

После того, как Си Нансин покончил с сегодняшним комплексным ужином, он вышел из кухни и в некотором замешательстве оглядел двор. Ли Мяо держал на руках Ван Суя, лиса и кошка понемногу засыпали, положив головы друг на друга, а на планшете перед ними все еще играла цветная анимация.

Си Нансин взглянул на планшет и увидел такие вещи, как «Будьте осторожны при поиске партнера, особенно если это драконы, они могут выглядеть благоприятно, но на самом деле у них в голове сплошные проблемы. Лисы не справятся с ними - это знание предоставлено старшим клана лис, предшественником Ли Цяньюанем», «Будьте осторожны при поиске партнера, особенно если это ожившее растение, они неумеренно поглощают питательные вещества и не умеют контролировать себя в области ХХ - этот факт предоставлен лисой по кличке Малыш, который не пожелал назвать свое имя».

Си Нансин: «...»

Он не думал, что это можно показывать маленькому котенку.

Безжалостно разбудив лиса, Си Нансин посмотрел на двор:

- Ша Я еще не пришла, и Сяо Тянь тоже не ответил на сообщение.

Ли Мяо внезапно пришел в себя и энергично встал:

- Что-то случилось?

Си Нансин оглянулся на хитроумную подставку к столу и неловко спросил Чуйфанга:

- Я схожу в университет, чтобы посмотреть. Кто из вас пойдет со мной? Другой должен остаться, чтобы помочь открыть закусочную. Я оставлю жетон.

Ли Мяо немного засомневался:

- Разве господин Чжу Ю не запрещает тебе отлучаться от жетона? Может быть, это небезопасно...

Чуйфанг фыркнул:

- Пока я рядом, будет безопасно. Ты оставайся и следи за закусочной.

- Эй! Мне не нравится, когда ты так говоришь! - вскочил Ли Мяо, - Дети и внуки нашего клана Лисы процветают, мы можем позвать наших сородичей, если не можем победить!

Си Нансин почувствовал головную боль:

- Вот что, сыграйте в камень-ножницы-бумагу.

У обоих не было возражений, каждый занял свою позицию, уставившись друг на друга, их взгляды были такими же грозными, как у великих воинов Си Мэньчуя и Ие Гучэна на пороге решающей битвы на вершине Запретного Города. Слегка повернув лодыжку, лис нарисовал на земле полукруг, а одежда Чуйфанга бесшумно зашелестела без ветра.

Си Нансин спокойно объявил:

- Три, два, один... Хорошо, лис пойдет со мной!

Чуйфанг недоверчиво посмотрел на свою руку и возмущенно крикнул:

- Всем в Трех Царствах известно, что вам, лисам, везет! Это просто нечестно!

Ли Мяо уже вышел за дверь, но затем просунул обратно верхнюю часть тела, чтобы посмеяться над ним:

- Эй, неужели не можешь смириться с поражением?

Си Нансин стоял у двери и звонил по телефону Си Наньтяну, но никто не отвечал. Теперь и лис почувствовал, что что-то не так, и торопливо сказал:

- Давай поскорее пойдём. Узнаем все на месте.

...

Университет города М располагался не слишком далеко от дома Си Нансина, и через двадцать минут на такси они уже приехали, но когда Си Нансин подошел к воротам, он почувствовал что-то неладное.

Ворота университета плотно закрыты, что даже для летних каникул было очень необычно. В кампусе университета были студенческие общежития, и даже во время летних каникул студенты могут приходить и уходить, и так плотно закрытые ворота были редкостью. Си Нансин подошел к кабинке охраны у входа и постучал по окну, закрытому газетой. Окно приоткрылось, и из него выглянула только пара глаз. Человек с некоторым раздражением сказал:

- Университет временно закрыт, приходите позже.

Си Нансин приподнял брови:

- Почему закрыт?

Мужчина небрежно сказал:

- Большая уборка.

Си Нансин: «...»

Он что, никогда не ходил в университет?

Человек в будке охраны безразлично посмотрел наружу и сразу же схватил руку Си Нансина, которую тот положил на подоконник:

- Парень, откуда ты? Ты - практикующий монах?

Си Нансин ошарашенно посмотрел на него. Это был очень молодой парень, одетый в явно неподходящую форму охранника. Как ни посмотри, он не выглядел как охранник.

- Что ты делаешь?! Если есть, что сказать, говори, не нужно махать руками и ногами! - Ли Мяо отбил руку охранника и с гневным взглядом заслонил собой Си Нансина.

Затем оба человека переглянулись и одновременно приняли бойцовскую позу. Ли Мяо встал перед Си Нансином и крикнул:

- Черт возьми, это же монах! Маленький босс, беги! Эти грубияны часто нападают на маленьких демонов без всякой причины!

- Но это не проблема, он не выглядит сильным. Посмотри, как этот дедушка-лис заставит его умолять о пощаде!

Даос, переодетый охранником, немедленно перевернулся и запрыгнул на подоконник. В его правой руке появился деревянный меч, и он тоже закричал:

- Черт возьми, это лисий дух! Маленький друг великой добродетели, отойди назад! Они часто без причины соблазняют людей, будь осторожен!

- Вы, лисицы, уже тысячу лет носите фамилию Ху, совсем никакой новизны!

- Чушь! - Ли Мяо тоже принял боевую стойку, - Этот дедушка-лис носит фамилию Ли! У нас еще есть те, кто носит фамилию Гоу! В конце концов, все мы принадлежим к семейству псовых!

Си Нансин пытался остановить их:

- Это...

- Лисий дух! Отведай моего меча Чу Сянь!

- Вонючий даос! Отведай мой Кулак Короля Лисов!

Молодой монах спрыгнул с оконной рамы, но зацепился своими слишком длинными штанинами и едва не упал. Наконец он снова выпрямился и принял боевую позу, но его лицо уже покраснело от стыда.

Ли Мяо презрительно повернулся:

- Хм, я думал, что это какой-то серьезный персонаж, оказывается, овощи и цыплята клюют друг друга*.

(ПП: онлайн-идиома, которая указывает на то, что боевая эффективность обеих сторон друг против друга очень низка, но они все равно яростно сражаются. Это также означает, что два игрока низкого уровня могут обвинять и оскорблять друг друга в игре.)

Молодой монах разозлился:

- Черт возьми! Ты не уйдешь! Этот даосский мастер будет сражаться с тобой!

- Кхм! - Си Нансин беспомощно прервал их, - Это... даосский мастер, мой брат в университете, и я не могу связаться с ним. Если действительно что-то случилось, не могли бы вы сообщить нам, мы, возможно, сможем помочь.

Молодой даосский священник подозрительно оглядел его:

- Значит, ты знаешь, что рядом с тобой лисий дух, но я вижу, что у тебя много достоинств и заслуг. Ты накопил хорошую карму, но какие у тебя способности?

- Хех, - не утерпел Ли Мяо, - Он не взял с собой никакого оружия, когда уходил, подожди, пока он выйдет с Чуйфангом и разделается с тобой одним ударом!

Не смотря на то, что лиса и Чуйфанг не особо дружили в повседневной жизни, на самом деле

они очень защищали друг друга, особенно когда дело касалось их командного духа. Они никому не позволят говорить плохо о своих людях.

Молодой даос пробормотал:

- Ладно, могу сказать. На самом деле есть проблема с древней картиной...

.....

Полдня назад.

Си Наньтян последовал за экспертом и его группой и вернулся в университет после того, как съел лянпи. Если бы он мог видеть призраков, он бы заметил, что когда он читал заметку на доске, Ша Я стояла неподалеку от него, и даже позже, когда он отправлял сообщение Си Наньтяну, она все видела.

Ша Я следовала за ним всю дорогу от закуской лянпи до университета.

Вначале она была тронута и хотела поблагодарить его, а потом подумала о шалости: дойти за ним до дома, а затем появиться позади него, испугав его до такой степени, чтобы он подпрыгнул на месте!

Однако, Си Наньтян выглядел довольно занятым, и, вероятно, не сможет вернуться домой рано. Ша Я с сожалением сохраняла безопасное расстояние и следовала за ним.

Выставка картин официально откроется для публики завтра, и сегодня им предстоит провести всю ночь на уборке и организации. Си Наньтян взялся за уборочные принадлежности в кладовке и вдруг увидел под картонной коробкой полураскрытый рулон с картиной.

Он испугался и сразу понял, что художественные работы, которые должны быть выставлены, стоят немало, и их хранение и сохранение требуют больших усилий. Они в основном находятся под строгим контролем профессионалов и студентам не позволят к ним прикасаться. Кто мог так низко пасть, чтобы положить картину в кладовку?

Почувствовав, что оказался перед большой угрозой, Си Наньтян решил сразу же позвать на помощь.

Ша Я не успела за ним, она осталась в кладовке и невольно прищурилась. Эта картина... она не могла понять, что с ней не так.

После того, как профессионалы достали картину, они развернули ее и обнаружили реалистичную картину с изображением девушки в беседке среди леса. Она держала книгу с

шахматными партиями. Шахматная доска перед ней была усеяна фигурами.

- Хмм? - профессионал был немного удивлен, - Этой картины нет в списке выставки, но она выглядит, как что-то из прошлого... Подождите здесь, я позову эксперта.

Несколько любопытных студентов, пришедших посмотреть, переглянулись, и кто-то спросил:

- Разве это не коллекция нашей школы?

Си Наньтян потер лоб:

- Даже если это коллекция, они не должны так просто ее оставлять, не так ли? Когда я ее увидел, она лежала на дне коробки.

Другой студент предположил:

- Может быть, это подделка старой картины, созданная студентами с художественного факультета. Не могут же они так просто ее бросить.

Это казалось самой разумной догадкой, и Си Наньтян тоже подумал, что в этом есть смысл. Он начал сомневаться, не слишком ли он сильно переживает. В это время одна студентка с очками внезапно протянула руку к картине.

Си Наньтян озадаченно посмотрел на нее и напомнил:

- Нельзя трогать! Вдруг это оригинал...

Студентка дернула плечом и испуганно взглянула вверх. Си Наньтян растерянно потрогал свое лицо. Он не выглядел таким уж страшным, не так ли?

Девушка смотрела на него с изумлением и внезапно выкрикнула:

- Чжан Шэн...

- А? - Си Наньтян был еще более ошеломлен и указал на себя, - Ты меня зовешь?

Девушка улыбнулась, словно пробудившись из сна, и неловко опустила голову:

- Нет, просто когда я смотрела на картину, заметила, что здесь изображены лепестки груши...

- Где? - Си Наньтян наклонился, чтобы посмотреть, поскольку он вообще не заметил никаких грушевых лепестков.

- Они нарисованы очень бледно, почти белого цвета, но при отражении света можно заметить что-то необычное. Если ты наклонишься чуть ниже, то сможешь увидеть...

Девушка опустила голову, и никто не заметил ее необычной улыбки.

За исключением Ша Я.

Она только что собственными глазами увидела, как женщина вылезла из той картины и прикрепилась к этой девушке!

Но маленького босса не было рядом, Си Наньтян вообще не видел ее и не мог получить предупреждение. Послушав слова женщины, он доверчиво наклонился, чтобы посмотреть на картину. Окружающие студенты также наклонились, с любопытством высматривая спрятанные лепестки груши.

С нежной улыбкой на лице студентка внезапно вдавила Си Наньтяня в картину!

Он стоял впереди всех. Как только он потерял равновесие, студенты вокруг него тут же закричали, неловка падая, как костяшки домино, один за другим исчезая в картине.

Улыбка на лице девушки застыла, ей не нужно было столько людей!

Ша Я сразу почувствовала что-то не так. Она решила сделать что-то безрассудное, выбежала вперед и закричала:

- Дерзкий демон! Прекрати!

Она прошла сквозь тело девушки, вытолкнув из нее дух женщины, которая стала бороться с ней. Они обе врезались в картину.

Весь шумный выставочный зал мгновенно затих, картина, только что разложенная на столе, изменила свой внешний вид: фигуры девушки в беседке больше не было, а пятеро студентов с разными выражениями лиц рассеялись среди деревьев.

В небе девушка, которая изначально была в беседке, дралась с иллюзорной тенью. Ее волосы растрепались из пучка, а лицо уродливо исказилось. Изначально элегантное и неторопливое настроение было сметено и почти превратилось в грязную потасовку.

<http://bllate.org/book/13606/1206572>