстого живота и рассмеялся.

- Что вкусного в куриных ножках? У молодых людей должен быть простой и понятный стиль, чтобы вносить большой вклад в будущее Родины.

- Вы слишком жёсткий, - помощник режиссёра огляделся и что-то прошептал на ухо режиссёру Лю. - Сцены Сун Юя приближаются. Он ещё не закончил с укладкой?

Режиссёр Лю сильно обмахивался веером.

- Подожди немного, прежде чем напоминать ему.

Этого актёра устроил отец-директор, и режиссёр Лю не мог позволить себе обидеть Сун Юя.

Сун Юй имел некоторую известность в кругу. Первоначально команда назначила его первым главным героем, и даже был подписан контракт. Неожиданно, они только начали снимать, когда парень сказал, что не хочет играть главного героя. Он хотел оспорить роль второго главного героя.

Насколько сложной была роль второго главного героя? Разве он не был красивым, богатым и нежным человеком, одержимым главной героиней?

Этот тип персонажа был стандартной конфигурацией для мужских ролей в других дорамах об идолах, но их команда отличалась от тех, кто выглядел великолепно снаружи. В других дорамах были принц и Золушка, в то время как у них были принцесса и бедный мальчик.

Властная и богатая главная героиня и трудолюбивый и неукротимый красавчик-главный герой были хорошей парой.

К сожалению, сам режиссёр Лю больше не был удовлетворён постановкой роли. Сун Юй не только хотел сыграть вторую главную мужскую роль, он также назначил оригинального исполнителя второй главной мужской роли, Ли Чжао, на роль главного героя.

Режиссёр Лю был "непреклонным" режиссёром. Таким образом, как только он услышал, как Сун Юй попросил своего отца добавить ещё миллионы в инвестиции, он тут же согласился.

В круге часто были актёры, которые просили своих знакомых подкинуть денег, чтобы повысить их роль. Редко случалось, чтобы актёр бросал деньги, чтобы уменьшить свою роль. Конечно же, он был в круге долгое время, и там были действительно диковинные вещи. Для режиссёра самым важным было быть непредубежденным. Независимо от намерений Сун Юя, он занимался благотворительностью для команды.

Закончив съёмку, Ли Чжао вытер воду с лица и обнаружил, что у многих сотрудников не было хорошего выражения лица. Он огляделся и не увидел фигуры Сун Юя. Героиня сидела на своём стуле и играла со своим мобильным телефоном, и на её лице было выражение "это не имеет ко мне никакого отношения".

Он стряхнул воду с одежды и обернул вокруг себя сухое полотенце. К счастью, это была

зимняя драма, которую снимали летом, а не наоборот, иначе он бы замёрз на месте.

Ли Чжао мог быть исполнителем первой главной мужской роли, но он всё ещё был новичком с самой низкой звёздной силой в команде. Настроение Ли Чжао было очень стабильным, когда он увидел такую вещь. В любом случае, он всё равно получил бы деньги за съёмки.

- Учитель Ли, присядьте и отдохните немного. Скоро придёт учитель Сун.

Помощник съёмочной группы сочувственно посмотрел на Ли Чжао. Следующими должны были сниматься кадры соперничества между Сун Юем и Ли Чжао. В настоящее время мокрый Ли Чжао сидел здесь, ожидая, когда Сун Юй придёт и снимет сцену. Это было немного похоже на издевательство.

Их группа была бедной, и исполнитель первой главной мужской роли тоже был бедным. Не говорите о том, чтобы есть еду на вынос каждый день. Он жил ещё более скромной жизнью, чем команда. Рядом с ним не было помощника, и только один агент приходил к нему через день.

Сегодня вечером они снимали ночную сцену почти шесть часов. Чтобы снять эффект, Ли Чжао намеренно не стал ужинать. С полудня и до сегодняшнего дня у него во рту было только немного сухого хлеба, который использовался на съёмках. На этот раз Сун Юй опаздывал на съёмку. Команда не могла на этом фокусироваться, и Ли Чжао оставалось только ждать.

Столкнувшись с выражением лица помощника съёмочной группы, которое говорило: "Хотя я вам сочувствую, я ничего не могу с этим поделать", Ли Чжао просто опустил на стул. Он завернулся в одеяло и закрыл глаза.

После пяти минут лежания он услышал громкое приветствие.

- Учитель Сун здесь. Учитель Сун, добрый вечер.

- Учитель Сун, на этой стороне немного пролитой воды, и земля скользкая. Пожалуйста, будьте осторожны со своими шагами.

---

1. Для тех, кто ранее с этим не сталкивался в новеллах. "Учитель" - это обращение к более значимым людям в круге развлечений, будь то актёры, режиссёры и прочие мэтры. Это не значит, что помощник режиссёра у него действительно чему-то учится.