

Эта мысль мелькнула в голове Чу Наня всего на миг, и он тут же её отбросил — он не мог позволить себе так поступить.

Сейчас самой срочной задачей было выяснить, как были потрачены эти двадцать миллионов звездных кредитов. К счастью, в звёздную эру электронные транзакции можно было легко отследить. Чу Нань мог посмотреть, на что и кому ушли деньги. Маленькие суммы до двух миллионов совпадали с его расходами. Он быстро пробежал их взглядом, а затем открыл детальное описание транзакции на двадцать миллионов.

На экране голографического компьютера отображался получатель платежа — некая риелторская компания. К транзакции прилагался договор, который Чу Нань сразу же открыл. Его сердце сжалось, а веки нервно дёрнулись — ничего хорошего это не предвещало.

В договоре всё было чётко прописано: эта сумма представляла собой оставшуюся часть оплаты. Первоначальный владелец тела внёс только первоначальный взнос за эту виллу, а после завершения регистрации недвижимости оставшиеся деньги автоматически списались со счёта.

Чу Нань мог понять, что покупка жилья — это необходимость. Однако даже в этом вопросе стоило подходить с умом. Он проверил цены на недвижимость в столице: стандартные квартиры в хороших районах стоили всего несколько миллионов, а в менее престижных местах — ещё дешевле.

Вся сумма на счёте предыдущего владельца составляла ровно двадцать миллионов. То есть, чтобы купить эту виллу, он буквально потратил все свои сбережения до копейки.

Почему ради этой виллы нужно было пустить себя по миру? Глядя на три оставшиеся цифры на своём балансе, Чу Нань впервые почувствовал, что жизнь наполнилась мраком.

Тем не менее, если дом можно купить, его можно и продать. В договоре был указан контакт риелтора. Чу Нань немедленно связался с ним, чтобы обсудить продажу.

Риелтор оказался крайне отзывчивым. Услышав, что Чу Нань хочет продать дом, он предложил провести видеовстречу как можно скорее.

Видео в звёздную эру сильно отличалось от того, что Чу Нань знал в своей прежней жизни. Как только он подключился к звонку, в гостиной виллы тут же возник трёхмерный голографический образ мужчины средних лет. У того были небольшие ухоженные усики, и выглядел он очень добродушным, но в глазах читалась профессиональная смекалка. С улыбкой он начал разговор с вопроса:

— Что вам не нравится в этой вилле?

Чу Нань не мог сказать, что дом ему не нравится. Единственный минус — его цена.

Заметив, что клиент смущается, риелтор с усами тут же начал подробно рассказывать о достоинствах виллы, суть которых сводилась к одному: покупка этого дома — отличный выбор, который точно окупится.

Под конец он добавил с хитрой улыбкой:

— Разве вы сами не говорили, как вам нравится этот дом? К тому же маршал живёт напротив. Хотя он большую часть времени проводит на фронте, в июле и августе он возвращается в столицу на отдых. Разве это не прекрасная возможность укрепить ваши отношения?

Маршал живёт напротив? Чу Нань застыл на мгновение, и тут же всё понял: именно поэтому прежний владелец тела был готов спустить все деньги, лишь бы купить эту виллу.

Его предшественник, несомненно, был романтиком, готовым на всё ради любви. Но Чу Нань вовсе не собирался вступать в брак с маршалом.

Поняв, что его нынешние действия идут вразрез с мотивами прежнего хозяина, Чу Нань решил объяснить:

— Меня полностью устраивает этот дом, просто сейчас у меня финансовые трудности, и я не могу себе позволить такую покупку.

Риелтор с усами был ошарашен. Ведь ещё недавно этот клиент сам обратился к нему с просьбой продать виллу, утверждая, что цена не имеет значения, лишь бы жить рядом с маршалом.

После короткой паузы риелтор наконец ответил:

— Если вы хотите продать дом, это возможно. Но Звездная столица приняла меры против спекуляций с недвижимостью, подняв налог на продажу жилья до чрезвычайно высокого уровня. Налог на вторичную недвижимость достигает 40%.

— К тому же, те, кто могут позволить себе виллу, редко покупают вторичное жильё. Даже если вы не спешите с продажей, получить ту же сумму, что была уплачена, скорее всего, не получится.

Налог на недвижимость такой высокий? Чу Нань, впервые столкнувшийся с законами столичной недвижимости, был шокирован. Он быстро прикинул: даже если он найдёт покупателя, ему удастся вернуть только около десяти миллионов. Его активы мгновенно уменьшатся вдвое.

Чу Нань долго мучился с выбором, но в конце концов со вздохом отказался от идеи продавать дом. Получить за виллу всего десять миллионов — это была невыгодная сделка.

Всё, что происходило, можно было свалить только на прежнего владельца тела, который всей душой мечтал выйти замуж за маршала. Тот явно рассчитывал, что став супругом маршала, ему больше не придётся волноваться о деньгах. Но Чу Нань уже расторг помолвку и отказался от дарственной.

Отключив видеозвонок с риелтором, Чу Нань рухнул на диван, словно солёная рыба, и остался лежать неподвижно.

Без денег, без работы... Как ему теперь жить? Питаться одним лишь холодильником, полным питательных смесей?

Распластавшись на диване, он нащупал что-то мятое. Подняв находку, он понял, что это та самая рекламная листовка, которую ему сунули у дверей больницы.

Большая цифра «6000» занимала половину страницы. Чу Нань, который сейчас остался без гроша, почувствовал лёгкое искушение.

До своего перемещения он уже работал стримером. Почему бы не зарабатывать этим и в новом мире? К тому же эта работа не требует личных встреч с людьми. Для него, только что попавшего в незнакомую эпоху, это казалось наилучшим вариантом.

Решив попробовать, Чу Нань тут же вошёл в звёздную сеть и нашёл информацию о платформе «Двойные звёзды». Судя по описанию, это была одна из крупнейших стриминговых площадок столицы, которая успешно работала уже несколько лет.

Самое главное, что это не выглядело мошенничеством. Чу Нань, правда, не имел представления, как выглядит стриминг в звёздной эре, поэтому решил изучить платформу и посмотреть, как работают другие.

Как бывший фуд-блогер, он сразу перешёл в категорию кулинарных стримов. К его удивлению, там было немало контента, связанного с едой. Полистав список самых популярных трансляций, он выбрал стрим с названием: «Исследуем роскошный шведский стол в пятизвёздочном ресторане».

Количество зрителей трансляции перевалило за несколько десятков тысяч — очевидно, это был довольно успешный стрим.

В звёздной эре стриминг стал полностью голографическим. Зрители, подключаясь к трансляции, могли не только видеть и слышать, но и ощущать на себе прикосновения, ароматы и вкусы. Хотя Чу Нань уже несколько дней бороздил звёздную сеть, с такой реалистичной голографической технологией он столкнулся впервые.

Как только он вошёл в трансляцию, окружающая обстановка изменилась. Теперь он оказался в

роскошном ресторане, а рядом стояла ведущая стрима — молодая симпатичная девушка, которая с улыбкой рассказывала зрителям о фирменных блюдах пятизвёздочного ресторана.

Интерьер ресторана впечатлял: сверкающие хрустальные люстры, позолоченные ручки в виде роз, изысканные декоративные элементы на столах. Всё это создавало ощущение ретро-роскоши. Официанты, одетые в элегантные фраки, сновали между столами, обслуживая гостей.

Ведущая подняла меню шведского стола и показала его зрителям. Названия блюд были крайне абстрактными: «Цветы и лунный свет», «Листья лотоса», — совершенно невозможно было угадать, что это за еда. Судя по комментариям, зрители, как и Чу Нань, были заинтригованы. Многие отмечали, что такая загадочность — это именно то, что делает ресторан достойным своего статуса.

Ведущая выбрала несколько блюд, которые чаще всего просили зрители. Общая стоимость заказа составила более пяти тысяч звездных кредитов. Чу Нань, увидев эту сумму, невольно почувствовал боль. Когда-то он мог позволить себе такое, но сейчас его текущий баланс на счёте даже близко не дотягивал до цены одного такого обеда.

Еда в этом ресторане была заранее приготовлена, поэтому блюда принесли довольно быстро. Первым подали блюдо с названием «Цветы и лунный свет».

Услышав название, Чу Нань предположил, что ресторан специализируется на изысканных императорских кушаньях. Однако когда официант поставил тарелку на стол, на ней оказалось лишь одно бледно-жёлтое желеобразное круглое вещество, рядом с которым лежал цветок — чисто декоративный и несъедобный.

Цвет блюда выглядел слегка пугающе. У Чу Наня моментально пропал аппетит.

Настроение у ведущей стрима оставалось приподнятым. Она начала рассказывать зрителям о происхождении названия блюда:

— «Цветы и лунный свет» — это старинный идиоматический оборот с древней Земли. «Цветы» символизируют цветы, а «луна» — спутник, который у древней Земли был всего один. Его называли Луной и связывали с множеством прекрасных образов. Выражение «Цветущие цветы и полная луна»\* означало счастливую и гармоничную жизнь...

(ПП: это идиома, пожелание молодожёнам счастливой жизни)

Это объяснение вызвало поток восторженных комментариев в чате. Многие зрители хвалили ведущую за её образованность, а некоторые даже начали дарить ей «жемчужины» — популярный донат на платформе «Двойные звёзды». Звук уведомлений о награде раздавался без остановки.

Жемчужины были универсальной валютой для донатов, каждая стоила 20 звездных кредитов. После разделения прибыли платформа оставляла себе половину, а ведущая получала 10 кредитов за каждую жемчужину.

Чу Нань слушал её рассказ без особого интереса. Для других зрителей это, возможно, была редкая историческая информация, но для него, человека из древнего времени, это было чем-то из школьного учебника.

Хотя внешне блюдо вызывало лишь отвращение, Чу Нань понимал, что находится в пятизвёздочном ресторане столицы. К тому же ведущая упомянула, что «Цветы и лунный свет» — это их фирменное блюдо. Может, за непривлекательной внешностью скрывался уникальный вкус?

Когда он уже приготовился увидеть реакцию ведущей на дегустацию, в чате начали появляться сообщения от зрителей, которые сами попробовали блюдо:

— Ого, это так вкусно!

— Пятизвёздочный ресторан — это нечто особенное! Когда я смогу себе позволить хотя бы раз туда сходить?

— Завидую ведущей, ууух!

Подождите, значит, зрители могут сами пробовать еду?

Чу Нань был удивлён. Он осторожно набрал ложку этого желеобразного блюда и попробовал его. Голографическая технология действительно позволяла почувствовать вкус еды. Теперь было ясно, почему кулинарные стримы пользовались такой популярностью.

Однако через мгновение Чу Нань с совершенно бесстрастным лицом отложил ложку. О каком потрясающем вкусе шла речь? Он явно переоценил блюдо.

Ингредиенты в этом желе были нарезаны так мелко, что оно напоминало детское питание. Жевать практически ничего не нужно, просто проглотить. Вкус был однообразным, без какого-либо интересного сочетания.

К тому же, судя по всему, основой блюда было мясо, но шеф-повар даже не удосужился избавиться от характерного запаха. В результате еда отдавала неприятным привкусом.

И самое главное — соли было добавлено всего ничего, что делало вкус ещё более пресным. Даже обычное индийское карри со специями казалось бы вкуснее.

Чу Нань начал сомневаться в реальности происходящего. Это ведь пятизвёздочный ресторан, но зрители восхищались этим блюдом с такой искренностью, будто пробовали что-то невероятное.

<http://bllate.org/book/13605/1206466>