

(ПП: описание уродливого человека)

Дин Инань надолго застыл. Его привел в чувство звук, с которым Хо Чжисяо сделал глоток пива. Дин Инань поднес банку пива ко рту, ошеломленно посмотрел на Хо Чжисяо и спросил:

- Почему вы меня поцеловали?

- Нет причин, - ответил Хо Чжисяо, - Я просто хотел поцеловать тебя.

Он сказал это как маленький ребенок, черкающий в учебнике. Вы спросите его, почему он нарисовал Горького в образе Лу Сюня, а он ответит, что просто так, ему так захотелось.

Это бессмысленно, но это соответствует его стилю.

После возвращения в гостиничный номер Дин Инань достал свой мобильный телефон и набрал вопрос в строке поиска.

Что означает, когда ваш начальник целует вас?

Заголовок всплывающей страницы был очень последовательным.

Сексуальные домогательства на рабочем месте. Рекомендуется вызвать полицию, чтобы разобраться с этим.

Не подходит.

Дин Инань вдруг понял, что с тех пор, как он вернулся в свою комнату, он вспоминал тот необъяснимый поцелуй. Так не должна думать жертва сексуального домогательства на рабочем месте.

Забудь об этом. Дин Инань с досадой отбросил телефон в сторону. Темперамент Хо Чжисяо с самого начала был непредсказуем, так зачем беспокоиться?

На следующий день они должны были осмотреть строительную площадку. Поскольку общая программа строительства была завершена накануне, то расписание на день было очень свободным.

Небольшой оползень на въезде в деревню Саньян был хорошо укреплен, чтобы предотвратить подобные вещи в будущем. Деревенские дети разъехались на летние каникулы, многие помогали на фермах.

Дин Инань и Хо Чжисяо медленно шли в направлении склона холма, ведя за собой Сан Бай Суя. Когда они проходили мимо небольшого фермерского дома, они столкнулись с маленьким мальчиком, с которым разговаривали раньше.

Мальчик размахивал карточками размером с игральную карту на цементном полу у входа во двор. Когда они подошли, на карточках были изображены различные монстры из игры «Ю-Ги-О».

Подлинные карты «Ю-Ги-О» стоят очень дорого. Дин Инань с первого взгляда понял, что та карта, которую держал маленький мальчик, была пиратской версией. Она была точно такой же, как те, с которыми он играл в детстве.

Однако принц рядом с ним явно впервые увидел пиратскую версию карты «Ю-Ги-О». Он подошел прямо к маленькому мальчику и поднял подбородок:

- Это подделка, не так ли?

- Что? - спросил маленький мальчик, задрал голову.

Дин Инань никогда не видел такого неприятного взрослого человека, как Хо Чжисяо.

Он потянул его за спину и сказал мальчику:

- Почему ты играешь один?

- Они все ушли на поле, - маленький мальчик кивнул в сторону фермерских угодий, - Мы уже закончили уборку урожая на нашей земле.

- Я хорошо играю в это, - Дин Инань присел на корточки рядом с маленьким мальчиком, - Хочешь поиграть с братом?

- Конечно, - глаза маленького мальчика сразу же заблестели. Он разделил половину карт с Дин Инанем.

В этот момент Хо Чжисяо тоже присел на корточки и сказал Дин Инаню:

- Я тоже хорош в этом.

Он взял карту из рук Дин Инаня и красноречиво сказал:

- Эффект атаки этой карты должен быть в паре с картой-ловушкой...

Дин Инань отмахнулся от карты и посмотрел на Хо Чжисяо с легким отвращением:

- Так не играют.

- Ты сомневаешься во мне? - Хо Чжисяо нахмурился, - Знаешь ли ты, что я даже играл в турнире, когда был ребенком?

Дин Инань не стал больше обращать внимания на Хо Чжисяо. Они с мальчиком положили на пол по несколько карт, затем ударили кулаками, чтобы определить, кто начинает. Мальчик выиграл. Он шлепнул карты на землю и взял перевернувшиеся карты.

- Что это за игра? - спросил Хо Чжисяо со стороны.

Эта игра называется «разбрасывание карт». Тот, кто сможет заставить карту перевернуться на другую сторону, забирает ее. Другими словами, какой бы ни была карта, это не имеет никакого отношения к самой игре. Хотя существуют более высококлассные, более интересные способы игры в «Ю-Ги-О», радость сельского ребенка была простой и понятной.

- Это слишком нетехнично, - Хо Чжисяо привязал Сан Бай Суя к двери во двор и вернулся к Дин Инаню, - Я попробую.

Это правда, что игра в «разбрасывание карт» проста, но она все же требует определенной техники. Помимо правильного поворота ладони необходимо следить за углом наклона карты и, в идеале, использовать ловкость рук.

После дюжины раундов Хо Чжисяо потерял около десяти карт из толстой стопки в своей руке. Даже маленький мальчик не мог удержаться от смеха и сказал:

- Дядя, вы такой новичок.

- Дядя...? - Хо Чжисяо наморщил лоб. На его лице было написано нежелание проигрывать маленькому мальчику.

Дин Инань одновременно находил это забавным и был расстроен. Хо Чжисяо играл в эту игру впервые, и это было нормально - не знать, что делать. Кроме того, он наблюдал, как «издеваются» над его боссом. Он никак не мог стоять в стороне и ничего не делать.

- Не используйте грубую силу, - Дин Инань остановил Хо Чжисяо, слегка похлопал по целевой карте, и карта тут же перевернулась.

- Видите? Найдите зазор между картой и землей и направьте туда ветер.

Хо Чжисяо понял все быстро, почти сразу. Его ладонь уже была больше, чем у маленького мальчика. После того, как он освоился, он быстро отыграл все карты, а также выиграл все карты в руке мальчика.

- Вы, двое взрослых, издеваетесь надо мной, - сказал мальчик, надув губы.

- Сила не имеет ничего общего с возрастом, понимаешь? - Хо Чжисяо был неумолим, - Ну и кто теперь новичок?

Дин Инань не удержался и ткнул Хо Чжисяо локтем. Этот человек играет с чужой помощью, и у него хватило наглости похвастаться, когда он выиграл.

Он погладил маленького мальчика по голове и сказал:

- Брат купит тебе мороженое.

- Хорошо! - мальчик сразу же забыл о только что пережитой неприятности, - Брат самый лучший. Этот дядя такой наглый.

- Кто твой дядя? - на лбу Хо Чжисяо выступили вены.

- Тогда давай игнорировать его, - Дин Инань взял мальчика за руку и пошел в направлении деревенского магазина.

Магазин находился на другой дороге от склона холма. Дин Инань обернулся к Хо Чжисяо и указал в направлении склона.

- Идите туда.

- Дин Инань, - сказал Хо Чжисяо с черным лицом позади него, - Разве он не может ходить сам? Почему тебе нужно его вести?

В деревенском магазине было не так уж много товаров. Дин Инань купил палочку мороженого для мальчика, а также дал ему несколько пакетов с закусками.

Они вдвоем шли обратно в деревню, держась за руки и непринужденно болтали.

- Брат, ты обычно играешь с этим дядей? - спросил мальчик.

- Вроде того, - сказал Дин Инань, - Но он не дядя, он старший брат.

- О, - мальчик явно не хотел так его называть.

- Старший брат на самом деле неплох. Смотри, он даже строит вам прекрасную библиотеку.

Глаза маленького мальчика внезапно загорелись, и он спросил:

- А библиотека будет красивой?

- Конечно. Старший брат очень хороший, он получил много наград, ты должен доверять ему.

- Ммм!

Они расстались у входа во двор, и маленький мальчик помахал Дин Инаню рукой, говоря:

- Брат, не забудь прийти поиграть со мной, когда у тебя будет время.

Дин Инань ответил: «Хорошо», а затем продолжил идти в направлении склона холма.

В это время на склоне холма не было строительной бригады, однако, чего Дин Инань не ожидал, так это того, что Хо Чжисяо тоже здесь не было.

Он набрал номер телефона Хо Чжисяо, но голос сообщил, что в данный момент с ним невозможно связаться. Он не мог отделаться от странного чувства. Они вдвоем пришли осмотреть строительную площадку. Если Хо Чжисяо не был на стройке, то где еще он мог быть?

В следующую секунду Дин Инань уже знал ответ. Он пошел в бамбуковый лес за склоном холма и некоторое время бродил там. Вскоре он увидел Сан Бай Суя, привязанного к бамбуку, и Хо Чжисяо, сидящего на корточках среди кучи бамбуковых листьев.

- Возьмите это, - Дин Инань передал Хо Чжисяо замороженный напиток, который он купил в магазине.

Однако Хо Чжисяо лишь лениво поднял глаза и посмотрел на него. Затем он снова уткнулся в то, что держал в руках.

Дин Инань терпеливо открутил крышку бутылки, снова передал ее Хо Чжисяо и позвал:

- Господин Хо.

На этот раз Хо Чжисяо сделал глоток напитка, но выражение его лица по-прежнему было не очень хорошим, когда он посмотрел на Дин Инаня и сказал:

- Ты все еще помнишь, что я твой босс.

Дин Инань почувствовал, что это смешно, и сказал:

- Почему вы так сердитесь из-за ребенка?

Хо Чжисяо нахмурился и сказал:

- Это уже второй раз.

- Хорошо, - Дин Инань неосознанно смягчил свой голос, - Если вы недовольны, то в следующий раз я не буду этого делать.

- Хм, - Хо Чжисяо передал бутылку с напитком Дин Инаню. На этот раз выражение его лица немного смягчилось.

- Скажите, что вы здесь делаете?

Дин Инань быстро заметил груды вещей у ног Хо Чжисяо, все узоры были сделаны из кусочков бамбука. Передняя и задняя части бамбука были разного цвета: темно-зеленого и светло-желтого соответственно, они переплетались таким образом, что могли создавать всевозможные регулярные узоры.

- Ты можешь сказать, что это такое? - спросил Хо Чжисяо, указывая подбородком на плетенку.

Конечно, Дин Инань узнал, это была спираль Фибоначчи, также известная как «золотая спираль». В природе существует множество спиральных узоров, но она считается наиболее естественным и классическим золотым сечением.

Создать такую спираль нелегко, для этого необходимо использовать последовательность Фибоначчи. Другими словами, Хо Чжисяо не мог составить этот узор случайно, должно быть, он все тщательно просчитал в голове, а затем применил к этим бамбуковым кусочкам.

Но проблема была в том, что Хо Чжисяо только вчера научился плести из бамбука.

Если бы Дин Инань не знал этого так хорошо, он даже мог подумать, что Хо Чжисяо был мастером бамбукового ремесла.

Пожалуй, Хо Чжисяо действительно стоит бросить работу. Эта мысль внезапно пришла в голову Дин Инаню. Его воображение и творчество были настолько удивительными, но за прошедшие годы, похоже, наступило полное затишье.

В последний раз, когда Дин Инань остался ночевать в доме Хо Чжисяо, он проснулся рано и увидел радугу в атриуме жилого комплекса. В тот момент он внезапно почувствовал, что это явно была работа Хо Чжисяо, но ощущение было нереальным. Как будто не он создал радугу. Возможно, Хо Чжисяо действительно не стоит больше так растрачивать свой талант и ауру.

- Разве ты не видишь? - снова спросил Хо Чжисяо, прервав мысли Дин Инаня.

- Золотая спираль, - ответил Дин Инань.

- Довольно интересно. Я всегда считал, что высококлассные материалы - единственный способ создать красоту.

- Но красота на самом деле повсюду.

- Да. Как ты.

- Я? - Дин Инань был слегка ошеломлен.

- Хотя ты не слишком высокого роста, ширина твоих плеч немного узковата, а губы слегка тонковаты, в целом ты все равно выглядишь хорошо.

Дин Инань: «...»

Это был комплимент или оскорбление?

Хо Чжисяо добавил:

- И твое соотношение талии и бедер...

- Хорошо, - Дин Инань неловко нахмурился, - Я знаю, что в ваших глазах я просто кривая дыня и треснувший финик.

Хо Чжисяо: ?

<http://bllate.org/book/13613/1207442>