

В начале своей карьеры Дин Инань снимал небольшую одноместную комнату за пределами пятой кольцевой дороги, чтобы сэкономить деньги. Каждое утро ему приходилось вставать в шесть часов, чтобы добраться на работу, тратя на дорогу туда и обратно более трех часов. Позже, когда у него появилось больше работы, это стало слишком неудобно, поэтому он накопил достаточно денег на первый взнос и купил дешевую квартиру в десяти минутах ходьбы от дома Хо Чжисяо.

Когда он выбирал район, агент по недвижимости порекомендовал Дин Инаню несколько объектов, которые находились недалеко от метро. Несмотря на то, что Дин Инань всегда подчеркивал, что хочет держаться подальше от центра города, ему все равно сказали, чтобы он отдавал приоритет своим потребностям в перемещении.

Это правда, что людям трудно сопереживать, и большинство людей думают только в рамках своих собственных представлений. В большом городе 90% людей - рабочий класс, поэтому агенты, которые также относятся к рабочему классу, всегда ранжируют недвижимость по своим собственным критериям.

У Дин Инаня возникло желание задать собеседнику неприятный вопрос: должны ли богатые люди при покупке недвижимости учитывать, есть ли поблизости метро? Он не говорил о себе, он просто пытался привести контрпример, чтобы показать, что не у всех одинаковые потребности.

Но, с другой стороны, не все такие, как Дин Инань, который достаточно внимателен, чтобы всегда точно соответствовать потребностям Хо Чжисяо.

В конце концов, Дин Инань обратился к другому надежному агенту, который порекомендовал ему несколько объектов, отвечающих его требованиям, и после некоторого раздумья он купил недвижимость прямо рядом с домом Хо Чжисяо.

Вытащив свой чемодан из дома, Дин Инань планировал отправиться в близлежащий экспресс-отель, чтобы провести там одну ночь.

В этом районе не было большого делового центра, а окружающая территория была в основном жилыми районами, поэтому ночью здесь было очень тихо. Колеса чемодана катились по земле, издавая стук, который был особенно резким в этой тихой ночи.

Дин Инань не любил поднимать шум, и он шел так быстро, как только мог, в направлении экспресс-отеля. Но когда он увидел, что отель находится прямо перед ним, резкий голос донесся до его ушей.

- Помощник Дин?

Дин Инань посмотрел на голос и увидел Хо Чжисяо, стоящего перед круглосуточным магазином с сигаретой, которую он только что купил.

- Почему ты здесь? - спросил Хо Чжисяо.

Дин Инань на секунду задумался, как объяснить свое присутствие здесь, и только услышал, как Хо Чжисяо снова спросил:

- Ты всегда приезжаешь в гостиницу перед каждой деловой поездкой?

- ...

Это тоже неправда. Дин Инань задумался и придумал случайную отговорку:

- Дома отключили воду.

Хо Чжисяо усмехнулся и спросил:

- Это было отключение воды или ссора с твоим парнем?

Дин Инань был застигнут врасплох. Он забыл, что когда они сегодня утром договорились с Хань Шуо поговорить об этом дома, Хо Чжисяо стоял рядом с ним и даже нелестно отозвался об этом.

- Да, и это было не очень приятно, - он честно признался.

- Пойдем, - Хо Чжисяо направился в сторону своего жилого комплекса, - Иди ко мне домой.

- Подождите, - Дин Инань поспешно окликнул Хо Чжисяо, - Я просто останусь в отеле.

Хо Чжисяо остановился и повернулся, чтобы посмотреть на Дин Инаня, удивленно спрашивая:

- Почему?

Да, почему.

Этот вопрос был немного сложен для Дин Инаня.

Завтра утром они вдвоем уедут в деловую поездку, и это нормально - собираться заранее. Не то чтобы Дин Инань никогда не бывал в доме Хо Чжисяо, не будет преувеличением сказать, что он был там частым гостем, поэтому его намерение потратить две или три сотни на гостиницу в это время было действительно немного озадачивающим.

- Ты что, хочешь, чтобы я тащил за тобой твой чемодан? - спросил Хо Чжисяо, подняв бровь.

Это, конечно, было невозможно. Дин Инань смирился и честно последовал за боссом.

Войдя в знакомую прихожую, Хо Чжисяо сказал Дин Инаню, переобуваясь:

- Тапочки на...

Не успел он договорить, как Дин Инань уже привычно достал пару тапочек, которые всегда носил, и понес чемодан прямо в спальню для гостей, выглядя хозяином больше, чем Хо Чжисяо.

Хо Чжисяо пошутил:

- Это твой дом?

Только тогда он, кажется, понял, что Дин Инань, который уже бесчисленное количество раз бывал в его доме, не был прозрачным человеком.

У Дин Инаня не было желания болтать, поэтому он сказал:

- Я пойду отдыхать, - а затем мягко закрыл дверь в спальню для гостей.

В гостевой спальне была отдельная ванная комната, что избавило Дин Инаня от многих неудобств. Однако в этой ванной комнате не было туалетных принадлежностей, поэтому ему пришлось пойти в ванную комнату снаружи за зубной пастой и гелем для душа, затем вернуться в гостевую спальню и принять простой душ.

В это время Хань Шуо посылал Дин Инаню сообщения в WeChat, в том числе небольшое эссе из нескольких сотен слов, вспоминая кусочки и фрагменты их отношений. Дин Инань лишь случайно взглянул и бросил телефон на кровать. Затем он взял позаимствованные туалетные принадлежности и снова вышел в ванную снаружи.

В этот момент Хо Чжисяо сидел на диване в гостиной, держа в руке только что открытую пачку сигарет, а на журнальном столике стояла пепельница, полная пепла, и различные информационные таблицы и фотографии.

Дин Инань изначально не хотел слишком много общаться с Хо Чжисяо посреди ночи, но когда он просмотрел на фотографии, он невольно остановился и спросил:

- Это деревня Саньян?

Хо Чжисяо посмотрел на информацию о проекте в своей руке и рассеянно ответил:

- Мм.

Даже если это был просто проект, который не принесет денег, он все равно будет делать все приготовления заранее.

На самом деле, Дин Инань мог терпеть многое в отношении Хо Чжисяо не только потому, что Хо Чжисяо был его начальником, но и потому, что он действительно был очень способным. Дин Инань сам закончил престижный университет, поэтому он, естественно, не захотел бы работать на идиота.

Хо Чжисяо - талантливый игрок, который готов усердно работать, и из-за этого, хотя многие люди в фирме были недовольны его высокомерным отношением, никто не стал бы плохо отзываться о его способностях.

Просто в последние два года Хо Сюнь стал уделять все больше внимания обучению своего преемника, иногда заставляя его заниматься проектами, которые ему не подходят, и слишком сильно вмешиваясь в направление его дизайна, из-за чего работа Хо Чжисяо стала менее подвижной, чем раньше.

- Уже есть идеи? - спросил Дин Инань, садясь рядом.

- Нет, - Хо Чжисяо бросил информационную таблицу, - Дрянное место, никакого удовольствия.

Дин Инань еще не успел ознакомиться с ситуацией в деревне Саньян, он взял аэрофотосъемку и посмотрел. Деревня действительно была немного отдаленной, не было даже приличной дороги - прямо как в родном городе Дин Инаня.

- Вы ведь не занимались деревенской архитектурой, не так ли? - Дин Инань положил фотографию обратно на журнальный столик, - На этот раз это как раз то, что нужно.

Хо Чжисяо не ответил, в его глазах ясно читалось сопротивление.

Дин Инань вдруг вспомнил, что когда он впервые встретил Хо Чжисяо, тот был очень увлечен дизайном. Когда он не был занят, он занимался сваркой, живописью и другими ремеслами, а также конструировал некоторые гаджеты для собственного развлечения.

Работа, которая принесла ему награду Blue Dot Award, была тем, над чем он возился в свободное время. В этом большом доме площадью сто пятьдесят квадратных метров была еще одна комната, которая была его ремесленной мастерской, только Дин Инань уже давно не видел, чтобы он туда заходил.

- Ложитесь отдыхать пораньше.

Дин Инань наклонился, чтобы собрать материалы, разбросанные на журнальном столике, и как раз когда он собирался очистить пепельницу, Хо Чжисяо внезапно схватил его за руку и без предупреждения наклонился к нему.

Фактор опасности в воздухе внезапно усилился, и в сердце Дин Инаня зазвучали тревожные сигналы, поэтому он подсознательно заложил одну руку за спину и откинулся назад. Но Хо Чжисяо был явно быстрее его, он схватил его за руку и прижался кончиком носа прямо к его шее.

В это мгновение в голову Дин Инаня пришло множество мыслей.

Первой его мыслью было, что Хо Чжисяо снова хочет переспать с ним.

Секс прошлой ночью был не очень приятным. Будь то Дин Инань или Хо Чжисяо, они оба были не совсем трезвыми. Был поздний вечер, и они оба немного устали, поэтому никто специально не растягивал процесс. Все дело было в освобождении.

Если Дин Инань правильно помнил, вчера вечером все закончилось почти через полчаса. К слову, Дин Инань тоже никогда не любил короткие дистанции. Может быть, Хо Чжисяо хотел снова продемонстрировать свою силу? Но Дин Инань не хотел сотрудничать.

Как раз в тот момент, когда Дин Инань собрался пойти ва-банк и подумал, что уволится, если Хо Чжисяо будет с ним возиться, Хо Чжисяо вдруг снова отступил.

- Ты использовал мой гель для душа? - спросил Хо Чжисяо.

Услышав это, сердце Дин Инаня как будто подпрыгнуло, повисло в горле, а потом с шумом упало обратно.

- А что, нельзя? - спросил он, притворяясь спокойным. С тех пор, как он обнаружил, что Хо Чжисяо очень непристойно себя ведет, он постепенно стал задавать все больше риторических вопросов в разговоре с ним.

- Нет, - сказал Хо Чжисяо, - Ты очень приятно пахнешь.

Дин Инань знал, что Хо Чжисяо нравится это средство для душа. Однажды во время деловой поездки в Юго-Восточную Азию он купил парчовый мешочек с алойным деревом* и обычно ставил его на самое видное место на своем столе. Время от времени он брал его в руки и играл.

Позже, когда в его доме закончился гель для душа, Дин Инань, пополняя запасы, навел

справки и случайно нашел в Юго-Восточной Азии средство для мытья со слабым ароматом алойного дерева, поэтому он заменил им то, которым пользовался Хо Чжисяо.

- Это алойное дерево, которые вам нравятся, - сказал Дин Инань, - Я найду кого-нибудь, кто купит его для вас, когда оно закончится.

Хо Чжисяо посмотрел на Дин Инаня и с любопытством спросил:

- Откуда ты так хорошо меня знаешь?

Дин Инань сказал:

- Мне это нужно для работы.

- Я не верю, что ты все знаешь, - Хо Чжисяо сделал паузу и вдруг спросил, - Сколько у меня часов?

- Шесть, которые вы носите ежедневно, - деловито ответил Дин Инань.

Хо Чжисяо поднял брови, как будто не верил в такое совпадение, и продолжил спрашивать:

- Какие фильмы я люблю смотреть?

Этот вопрос был немного не в тему, так как их работа не была связана с кино, и вряд ли Дин Инань стал бы сопровождать Хо Чжисяо на просмотр фильмов.

Но когда Хо Чжисяо переехал в этот дом, именно Дин Инань сортировал для него вещи, поэтому знал, какие диски лежат в тумбе с телевизором.

- Нишевые культовые фильмы.

- Нет, - Хо Чжисяо рассмеялся, - Я люблю смотреть любовные боевики.

Дин Инань: «...»

Он действительно устал играть в такую скучную викторину с Хо Чжисяо.

- Я пойду спать, - Дин Инань встал и пошел в сторону гостевой спальни.

Но тут Хо Чжисяо внезапно окликнул его:

- Помощник Дин.

Дин Инань обернулся, чтобы посмотреть на него.

- Спокойной ночи.

*Алойное дерево, орлиное дерево, райское дерево, каламбак — ароматическая древесина деревьев рода Аквилария, главным образом *Aquilaria agallocha*, принадлежащих к семейству Волчниковые. Твёрдая, смолистая, жирная на ощупь, легковоспламеняющаяся и при горении распространяющее приятный запах бензола

<http://bllate.org/book/13613/1207417>