

Сан Бай Суя временно оставили в клинике под капельницей, а Дин Инань и Хо Чжисяо вернулись в отель.

Как только менеджер гостиницы увидел их, он сообщил им плохие новости - плохие для Дин Инаня, - что многие посева были повреждены вчерашним ливнем, и городские руководители, которые отправились в сельскую местность для проверки, решили задержаться еще на два дня.

Другими словами, Дин Инань все еще должен был жить в одной комнате с Хо Чжисяо.

К счастью, в номере больше не было протечек, и менеджер отеля помог им вернуть кровать в исходное положение.

Рано утром следующего дня секретарь Лю привел подрядчика по фамилии Ли. Этому человеку было около 50 лет, и он уже много лет строил и ремонтировал дома в сельской местности, что делало его самым опытным подрядчиком в этом районе.

После короткой беседы с Ли Хо Чжисяо выяснил особенности строительства домов в этом районе, а затем группа вышла на открытое пространство на склоне холма.

Склон был не очень большим, но достаточно пологим. Хо Чжисяо выдвинул идею отвоевать кусок открытого пространства подобно террасам, которые он видел по обе стороны дороги по пути сюда. Верхнее и нижнее здания будут поддерживать тот же уклон, что и склон холма, так что их размещение не будет казаться неуместным.

Бригадир Ли сказал, что это не такая уж большая проблема. Расчистить два открытых пространства на этой стороне будет гораздо легче, чем разбираться с почвой после оползня на въезде в деревню. Только после того, как в полдень пришел эксперт по геологии, который сотрудничал с офисом круглый год, план был официально доработан.

Затем бригадир Ли повел своих рабочих измерять различные данные участка, в то время как Хо Чжисяо отправился в бамбуковый лес на другой стороне холма и собрал несколько длинных и коротких кусочков бамбука.

- Бригадир Ли, не могли бы вы помочь мне понять, можно ли использовать этот бамбук для поддержания веса?

- Если вы хотите использовать его, нужно проверить, - бригадир Ли взял часть ствола бамбука из рук Хо Чжисяо и с силой разломил. На бамбуке тут же появились трещины, - Видите, этот бамбук выхо на воздухе и на самом деле очень хрупкий, поэтому он более-менее подходит только для украшения.

Хо Чжисяо задумчиво кивнул, а затем в одиночестве отправился в бамбуковый лес за холмом.

Дин Инань, с другой стороны, пристально наблюдал за работой рабочих. В конце концов, данные измерений - это самая важная работа на ранней стадии. Ошибка даже в один сантиметр может повлиять на последующие этапы проекта.

Однако по мере того, как измерение постепенно подходило к концу, Дин Инань тоже расслабился, потому что уровень мастерства местной строительной бригады был намного лучше, чем он думал.

Когда он увидел инструменты рабочих, лежащие у его ног, там были и ненужные куски бамбука, подобранные Хо Чжисяо. По наитию он собрал кусочки бамбука и смастерил бамбуковую вертушку*.

В детстве Дин Инань, помимо того, что был непослушным, также делал игрушки для своей сестры, и бамбуковая вертушка была одной из них.

Он использовал маленькую пилу, чтобы распилить куски бамбука на прямоугольники подходящей ширины, использовал наждачную бумагу, чтобы отшлифовать форму крыльев, а затем использовал дрель, чтобы сделать отверстие посередине. И как раз в тот момент, когда он собирался просунуть в отверстие длинную ручку, над его головой внезапно прозвучал голос Хо Чжисяо.

- Что ты делаешь?

Дин Инань остановил движение своей руки и поднял голову, чтобы посмотреть на Хо Чжисяо:

- Бамбуковую вертушку.

Сказав это, он опустил голову и отполировал бамбуковую ручку.

- Бамбуковую вертушку? - Хо Чжисяо присел на корточки рядом с Дин Инанем, - Это то, что использовал Дораэмон?

Дин Инань сделал паузу, и только через мгновение он понял, что у него и Хо Чжисяо было что-то общее в детстве. Он сказал «гм», а затем увидел, что Хо Чжисяо тоже поднял кусок бамбука.

- Научи меня.

Дин Инань вспомнил вчерашний несчастный опыт с водяной битвой и подсознательно захотел отказаться. Но изготовление бамбуковой вертушки не является уникальным трюком. Было бы немного неразумно скрывать это.

И что еще более важно, ручной труд - это хобби Хо Чжисяо, и Дин Инань уже давно не видел

его за этим занятием. Теперь, когда Хо Чжисяо наконец заинтересовался, Дин Инань не хотел портить ему веселье.

- Выберите кусок бамбука такого размера, - сказал Дин Инань и показал руками, - Затем возьмите пилу и распилите его на прямоугольники.

Хо Чжисяо был достойным любителем ручной работы, и ему вообще не нужно было подробное руководство Дин Инаня, он почти все понял сразу. Он был даже более знаком с использованием наждачной бумаги, чем Дин Инань. После того, как он завершил сборку крыльев и круглой ручки, он также специально отрегулировал их баланс с обеих сторон.

Дин Инань взглянул на грубую бамбуковую вертушку в своей руке, а затем на искусную бамбуковую вертушку в руке Хо Чжисяо. Впервые в своей жизни он понял, насколько важна роль таланта.

Как только две бамбуковые вертушки попытались взлететь, разница сразу же стала очевидной. Вертушка Дин Инаня полетела прямо на землю, как двигатель, потерявший мощность. А вертушка, принадлежавшая Хо Чжисяо, улетела высоко и далеко, изящно приземлившись на землю.

Увидев такой результат, Хо Чжисяо улыбнулся. Дин Инань не мог с этим смириться. Он поднял свою бамбуковую вертушку и сказал:

- Я никогда не изучал дизайн.

- Понятно, - Хо Чжисяо, наконец, убрал свою улыбку и протянул бамбуковую вертушку Дин Инаню, - Возьми.

Дин Инань был немного озадачен:

- Какой смысл отдавать ее мне?

- Просто возьми ее, если хочешь, - Хо Чжисяо небрежно положил бамбуковую вертушку в карман рубашки Дин Инаня, а затем забрал вертушку из его рук.

Только тогда Дин Инань понял, что Хо Чжисяо хотел обменяться с ним своими поделками.

Хо Чжисяо положил бамбуковую вертушку Дин Инаня в карман рубашки, точно так же, как его помощник. Это положение было прямо рядом с сердцем, что вызвало у Дин Инаня странное чувство в сердце. Он хотел вынуть бамбуковую вертушку и нести ее в руке, но это показалось ему немного нарочитым. Поэтому, после долгих колебаний, он, наконец, позволил вертушке Хо Чжисяо остаться в его нагрудном кармане.

Когда они вернулись в уезд из деревни Саньян, Дин Инань и Хо Чжисяо первым делом отправились в больницу для домашних животных, чтобы навестить Сан Бай Суя. Сегодня щенок был в лучшем расположении духа, и у него все еще хватало ума сражаться с большой кошкой в клетке по соседству. Однако у него все еще оставался кашель. Врач сказал, что он будет наблюдать еще одну ночь и уже завтра утром щенка можно будет выписать.

- Что ты думаешь об этой конуре?

Вернувшись в отель, Дин Инань увидел, что Хо Чжисяо возится с телефоном. Он думал, что тот ищет информацию, но оказалось, что он делал покупки на Таобао.

- Вы действительно хотите оставить его себе и вырастить? - спросил Дин Инань.

- Хм, - ответил Хо Чжисяо, а затем переслал другую ссылку Дин Инаню, - Эта конура, похоже, тоже хороша.

- Содержание домашних животных - это не пустяковое дело, - Дин Инань отложил книгу, которую держал в руке, и попытался тактично убедить Хо Чжисяо, - Вы думаете, что это будет весело, но на самом деле это большая ответственность.

- Я позабочусь об этом, - Хо Чжисяо все еще смотрел на телефон, его тон был немного небрежным.

- Как вы об этом позаботитесь? - Дин Инань слегка нахмурился, чувствуя себя немного недовольным таким небрежным отношением, - У вас такая напряженная работа, откуда у вас время поиграть с ним?

Хо Чжисяо наконец поднял взгляд от телефона, как будто понял, что Дин Инань говорит ему что-то серьезное, и сказал:

- Я могу найти время, чтобы поиграть с ним.

- Все не так просто, - сказал Дин Инань, - Как только вы начнете его растить, это станет вашей ответственностью.

Хо Чжисяо поднял брови и спросил:

- Откуда ты знаешь, что я не буду нести ответственность?

Конечно, Дин Инань знал, что несмотря на множество партнеров в постели у Хо Чжисяо никогда не было официального парня. Разве это не объясняет проблему? Но он не мог сказать ничего подобного вслух, поэтому он мог только изменить свою точку зрения и сказал:

- Я не хочу, чтобы вы добавляли мне работы.

Дин Инань мог себе представить, что если бы Хо Чжисяо действительно забрал к себе Сан Бай Суя, то ему определенно пришлось бы служить уже двум хозяевам - большому и маленькому.

Хо Чжисяо на мгновение замолчал и спросил:

- Разве тебе не нравится Сан Бай Суй?

- Дело не в этом, - ответил Дин Инань, - Я просто надеюсь, что вы все хорошо обдумаете.

- Я все обдумал, - сказал Хо Чжисяо, - Я буду нести ответственность.

Дин Инань все еще не верил Хо Чжисяо. Он не верил, что человек, который никогда не был ответственен за своего партнера по постели, будет готов нести ответственность за собаку. Но Хо Чжисяо уже выразил свое намерение, и он больше ничего не мог сказать.

Хо Чжисяо взял свой портсигар и зажигалку и сказал Дин Инаню:

- Я собираюсь выкурить сигарету, - а затем вышел из комнаты.

Дин Инань знал, что испортил настроение Хо Чжисяо. Он рассеянно посмотрел на книгу в своей руке и в оцепенении вспомнил тот момент, когда босс помог ему вчера в бамбуковом лесу. В этот момент Дин Инань действительно понял, что отношение Хо Чжисяо к нему изменилось. Это было видно не по тому, как он говорил или действовал, а по таким деталям, как положение его запястья.

Он думал, что изменение Хо Чжисяо было односторонним, но теперь, когда он задумался об этом, его собственное отношение тоже было не таким, как раньше. По крайней мере, в прошлом он никогда бы не стал вмешиваться в личные решения Хо Чжисяо. Если босс хотел оставить собаку, он вполне мог это сделать.

Дин Инань не мог сказать, почему у него произошла такая перемена, но как раз в тот момент, когда он собрался почитать книгу, мобильный телефон, который он положил на подушку, внезапно завибрировал. Это было сообщение от Хо Чжисяо, в котором его просили подняться на крышу.

Дин Инань был немного озадачен. Он отложил книгу и поднялся на третий этаж отеля, где обнаружил, что Хо Чжисяо, который только что казался равнодушным, каким-то образом снова оживился и сказал ему:

- Посмотри на небо.

Дин Инань поднял голову и увидел небо, усыпанное звездами. Он и не заметил, но после долгого пребывания в городе даже смотреть на звезды стало роскошью.

Хо Чжисяо протянул ему сигарету и спросил:

- Хочешь закурить?

Дин Инань взял сигарету и одолжил зажигалку, чтобы прикурить.

- Посмотри туда, - сказал Хо Чжисяо, указывая на небо, - Это Большая Медведица.

У Дин Инаня все еще оставалась толика здравого смысла. Он выдохнул струйку дыма и сказал:

- Я знаю.

Хо Чжисяо добавил:

- Если бы я знал, я бы вышел несколько ночей назад, чтобы посмотреть.

Завтра им двоим предстояло возвращаться в город, и сегодня был последний шанс увидеть звезды.

Дин Инань сказал:

- Тогда сейчас вам следует посмотреть побольше.

Он закурил сигарету и позволил своему разуму опустеть, чтобы посмотреть на звезды в небе, но он все время чувствовал, что по его лицу скользит чужой взгляд. Следуя этому чувству, он повернул голову и, как ни странно, встретил взгляд Хо Чжисяо.

- Почему вы на меня смотрите? - спросил Дин Инань.

- Ничего, - сказал Хо Чжисяо, - Думаешь, я не смогу вырастить Сан Бай Суя?

Атмосфера была не такой серьезной, как раньше, поэтому Дин Инань просто сказал «хм», чтобы обозначить свои мысли.

- А что, если я смогу его хорошо вырастить? - спросил Хо Чжисяо.

Дин Инань не думал, что он сможет с этим справиться, поэтому небрежно сказал:

- Тогда я вас поздравлю.

- Если я справлюсь, - улыбнулся Хо Чжисяо, - Ты будешь его матерью.

- Нет, - Дин Инань отказался без колебаний, - Только если...

Он сделал паузу и продолжил деловым тоном:

- Если вы повысите мне зарплату.

*Бамбуковая вертушка

Дораэмон

<http://bllate.org/book/13613/1207425>