

В университетском кампусе для студентов есть множество возможностей найти подработку. Лу Юньчжэнь часто подрабатывал и обладал богатым опытом - прокачка персонажей в играх, обслуживание в фастфуде, работа в качестве репетитора... Он пробовал все и справлялся отлично. Просто ему не везло, и он часто терял работу по необъяснимым причинам. Например, работодатель репетитора переехал...

В последнее время он предпочитал краткосрочные работы с ежедневной оплатой - деньги сразу в руках, и редко возникают какие-то неприятности.

Торговый центр «Йиньмао» располагался в самом центре города Хайпин, это был роскошный торговый центр и место встречи модных молодых людей. В настоящее время шел десятый год работы торгового центра, и в честь этого события проводилось много акций и распродаж. Также было нанято много временных сотрудников, наряженных в костюмы панд, которые танцевали на улицах и перекрестках, раздавая рекламные листовки и фотографируясь с посетителями.

Рабочий день составлял шесть часов, заработок - двести юаней.

Лу Юньчжэнь радостно переоделся в костюм панды, и держа в руках множество листовок, отправился на указанный перекресток. Каждый час вместе с коллегами в костюмах панд они исполняют милые танцы, привлекая внимание прохожих.

Костюм панды кажется милым и симпатичным, но на самом деле довольно неудобен. Голова тяжелая, внутри душно и жарко, а обзор сильно ограничен, а уж танцевать в этом еще труднее.

Сегодня был последний день акции, руководитель сказал, что человек, раздавший больше всех листовок, получит дополнительный бонус.

Лу Юньчжэнь работал особенно усердно.

Недавно он заметил, что Мо Чанкун кажется холодным и крутым парнем, но на самом деле он был хорошим человеком. Позавчера ночью, проснувшись в полусне, он увидел, что Мо Чанкун стоит у его постели, как будто он был голоден, но не хотел будить его, чтобы приготовить еду. Он колебался некоторое время, но потом накрыл его одеялом, чтобы ничего не выглядывало...

Лу Юньчжэнь, наконец, узнал, что каждое утро просыпается аккуратно укрытым не потому, что его привычка сбрасывать одеяло прошла, а потому, что кто-то тайком заботится о нем.

Это чувство тепла он не испытывал с тех пор, как умер дедушка. Лу Юньчжэнь был глубоко тронут.

У него всегда был принцип «добро за добро», если кто-то относится к нему искренне, он старается отплатить вдвойне. Хотя он не был уверен, является ли он учителем Мо Чанкуна, но

поскольку Мо Чанкун доверяет ему, он постарается быть хорошим учителем!

Лу Юньчжэнь каждый день готовил для Мо Чанкуна разнообразную еду, терпеливо учил его говорить, распознавать китайские иероглифы, арифметику, использование бытовой техники, общие знания и так далее.

Мо Чанкун учился очень серьезно.

Лу Юньчжэнь надеялся сэкономить немного денег, чтобы купить ему мобильный телефон. Когда его телефонный экран починили, Мо Чанкун проявил большой интерес, долго играл с телефоном и особенно полюбил функцию фотографирования. Он внимательно рассматривал фотографии Лу Юньчжэня в альбоме, особенно ему понравились его селфи, и они даже сделали совместное фото. Он вздохнул, что это было бы неплохо сделать раньше.

Даже самый дешевый телефон стоит более тысячи юаней.

Лу Юньчжэнь раздавал листовки более четырех часов, не пил воды и не отдыхал, но многие люди не хотели брать листовки или выбрасывали их в мусорное ведро.

Мо Чанкун не имел удостоверения личности и не мог устроиться на работу. Он присел на корточки неподалеку, наблюдая за этой картиной, его легкие почти взорвались от ярости. Ведь его шизун раньше истреблял демонов, защищал людей, пользовался всеобщим уважением, даже правители государств встречали его с большим почтением. Когда он терпел такие обиды?

Получить листовки, которые лично раздал его шизун, - какая честь! Обычные люди должны падать на колени, чтобы принять их. Однако они не только не хотели принимать, но и бросали их в мусор, унижая шизуна. Это отвратительно!

Мо Чанкун хотел бы заманить души этих неблагодарных людей, посадить их в мир кошмаров, нарядить в костюмы игрушек и заставить раздавать листовки в течение ста лет в знак предостережения.

Но, конечно, шизун рассердится...

Шизун любил жизнь обычных людей. Даже после того, как он стал бессмертным, он часто скрывал свою личность и ходил среди людей, переживая самые разные судьбы: мясника, нищего, короля, генерала, дровосека, красавицы музыканта... Главное, чтобы характеры сходились, и он мог быть их друзьями. Если ему встретится беспутный и беспардонный человек, он просто улыбнется и пойдет дальше.

Шизун часто говорил, что культивирование меча должно быть непредубежденным. Если волноваться по каждому поводу, сердце не будет счастливым.

Он должен быть послушным, не драться, не совершать плохих поступков... Мо Чанкун глубоко вдохнул, пытаясь быть непредубежденным, игнорируя неприятных людей и фокусируя внимание на тех, кто вежлив.

Он увидел девушку, которая взяла листовку и с улыбкой поблагодарила. Шизун, кажется, был доволен, изобразив сердечко над головой панды.

Мо Чанкун подумал и, покопавшись в пространственной мешочке, вытащил труп тапира сновидений. Шизун не любил этих зверей, говорил, что мечнику нельзя погружаться в мир сновидений, это мешает практике. Другим культиваторам это нравилось, и они часто охотились на тапиров сновидений, из-за чего таких призрачных зверей становилось все меньше и меньше, а этот экземпляр был просто трофеем, который он нашел после убийства злого культиватора.

Люди, похоже, тоже любят сны...

Мо Чанкун вырвал волос с трупа тапира сновидений, затем использовал демоническую силу, чтобы превратить его в духовную бабочку, и тихо отправил в тело девушки.

Сегодня ночью она осуществит все свои желания в своих мечтах и запомнит это на всю жизнь ...

.....

С наступлением ночи Лу Юньчжэнь наконец закончил раздавать листовки.

Внезапно из близлежащего ресторана хого вышло несколько пьяных молодых людей, все красивые и модно одетые. Они увидели группу танцующих панд и с весельем подбежали, тыкая в них пальцами и смеясь.

Девушки спешили сфотографироваться с пандами. Один парень, у которого явно были проблемы с головой, решил поднять настроение своей девушке. Он тихонько подкрался сзади к Лу Юньчжэню, чтобы постучать по голове панды и напугать актера внутри.

- Что ты делаешь?! — выкрикнул его приятель, яростно оттолкнул непослушного парня и сердито выругался, — Это неуместно! Хочешь получить судебный иск за преследование?!

Голова Лу Юньчжэня все-таки была поцарапана. Внутри головного убора кукольного костюма находится железный каркас, который весит около пяти килограммов. Если сильно ударить по нему, людям внутри будет очень больно, а также возможен риск сотрясения мозга.

К счастью, кто-то своевременно остановил его, и сила удара была уменьшена, не нанеся серьезного вреда.

Лу Юньчжэнь сделал несколько неуверенных шагов, прежде чем твердо встал на ноги. Он поднял голову и увидел, что тот, кто помог ему, выглядел богачом во втором поколении с бриллиантовыми серьгами, крашеными в блонд волосами и под завязку набитый алкоголем. Он благодарно кивнул, выражая свою признательность.

Богатей протянул руку, потрогал место, где панду ударили по голове, и его глаза наполнились сочувствием:

- Панды такие милые, тем более они - национальные сокровища, как их можно бить?!

Этот парень пьян...

- Панда, не бойся, я просто обожаю панд, - богатый наследник обнимал панду Лу Юньчжэня, прижимаясь к нему и говоря, - Я собираюсь арендовать бамбуковую рощу, кормить тебя каждый день бамбуком...

Лу Юньчжэнь посмотрел на его друзей и подал знак, надеясь, что они уведут пьяницу.

- Не торопись, пусть он еще немного пообнимает тебя, - друзья поднимали телефоны, фотографировали и снимали видео с разных углов, смеясь без умолку, - Давайте сохраним на память, завтра, когда он протрезвеет, мы покажем это молодому господину Луну.

Богатого парня звали Лун Цзинтянь, у его семьи было много имущества, и он часто попадал в алкогольные истории. Каждый раз, когда он напивался, его мозги отключались, и часто случались смешные сцены.

Он все еще орал:

- Панда, о панда, ты мое самое дорогое сокровище...

Лу Юньчжэнь был крайне беспомощен.

Друзья достаточно насмеялись, сделали много фотографий, а затем потащили Лун Цзинтяня в сторону, извинились перед Лу Юньчжэнем и взяли оставшиеся у него листовки.

Лу Юньчжэнь закончил раздачу листовок и был весьма доволен. Его не волновали безумные слова пьяницы. Он собирался уйти, когда вдруг заметил, что над головой Лун Цзинтяня витает тонкая черная дымка...

Это было как-то странно...

С тех пор, как он получил способность видеть духов, он получил некоторые глубокие знания у Мо Чанкуна, а также видел несколько призраков поблизости, в основном это были недавно ушедшие старики и старушки, которые еще не успели дойти до подземного мира, но, кроме бледного цвета кожи и неустойчивой походки, они не выглядели страшными.

Самым свирепым призраком района, вероятно, был женщина в доме неподалеку. Кажется, она погибла в результате несчастного случая. Каждый вечер, когда ее сын делал уроки, она гримасничала и кричала, призывая его к ответу:

- Каков периметр прямоугольника?! Подсчитай его еще раз!

Благодаря этой женщине Лу Юньчжэнь уже не так боялся духов.

Лу Юньчжэнь подумал о своих знаниях в области мистики. Помнится, Мо Чанкун учил его, что темные облака над головой человека означают, что к нему привязались злые силы, и ему предстоит трудное испытание: либо утрата жизненной силы, сокращение продолжительности жизни, либо, в крайнем случае, смерть и рассеивание души.

Лун Цзинтянь, пошатываясь, направился к выходу. Лу Юньчжэнь поспешил догнать Лун Цзинтяня, остановил его, внимательно оценил ситуацию и с тревогой спросил:

- Молодой человек, недавно у вас произошли какие-то странные события? Как будто столкнулись с призраком или что-то в этом роде...

Лун Цзинтянь был потрясен:

- Панда заговорила!

Промоутеры в костюмах не должны разговаривать, но когда дело касается человеческой жизни, Лу Юньчжэнь не обращал внимание на эти правила. Он продолжил:

- Возможно, у вас произошло что-то неприятное, это опасно...

- Иди к черту, ты умеешь разговаривать?! Если не умеешь, то заткнись! Сам ты призрак! - Лун Цзинтянь, немного отойдя от алкогольного опьянения, услышав эти несчастливые слова, взорвался гневом, оттолкнул Лу Юньчжэня и выругался, - Шарлатан, хоть бы лгал более профессионально! Придумай что-то более правдоподобное, и не держи людей за лохов!

Что это за мастер метафизики, который носит кукольный костюм и раздает листовки? Любой бы принял это за мошенничество.

Лун Цзинтянь выругался, сел в такси и уехал.

Лу Юньчжэнь не винил его за недопонимание. Он хотел было снять костюм и пойти объясниться, но он не доставал до молнии на спине... Потратив некоторое время, он помахал рукой Мо Чанкуну. Тот долго с любовью наблюдал за танцем шизуна. Наконец, он понял, что шизун не играет, и поспешно подбежал, чтобы помочь.

Мо Чанкун с нетерпением спросил:

- Шизун, эти люди плохо себя вели и говорили грубо. Вы хотите, чтобы я преподавал им урок? Гарантирую, без убийства, достаточно сломать руку?

У него был взрывной характер, и он чуть не задохнулся насмерть, но шизун ничего не говорил, он не осмеливался начать драку.

- Не шути так, - сказал Лу Юньчжэнь, поворачиваясь своим тяжелым телом, и отошел в дальний угол, - Сначала помоги мне снять костюм, у меня есть к тебе вопрос.

Мо Чанкун был немного разочарован и честно помог ему снять костюм панды.

Лу Юньчжэнь вылез из костюма и тут же рассказал ему о том, что он увидел, а затем спросил:

- Этот человек... не попадет в беду?

Мо Чанкун поднял брови, изобразил честную улыбку и успокоил:

- Не волнуйся, я уже давно заметил, что этот человек просто столкнулся со злыми духами и был заражен каким-то невезением.

Он слушал наставления шизуна и не приносил вреда другим... то, что делают другие злые духи, к нему не имеет никакого отношения.

Лу Юньчжэнь только недавно соприкоснулся с метафизикой и знал очень мало. Услышав заверение Мо Чанкуна, он подумал, что, должно быть, ошибся, и успокоился. Отбросив этот вопрос на задворки сознания, он радостно понес свой костюм панды, чтобы отчитаться о выполнении задания и получить зарплату.

.....

Лун Цзинтянь и его друзья отправились в караоке, где пили и устраивали беспорядки. В разговоре он упомянул о последнем инвестировании в фильм «Принцесса зомби» и гордо заявил:

- Я понял, что инвестирование в кино - это прекрасно. Красавицы просто приходят к тебе и предлагают себя, чтобы всего лишь сыграть маленькую роль.

Никто не верил:

- Прямо-таки красавицы?

Лун Цзинтянь перебрал номера в телефоне, нашел нужный, позвонил и сказал с улыбкой:

- Дорогая, приходи в номер «Звездная ночь» в караоке. Я пересмотрю предыдущее предложение. Если ты угодишь мне, я попрошу моего отца дать тебе роль этой женщины-зомби.

Не потребовалось много времени, чтобы в дверь бокса постучали. В комнату вошла классическая красавица в длинном вышитом платье, ее гладкие длинные волосы были заколоты золотой заколкой, на белоснежной коже без макияжа не было ни единого изъяна, что вызвало зависть всех женщин.

Все были поражены.

У девушки были блестящие глаза, как у играющей рыбы или летящей птицы. Она приветствовала всех милым голосом, а затем ласково сказала:

- Молодой господин Лун...

В ее голосе было десять тысяч оттенков нежности, которые почти унесли душу мужчин. Лун Цзинтянь растаял от ее зова.

Девушка поцеловала его в ухо и тихо сказала:

- Я здесь для того, чтобы угодить молодому господину Луну.

Лун Цзинтянь чуть не улетел в небеса от восторга.

Когда другие слышали эти слова, они завидовали, ревновали и ненавидели. В пьяном угаре они перебивали друг друга, говоря, что если он такой крутой, то пусть сразу идет в номер, рядом ведь пятизвездочный отель. Если он не осмелится пойти, то будет трусом и болтливым ублюдком!

Красавица не отказалась и продолжала застенчиво улыбаться.

Семья Лун Цзинтяня была очень строга в этом отношении. Несмотря на свою разгульность и свирепые угрозы в речах, он не осмеливался делать ничего слишком выходящего за рамки дозволенного. Он хвастал, что надует воловью шкуру\*, но если кто-то действительно был готов соблюдать негласные правила шоу-бизнеса, он становился немного трусливым и боялся навлечь на себя роковую славу.

(ПП: идиома, означает, что чем громче кто-то хвастается, тем меньше с него толку. Описание в конце главы)

Друзья подшучивали:

- Молодой господин Лун, ты что, не способен это сделать?

- Кто не способен?! - Лун Цзинтянь больше всего боялся провокаций. Он взял стакан виски и выпил, алкоголь делал его смелее. Красавицы сами подходят к нему, но даже тогда он не решается, неужели он не мужчина?!

Он гордо заявил:

- Я сейчас пойду заказывать номер!

Он протянул руку и ушел при поддержке красавицы. Но когда он покинул караоке, алкоголь начал действовать, и Лун Цзинтянь в состоянии полузабвения заказал номер отеля, шагнул внутрь, а затем в оцепенении был повален на кровать.

Красавица развязала ему пояс и принялась обслуживать...

Лун Цзинтянь перебрал с алкоголем, ему стало не очень хорошо, и он как бы признал, что немного перегнул палку. Он потянул девушку вверх и сказал:

- Давай не будем этим заниматься, мы должны быть хорошими детьми....

Красавица облизала его ухо и сказала с улыбкой:

- Нет, я обязательно должна соблазнить господина, у меня отличные навыки, я смогу вас удовлетворить...

Что произошло потом, Лун Цзинтянь помнил смутно. Он был пьян до потери сознания, ощущая, как его душа поднимается в девятое небо, было больно, было неприятно, но в конце концов он был очень счастлив...

Посреди ночи он проснулся, его опьянение спало, и разум прояснился. По его телу были разноцветные следы, и... его задница немного болела... Это казалось неправильным...

Лун Цзинтянь медленно повернулся и увидел, что рядом спит человек. Небрежно накинутая простыня сползла, обнажая белоснежную кожу и плоскую фигуру...

Очень плоскую, даже более плоскую, чем у него...

Лун Цзинтянь тихонько поднял простыню и взглянул на тело «красавицы». У нее было то же, что у него, и даже больше, чем у него...

Алкоголь полностью выветрился.

\*Тапир сновидений □ □ - мифическое животное

\* Надувание воловьей шкуры - в прошлом, когда свиней и овец убивали и сливали кровь, мясник делал небольшое отверстие в ноге возле копыта, вставлял в него бамбуковую трубку, а затем вдвухвал воздух до тех пор, пока все тело свиньи и овцы не раздувалось. Таким образом, ее будет очень удобно чистить. Это называется «надувание свиньи» или «надувание овцы». Поговорка «надувание воловьей/коровьей шкуры» пришла из Шэньси, Ганьсу, Нинся и Внутренней Монголии. Раньше люди в этих местах переправлялись через реку на плотях. Местные жители сушили и красили всю овчину целиком, надували ее, а затем, связав несколько таких овчин вместе, пересекали реку. Соединив вместе маленькие плоты, можно получить большой плот, а соединив вместе большие плоты, можно перевезти через реку тысячи килограммов груза. Один человек сказал, что он мог надуть не только плот из овчины, но и плот из воловьей кожи. Позже кто-то действительно дал мужчине взорвать коровью шкуру, но поскольку коровья кожа была слишком большой, мужчина не смог ее надуть, несмотря ни на что. С тех пор люди используют этот термин для описания людей, которые любят хвастать по-крупному.

<http://bllate.org/book/13607/1206678>