

Его обратный рейс был назначен на вечер субботы, но Бай Чан И перенес его на утро.

Самолет приземлился вовремя. Бай Чан И отложил журнал и взглянул на часы. Он должен успеть вернуться домой до 8 утра. Если так, то он мог бы позавтракать с Тин Шуаном, который, вероятно, еще не встал. Тогда они могли бы хорошо поговорить за завтраком. Позавтракав и отправив Тин Шуана на работу в кафе, он сядет на своем обычном месте в кафе, чтобы читать книги и наблюдать за людьми.

Думая об этом, в глазах Бая Чан И мелькнул намек на улыбку, когда он открыл дверь.

Но открывшееся ему зрелище заставило эту улыбку исчезнуть.

Дом был пуст и неопишимо опрятен.

На диване не было раскрытых комиксов. На кофейном столике не осталось ни одной полупустой бутылки пива, согретой летним воздухом. На ковре не было брошенных подушек. Там не было ни джинсов, ни футболок, висящих в ожидании стирки на спинках стульев.

Бай Чан И прошел дальше.

На столе не было графина с цветами. На кухонном столе не было арбуза, от которого ложкой отковыряли кусочки мякоти. Холодильник был полон различных ингредиентов, как будто его только что наполнили. Ни к одному мороженому в морозилке никто не притронулся. Даже мусорный бак был чистым.

В кабинете на полках не было ни комиксов, ни различных конспектов. На столе не было ни грязных бумаг, ни ноутбука с наклеенными на него наклейками различных персонажей аниме.

Вверх по лестнице.

Кровать в спальне была аккуратно застелена, как будто на ней никто никогда не спал. На балконе из цветочного горшка был убран пепел от сигарет, и кактус цвел под солнцем.

В ванной была только одна зубная щетка и чашка на раковине, и только один комплект белых полотенец на вешалке. Там не было ничего, разбросанного по бокам ванны и на сливном бачке унитаза.

Сиденье унитаза было опущено.

«Опускать сиденье унитаза - дурная привычка. Это ужасная привычка, так что быстро меняй ее», - не так давно скулил Тин Шуан на рассвете.

Бай Чан И пошел посмотреть другие ванны. Все было точно так же. Теперь сиденья унитазов во всех ваннных комнатах были опущены.

Все вернулось к тому, что было три месяца назад.

Весь дом выглядел как гостиница.

Единственное, что немного отличалось от того, что было три месяца назад, - это стеклянный цилиндр на прикроватной тумбочке, в котором лежали деньги, а также трехмерная карта мира, на которой торчал маленький флажок.

В стеклянном цилиндре лежало еще десять банкнот по пятьдесят евро.

Бай Чан И подошел к карте, взял маленький флажок и некоторое время смотрел на него.

«Мы здесь, - не так давно Тин Шуан ткнул этот маленький флажок на карту, где находился Ганновер, - В следующий раз, просто взглянув на карту, мы сможем вспомнить... куда мы ездили вместе».

Бай Чан И вернул маленький флаг на место.

В ночь перед его деловой поездкой Бай Чан И подумал, что это мелочь, из-за которой даже ссориться не стоит. Ребенок закатывал истерику и не хотел общаться, а он не мог заставить себя, поэтому он планировал поговорить об этом красиво, когда вернется из своей деловой поездки.

Но теперь...

Что это за ужасное чувство, словно его только что бросили (и оставили с гонораром за расставание)?

В 4,8 километрах отсюда Тин Шуан уже проснулся. Хотя он понятия не имел, где будет его новая квартира, по крайней мере, старая квартира все еще принадлежала ему в этом месяце.

Он закончил бриться и посмотрел на себя в зеркало. Солнечный свет лился из окна за его спиной, ярко освещая отражение его лица и ключицы в зеркале. Сейчас его обуревали сложные чувства. Другими словами, его внутренние мысли были полны драматизма.

У одного Тина было злое выражение.

Хм, Старое чудовище, кто велел тебе ночевать в отеле? Кто сказал тебе ехать в командировку?

Когда ты вернешься домой сегодня вечером, ты поймешь, каково это - потерять любимого.

Другой Тин, свернувшись калачиком в углу, терзался сожалениями.

Но... Даже если Бай Лаобань поймет, что он съехал, он ничего не почувствует, верно...

Бай Лаобань не планировал жить с ним с самого начала, разве это не нормально для него - съехать...

Злой Тин торжествующе рассмеялся.

Хм, съехать было нормально, но положить все стульчаки перед отъездом, чтобы разозлить кое-кого, было гениальным поступком, который не каждому придет в голову.

Печальный Тин стал еще печальнее.

Эй, что толку злить Бай Лаобаня...

Если вам удастся разозлить его, то Бай Лаобань будет недоволен...

Если вам не удастся разозлить его, то вы сами будете несчастны...

Ты же взрослый, черт возьми, разве ты не можешь вести себя как взрослый?

Пока Тин Шуан ехал на велосипеде в кафе, он все время думал о том, как отреагирует Бай Чан И, вернувшись вечером домой. Но когда он был уже почти у кафе, то издали увидел Бая Чан И, стоящего под вывеской «Фрезия».

Опешив, Тин Шуан тут же затормозил.

Почему Бай Лаобань здесь?!

Неужели он уже ходил домой... Или он приехал прямо из аэропорта... У него не было с собой никакого багажа, так что он, вероятно, уже был дома....

Теперь с точки зрения вещей... Не мог же Бай Лаобань так разозлиться, что примчался сюда, чтобы совершить над ним домашнее насилие?

Его сердце билось, как огромный барабан, когда Бай Чан И тоже увидел его. Их взгляды встретились, и в голове Тин Шуана вспыхнул хаос эмоций - напряжение, беспокойство, печаль,

гнев... Все они превратились в тоску.

Он хотел забыть обо всех своих прежних несчастьях.

Ему хотелось подбежать.

Хотелось обнять.

Хотелось поцелуя.

Толкая велосипед, Тин Шуан направился к двери кафе.

Проходя мимо, он чувствовал смесь беспокойства и предвкушения, как будто он, спустя долгое время, возвращался в свой родной город.

Он не знал, что сказать.

- ... Доброе утро, - сухо произнес Тин Шуан.

- Доброе утро, - сказал Бай Чан И.

Тин Шуан почувствовал, что задыхается.

Эта плохая атмосфера.

Это неловкое приветствие.

Это кафе, которое прямо за углом.

Почему ему казалось, что они снова встречаются после разрыва?

- Гм... - сказал Тин Шуан, запирая велосипед, - Почему ты уже вернулся... Я скоро начну работать... Мм... Я не могу болтать с тобой слишком долго...

- Я здесь не для того, чтобы болтать с тобой, - сказал Бай Чан И.

<http://bllate.org/book/13603/1206267>