

(ПП: идиома, означает суету и беспорядок)

В деревне Саньян насчитывалось около ста домовладений. Дин Инань не мог посетить их все, поэтому он обратился к секретарю Лю, чтобы тот помог ему узнать мнение жителей деревни.

Он пошел в деревенский комитет и поговорил с другими деревенскими лидерами, договорившись, что строительная бригада будет использовать местную рабочую силу, затем он пошел в бамбуковый лес на задворках деревни Саньян и нашел Хо Чжисяо, который исчез на несколько часов.

- Вы нашли какие-нибудь хорошие материалы? - спросил Дин Инань.

Судя по всему, Хо Чжисяо здесь тоже где-то ползал, его рубашка и брюки были грязными, а руки все еще были испачканы невысохшей грязью.

- Качество почвы здесь неплохое, можно подумать о том, чтобы сделать утрамбованный земляной вал, - Хо Чжисяо не заметил, что тыльная сторона его рук тоже не была чистой, и когда он поднял руку, чтобы вытереть бисеринки пота со лба, там сразу же остался грязный след.

Дин Инань достал из кармана брюк носовой платок и протянул его боссу:

- Вытрите лицо.

Этой привычке носить с собой носовой платок Дин Инань научился два года назад. В то время на коктейльной вечеринке для представителей строительной индустрии официант случайно пролил красное вино на одежду японского архитектора, и тот тут же достал из своего кармана носовой платок, чтобы остановить распространение красного вина и облегчить неловкость официанта.

Именно тогда Дин Инань открыл для себя полезность носовых платков, поскольку он также сталкивался с ситуациями, когда ему срочно требовались салфетки, но человеку, который круглый год носит костюмы, было неудобно носить с собой маленькие пакки салфеток. С тех пор он начал носить с собой носовые платки, и онигодились ему бесчисленное количество раз.

Но Хо Чжисяо не взял платок из руки Дин Инаня, он просто развел руками и сказал:

- Мои руки грязные.

Дин Инань немного удивился:

- Почему у вас такие грязные руки?

Даже если он изучал почву, они не могли так испачкаться, что были покрыты грязью по запястья.

- Я только что увидел побеги бамбука, - сказал Хо Чжисяо, не меняя выражения лица, - Мне было любопытно, и я откопал его.

- ...

Откопал.

Принц, выросший в городе, приехал в деревню, и все, что он видел, было ему в новинку.

Дин Инань беспомощно выдохнул и подошел к Хо Чжисяо, чтобы вытереть ему лоб. Но поскольку они вдвоем находились на склоне, Дин Инань не заметил, что камни под его ногами немного расшатались. Как только он ступил на камень, он дважды неустойчиво покачнулся и Хо Чжисяо тут же обхватил его талию своей рукой.

- Помощник Дин, - Хо Чжисяо опустил глаза и посмотрел на Дин Инаня, - Ты искал возможности броситься на меня?

Конечно, Дин Инань не бросался на него, но он не мог понять, почему с той ночи он постоянно совершает ошибки. Он выпрямился и оттолкнул руку Хо Чжисяо, и только тогда заметил, что тот повернул запястье под прямым углом в девяносто градусов.

Это можно было сделать только с одной целью - чтобы не запачкать Дин Инаня.

В этот момент Дин Инань вдруг понял, что если бы это было в прошлом, то Хо Чжисяо вообще не стал бы ему помогать, не говоря уже о том, чтобы стараться не запачкать его одежду. Он бы покачнулся пару раз, а затем встал сам, поэтому не было бы такого понятия, как «обхватить его руками».

- Я видел небольшую реку по пути вверх, - Дин Инань убрал платок и посмотрел вниз с холма, - Пойдемте туда и умоемся.

Эта небольшая речка в деревне Саньян была очень мелкой, в ней были хорошо видны мелкие креветки и рыба.

Дин Инань уже давно не был на реке, и ему неизбежно не хватало этого природного пейзажа. Воспользовавшись тем, что Хо Чжисяо мыл руки, он подобрал плоский камень у своих ног и бросил его на поверхность реки. Камень три или четыре раза подпрыгнул на воде, а затем

неохотно опустился на дно.

Хо Чжисяо посмотрел в ту сторону, где исчез камень, и спросил Дин Инаня:

- Что ты делаешь?

- Пускаю блинчики, - Дин Инань подобрал другой камень у своих ног, - Хотите попробовать?

В течение следующего часа Дин Инань очень жалел, что сказал Хо Чжисяо, что его рекорд был тринадцать «блинчиков».

Вначале он терпеливо обучал босса технике и помогал ему найти нужный камень. Однако время шло, энтузиазм Хо Чжисяо не ослабевал, и Дин Инань постепенно заскучал.

Он хотел сказать Хо Чжисяо, что рекорд в тринадцать ударов не так-то просто побить, и что он, возможно, не сможет сделать и десяти ударов, даже если будет играть до ночи. Но учитывая выражение лица своего босса, Дин Инань не стал этого говорить и просто сидел, сложа руки.

На другом берегу реки находилась еще одна деревня, и отсюда слева направо была видна дорога, по обочинам которой стояли редкие столбы электропередач. Время от времени по тропинке проезжали мотоциклы и проходили крестьяне, и Дин Инань в трансе подумал, что в детстве он тоже ходил по такой тропинке в школу, и если ему попадались знакомые тетя или дядя, они давали ему немного овощей или фруктов.

- Ты это видел? - голос Хо Чжисяо внезапно вернул мысли Дин Инаня назад, - Я только что пустил двенадцать «блинчиков».

Только тогда Дин Инань пришел в себя и почувствовал панику от того, что его поймали. Он вообще не видел самого яркого момента Хо Чжисяо, но, очевидно, тот ждал его оценки.

- ... Неплохо, - сухо ответил Дин Инань, и в этот момент он заметил, что Хо Чжисяо в какой-то момент снял обувь и носки и ступил в воду обеими ногами. Возможно, это было связано с тем, что он только что научил его держаться ближе к воде, чтобы бить дальше.

- Ты видел это или нет? - спросил Хо Чжисяо.

Дин Инань неестественно кашлянул и уклончиво ответил:

- Я не считал.

- Ты даже не посмотрел, - Хо Чжисяо спокойно изложил факты, без каких-либо неприятных

эмоций в голосе, но Дин Инань необъяснимо почувствовал кризис.

В следующую секунду, как и ожидалось, Хо Чжисяо наклонился, набрал речной воды и плеснул ею на Дин Инаня, который подсознательно отвернулся и нахмурился:

- Хо Чжисяо!

Не задумываясь, Хо Чжисяо плеснул еще одну горсть на Дин Инаня и сказал с улыбкой:

- Спустишься поиграть?

- Нет.

Конечно, нет, Дин Инань не был таким ребенком, чтобы бежать в реку для водного боя с двадцатилетним мужчиной.

- Ты уверен? - Хо Чжисяо еще не закончил, и снова обрызгал Дин Инаня речной водой.

Как говорится, есть только три вещи*. Дин Инань также был человеком вспыльчивым. Он снял ботинки и носки, подвернул брюки и спустился к реке, чтобы дать отпор Хо Чжисяо.

(ПП: идиома, означает, что одно и то же не следует делать три раза подряд.)

Тихую реку взбудоражили двое мужчин, и креветки и рыбы в реке в панике разбежались. Если бы кто-нибудь проходил мимо по тропинке вдалеке, то увидел бы, как два дурака играют в водный бой в реке.

Дин Инань быстро понял это и прекратил свои движения, пытаясь примириться с Хо Чжисяо. Но тот не последовал его примеру и бросил в него еще одну пригоршню воды. Дин Инань был застигнут врасплох, он подсознательно отклонился назад и в итоге с громким всплеском сел в воду. Хо Чжисяо наконец перестал дурачиться, стряхнул капли воды с лица, посмотрел на Дин Инаня и спросил:

- Все в порядке?

В ручье было много гальки, и Дин Инань больно ударился ягодицами. Он сделал паузу, чтобы встать, и сказал:

- Да, я в порядке.

Но потом Дин Инань понял кое-что еще - он был практически мокрым, гораздо больше, чем Хо

Чжисяо. Солнце в начале лета было не слишком жарким, а ветерок даже немного прохладным. Дин Инань невольно задрожал, по его телу побежали мурашки. Сквозь тонкую рубашку на груди проступила розовая кожа.

Адамово яблоко Хо Чжисяо задвигался вверх-вниз, игривый взгляд исчез, а в глазах появилось немного больше глубины.

Дин Инань не мог не чувствовать себя немного смущенным, он прижал руки к груди в попытке загородить беспрепятственный обзор.

Хо Чжисяо медленно повернул лицо в сторону, но его взгляд оставался прикованным к Дин Инаню. Только когда угол зрения заставил его отвести взгляд, он медленно посмотрел в сторону берега и своим обычным рабочим тоном равнодушно сказал:

- Поднимайся.

Дин Инань, ступая по гальке под ногами, шел к берегу, с досадой думая про себя, что ему действительно не следовало брать Хо Чжисяо с собой для игры в «блинчики».

<http://bllate.org/book/13613/1207423>