

Начало строительства зимнего дома

Другое гнездо птицы Цзю Фэн¹ находилось недалеко от гнезда на каменном столбе, оно располагалось в естественной пещере под скалой, обращенной на юг.

Проход пещеры бы достаточно широк, чтобы Цзю Фэн, расправив крылья, мог влететь внутрь.

Сразу за входом обнаружилось пространство, равное футбольному полю и высотой около трех-четырёх метров. Внутри, вне досягаемости дождя и ветра, располагалось огромное птичье гнездо, похожее на блюдце. Птица опустилась в него и аккуратно присела на корточки.

Янь Мо не стал оглядывать по сторонам не потому, что ему не было любопытно, просто было слишком темно. Днём в темной пещере он попытался бы дойти до края, где кончалось освещение и ощутить есть ли там еще место. Но только эта пещера в горном утесе, а он не профессиональный исследователь и у него не было специальных современных инструментов, продвигаться внутрь могло быть опасно.

Даже полностью экипированный профессиональный исследователь, входя в неизвестную пещеру не мог бы гарантировать стопроцентную безопасность. Даже в его более развитом родном мире, сколько еще было неизведанных пещер, а у него на данный момент даже факела не было, чтобы осмотреться внутри.

Простояв некоторое время, Янь Мо так и не почувствовал явного ветра, дующего вглубь пещеры. Либо из пещеры не было другого выхода, либо пространство внутри было очень извилистым, и даже если были другие выходы, ветер не мог пройти насквозь.

Однако раз птица Цзю Фэн построила здесь гнездо, можно быть уверенным, что тут не будет змей и крыс.

По этой причине Янь Мо спал очень спокойно ночью, никто его не беспокоил, кроме собственных нательных вшей и блох, живущих в гнезде.

Исследование глубин было на время отложено, чтобы максимально быстро охватить внешнее пространство. Он собирался провести здесь грядущую зиму. Наступил длительный процесс притирки троих человек и птицы с человеческим лицом методом проб и ошибок они медленно продвигались вперед.

— Чтобы вы не замерзли ночью насмерть, нужно найти вам место для житья. — Янь Мо съежился, втянув голову в плечи, он сильно дрожал.

После проливного дождя погода становилась все холоднее с каждым днем, всего через три дня температура понизилась минимум на двадцать градусов.

Днем, когда светило солнце было еще терпимо, однако шкура уже не спасала, холод пробирал до костей. Ночью он не осмеливался высунуться из-под крыльев Цзю Фэна. Думая о том, что пока он спит под теплыми крыльями, а Юань Чжань и Мэн могут только, завернувшись в шкуры, тесно прижаться друг у другу, чтобы сохранить остатки тепла, он искренне им сочувствовал, без шуток!

Юань Чжань привык к такой погоде. И психологически, и физически. Воины, живущие на этой земле, осмеливаются сражаться на улице без рубашки даже в снежные дни, поэтому он и Мэн способны были выносить такую температуру в течение дня.

— Мы можем поставить палатку из шкур, — невозмутимо сказал Юань Чжань, разбивая камень, планируя отшлифовать каменный топор.

— Вы уверены, что сможете провести всю зиму в тонкой палатке? — усомнился Янь Мо. По памяти он знал, что яньшанцы жили зимой в пещере соляной горы, и никто не жил в палатках снаружи.

— Нет, — всхлипнул Мэн по-детски, спрыгивая в нескольких шагах от них с небольшой каменной горы.

За эти три дня им удалось расширить свою свободу под пристальным наблюдением Цзю Фэна.

Янь Мо чувствовал себя очень счастливым, рядом с каменной горой был лес. Теперь у них есть камни и дерево, которое, конечно, может гореть.

— Тогда ты можешь заставить Цзю Фэна взять нас в пещеру, — Юань Чжань прекрасно знал, что его предложение безнадежно.

— Ты же видел, я говорил с ним об этом. Полагаю, он должен был меня понять, но он явно не соглашается, — Янь Мо развел руками и шмыгнул носом.

Юань Чжань и Мэн знали, что это невозможно. Любые пернатые очень трепетно относятся к своей территории, а особенно к гнезду. На данный момент для Цзю Фэна чудом было позволить им жить возле гнезда.

— Что ты увидел сверху? — спросил Юань Чжань Мэна.

Мэн ответил чуть более серьезно:

— Рядом нет опасных животных или людей. Я думаю, что мы можем сделать палатку с подветренной стороны от этой горы. Шкур недостаточно, пока что можно добыть маленькие шкурки, но зима плохой сезон для выделки шкур.

— Маленькие шкурки тоже подойдут, чтобы закрыться от ветра. Позже мы осмотримся вокруг в поисках подходящей пещеры или земляного склона, который можно разрыть.

Пока Юань Чжань обтачивал каменный топор, выглядел он так, будто не затрачивал силы, но его лоб обильно покрылся потом.

Это удивило Янь Мо, он пристальней присмотрелся к тому, что он делает и это озадачило его еще больше.

Он только что видел, как Юань Чжань подобрал случайный камень у горы. Камень был примерно тридцать на тридцать сантиметров. Когда он увидел камень, он не представлял, что хотел сделать Юань Чжань.

Но вот прошло немного времени, а он уже смотрел на каменный топор с длинной ручкой из камня. Хотя он не слышал сильных ударов и не видел, чтобы Юань Чжань обтачивал его.

Нет, все же Юань Чжань начал его шлифовать. Он взялся за верхнюю часть топора и сильно потер его край. Только он не использовал другие камни, чтобы скалывать или шлифовать камень в своей руке.

Каким же образом этот камень бесшумно избавили от всего лишнего, придав ему форму топора?

С другой стороны, он никогда не видел, чтобы Юань Чжань делал изделия из камня, все каменные изделия в «доме» были предметами необходимыми в быту. Если Юань Чжань мог относительно легко обрабатывать твердые камни с помощью приема, который Янь Мо еще не рассмотрел, то почему он не обзавелся в своем доме большим количеством каменных вещей?

Почувствовав взгляд, Юань Чжань поднял голову.

Янь Мо не успел отвести взгляд, поэтому ему пришлось сделать вид будто он собирался задать вопрос:

— Кстати, сначала хочу задать вам вопрос. Дерево и камень, что вам больше нравится?

Мэн внезапно замер, прежде чем ответить.

— ...Конечно, дерево.

Юань Чжань выдержал паузу немного дольше, чем Мэн, и ответил:

— Равнозначно.

Мэн испуганно посмотрел на него.

— Как это может равнозначно? — Янь Мо почувал, что Юань Чжань, похоже, раскрыл важную тайну, и тут же ухватившись за возможность, продолжил, — ты можешь рубить деревья каменным ножом, неужели ты можешь и веткой дерева разрубить камень?

— У меня есть способ, — ответил Юань Чжань неопределенно.

Янь Мо, не собираясь легко сдаваться, продолжил допытываться:

— Ты имеешь в виду, что у тебя есть способ справляться с камнями так же просто, как резать дерево каменным ножом?

Поколебавшись, Юань Чжань кивнул.

Мэн, поцарапав голову, затаил дыхание. Ну и ладно, даже лучше все рассказать, они все равно далеко от племени.

Янь Мо посмотрел в глаза Юань Чжаню и отчего-то подумал о каменной горе, занимаемой племенем Юань Цзи. Может быть, племя занимает эту гору не только потому, что им нужны камни, которые они считают удобными в использовании?

Янь Мо вдруг ощутил, что это обычное первобытное племя стало загадочным.

Возможно ли, что некоторые люди в этом племени способны легко обрабатывать камни? Почему они не живут в каменных жилищах?

Потому что не представляют что это? Потому что они никогда не думали об этом? Или потому что не знают, как это сделать?

Если говорить начистоту, то примитивному коренному населению не хватало, по его мнению, вовсе не способностей, а концепций новых вещей. Если пробудить их воображение и дать им небольшой намек, возможно, они смогут быстро развиваться.

— Я из клана Си Жан, — неожиданно сказал Юань Чжань.

— А? — Янь Мо выпал из собственных мыслей.

Мэн добавил:

— Люди Си Жан потомки легендарного бога земли.

— И поэтому? — попросил Янь Мо подробного объяснения.

— Поэтому я могу заставить камень немного слушаться меня, — Юань Чжань встал, собирая побольше камней.

Янь Мо был потрясен, его любопытство разгоралось все сильнее. В последний раз, когда он увидел способность жреца Цю Ши видеть на дальнее расстояние, ему захотелось вскрыть его черепашку. Он и не предполагал, что Юань Чжань, который делил с ним одну постель, скрывает такой большой секрет.

В его глазах блеснули безумные желания, он и не подозревал, что его так яростно обуяет страсть к исследованию. Он засыпал Юань Чжаня вопросами:

— Как ты заставляешь камень слушаться тебя? Что ты можешь сделать с камнем? Почему ты не говорил раньше, что у тебя есть такой навык? Я не видел, чтобы ты пользовался им в дороге, почему?

Юань Чжань молчал, Мэн хотел что-то сказать, но получив пинок, он сдержался и отошел.

Янь Мо решил позже, когда Юань Чжаня не будет, хорошенько расспросить Мэна.

— Тебе не нужно это знать. Все, что тебе надо знать, что мне легче работать с камнем, чем другим, — Юань Чжань встал, заложил заточенный топор себе за пояс и посмотрел на юношу. — Говори, что ты хочешь делать с камнями и деревом? Думаю, тебе не стоит использовать их для изготовления оружия.

Янь Мо высморкался и пробубнил:

— Знай я, что ты обладаешь таким мастерством, я бы не переживал. В таком случае Мэн тоже обладает особыми приемами и талантами?

— Сейчас у него нет особых талантов. Ну максимум, он бежит чуть быстрее, — Юань Чжань немного сожалел о том, что так быстро раскрыл свой секрет маленькому рабу. Ему почему-то казалось, что блеск в глазах маленького раба был жутким. Он смотрел на него, словно голодный медведь, увидевший мед после зимней спячки. Только он не хотел его есть, он хотел его вскрыть!

Янь Мо глубоко вздохнул, успокаивая свое возбуждение и указал на каменную гору.

— Раз Цзю Фэн охотится для нас, мы можем высвободить все время и силы, чтобы сначала

построить жилище. Например, построить здесь каменный дом с очагом внутри, он будет намного теплее, чем палатка, и гораздо безопаснее.

— Дом?

— Сооружение похожее на палатку, но больше, надежнее и проще в использовании.

— Ты умеешь это делать?

Янь Мо сказал начистоту:

— Нет.

Юань Чжань промолчал, заинтересовавшись словами о каменном доме.

— Но я могу нарисовать, я нарисую, и вы сможете его представить, а я все поясню. Полагаю, я помню некоторые основные моменты в строительстве дома, — Янь Мо присел на корточки и веткой начертил план дома на земле. — Сперва я думал, что построить каменный дом слишком сложно и лучше для начала сделать простой деревянный дом, но раз у нас есть возможность обрабатывать камни, давайте попробуем построить дом, в котором мы сможем жить, до того, как выпадет снег.

Юань Чжань и Мэн, сидя на корточках, изучали план каменного дома на земле и все больше увлекались им.

У Янь Мо была хорошая рука. Он не понимал художественной концепции живописи и практиковал свою технику рисования только для того, чтобы мочь реалистично изобразить то, что было в его памяти.

Он нарисовал квадратный каменный дом, который видел во время путешествия, а затем нарисовал вокруг него ров и обвел каменной стеной.

— Это дом, в котором ты жил? — глаза Мэна светились, он смотрел на Янь Мо, казалось, он сожалел, что нельзя по мановению немедленно воплотить дом в реальность. — О, боже! Оказывается, кроме пещер в скалах, камень можно использовать и для создания квадратной пещеры. Чжань, почему мы никогда не думали об этом раньше? А еще вы рассказывали, что так выглядит храм в трех городах?

— Возможно, возможно, но только более величественно, чем это.

Янь Мо подавил желание нарисовать настоящий храм. Юань Чжань легко мог принять квадратный каменный дом из-за его простой формы, а если он нарисует храм, парень станет

еще более подозрительным. Рисунок вызовет удивление и излишние подозрения между ними, это совсем ни к чему.

Мэн пропускал мимо ушей странные слова, теперь они могли автоматически игнорировать часть слов, которые говорил юноша, полагая, что это тайный язык жреца Яньшань.

— Малыш Мо, ты когда-нибудь видел такой дом? — спросил Мэн.

— Нет, мой жрец когда-то нарисовал его мне, я просто запомнил его.

Лжец! Юань Чжань видел насквозь ложь юноши, но только скривил рот.

Мэн же поверил ему, он с завистью посмотрел на Юань Чжаня.

— Почему ты нашел Янь Мо? Если бы я знал, я бы тоже пошел с тобой в тот день! Аааа! Вот же, какая досада, а!

Юань Чжань уже не слушал завистливых воплей Мэна, он рассматривал картинку, обдумывая, как построить дом. Он был особенно заинтересован в укреплении, как воин, он сразу понял, что представляет собой стена вокруг.

Янь Мо спросил Юань Чжаня:

— Сможешь ли ты сделать такой плоский квадратный камень?

— Да, — Юань Чжань не стал уточнять, что это будет стоить ему много энергии, столько камней... Он надеялся, что сможет все сделать до того, как пойдет снег.

Янь Мо снова спросил:

— Сможешь ли ты выдолбить гигантский камень?

Юань Чжань покачал головой.

— Пока я не могу этого сделать.

Но сможет сделать это в будущем. Янь Мо решил позволить этому человеку пожить немного дольше. Нельзя терять такого хорошего каменщика.

Юань Чжань посмотрел на рисунок и спросил:

— Если камни - вот так сложить друг на друга, разве они не рухнут?

— Поэтому сначала нужно заложить фундамент, прежде чем строить дом, — Янь Мо объяснил, что значит заложить фундамент.

И Юань Чжань, и Мэн поняли.

— Нужно выкопать яму? И чем глубже, тем лучше, верно?

— Должно быть... — Янь Мо не был уверен. — Если дом, который мы построим, будет невысоким, а земля под ним достаточно твердой, мы можем просто закопать первый слой крупных камней в почве по кругу, согласно планировке, а почву утрамбуем, как-то так... это и будет.

Этот этап был счастливо пройден, и Мэн неожиданно задал второй вопрос:

— Как камни прилипнут друг к другу?

— Нужно скрепляющее вещество, используем известь, песок, травяную золу или вулканический пепел, добавим воду и перемешаем. Надо вспомнить, что еще, что-то похожее на глину подойдет? — Янь Мо горько усмехнулся. — Жаль, это большая проблема. Как сделать скрепляющее вещество? Вы знаете что-нибудь липкое, что может склеить два камня, и сможет выдержать шторм?

Мэн и Юань Чжань долго думали, вместе покачали головами.

Янь Мо был обескуражен, как и следовало ожидать, не так легко построить дом.

— Ну, мы можем построить до из бревен и соединить их врезной конструкцией.

Затем Янь Мо принялся объяснять, что такое врезная конструкция.

После объяснения Юань Чжань почесал лицо.

— Может быть, я смогу сделать такой замок, о котором ты рассказал, на камне, — хотя сейчас он только воин второго ранга и для него это будет очень трудно, но он уже с нетерпением ждал, когда появится дом с рисунка.

— Замечательно! — Янь Мо посмотрел на Юань Чжаня, проявление такого рода инициативы радовало глаз!

— Но... как можно сделать крышу из камня? Она не упадет?

— Э-э-э, мы можем сначала построить плоскую крышу, нет, нет, треугольник. Боюсь, что крышу раздавит сильный снегопад, — Янь Мо думал собирал крупицы знаний об архитектуре, которые он видел в прошлом. — Понадобится балка и много опорных балок из толстой и прямой древесины, их размещают параллельно на каменной стене, а затем...

Объяснение шло шаг за шагом, и после того, как Янь Мо немного рассказал о строительстве дома. У всех появилось ощущение, что его определенно можно построить до появления снега.

Однако он не ожидал, что Юань Чжань и Мэн загорятся таким энтузиазмом от идеи построить дом.

Цзю Фэн кружил вокруг них несколько дней и не понимал, что они делают.

Эти камни нельзя есть. Что они делают всякий день, стучат и бьют по камням?

Янь Мо, не способный помочь с каменными работами, принялся дубить шкуры животных, которых приносил Цзю Фэн последние несколько дней.

Янь Мо сидел на берегу реки, камнями соскребая остатки мяса и жира с кожи. Время от времени он опускал руки в холодный поток, дрожа от холода и вспоминая «Трактат Желтого императора о внутреннем»²!

Цзю Фэн медленно подошел к Янь Мо, серьезно глядя на него.

Янь Мо повернул голову и посмотрел на большую птицу.

— Что? У меня на лице расцвели цветы?

«Гурл, гурл». Тебе не холодно? Почему ты играешь с водой в такой холодный день?

«Апчхи!» — отреагировал Янь Мо.

«Гурл, гурл». Что это? Сделай это снова!

«Апчхи! Апчхи! Апчхи!» Янь Мо чихнул три раза подряд, словно объявляя, что простудился.

Десять дней!

За эти десять дней троица сильно вымоталась, особенно Юань Чжань, он испытывал какое-то странное возбуждение и крайнюю усталость.

Он знал, что такое истощение – это плохо. Но они не нашли поблизости никакой временной пещеры. А едва подсохшие грубо выделанные шкуры негодились, можно представить, насколько холодно будет ночами в палатке из таких шкур.

Дом! Дом!

Он должен построить дом на эту зиму!

Юань Чжань обнаружил, что выровнять камень и сделать в нем выемку нетрудно, но, когда он захотел сделать выступ, полностью вписывающийся в углубление на другом камне, стало сложно.

Особенно сложно было потому, что все выемки и выступы на камнях нужно было сделать практически одинаковыми.

Чтобы поскорее приблизить результат, он решил подправить камни во время строительства, к счастью, со временем он набил руку, и работа пошла намного быстрее.

Яма для фундамента была вырыта. И после того, как ее вырыли, Янь Мо нашел в лесу подходящие деревья для балок.

Юноша сказал, что сырые, только что срубленные деревья необходимо обработать, прежде чем они станут опорными балками. Но на этот раз нет времени на их обработку, поэтому сначала они используют их такими, а весной подготовят другие. На самом деле он не знал, как обрабатывать деревянные балки, знал только, что нужно избавиться от насекомых и высушить под навесом на воздухе, как-то так.

Цзю Фэн все время наблюдал за суетой, когда он обнаружил, что Юань Чжань делает камни почти одинакового размера, его это заинтересовало. Он выплюнул воздушное лезвие в большой камень, который еще не был обработан, чтобы с его помощью сделать то же самое.

«Пфу, пфу, пфу!» Попробовав более десятка раз, Цзю Фэн освоил процесс и вскоре смог воздушным клинком вырезать длинные прямоугольные блоки размером с Юань Чжаня.

После чего он взволнованно заголосил: «Ооо!» — метнувшись к маленькому двуногому монстру, чтобы позвать его оценить результат.

Птица, не переставая курлыкать, отвела подошедшего Янь Мо к камню.

Янь Мо, приподнявшись на цыпочках, коснулся головы птицы, которая тут же подалась к нему. И повернувшись к Юань Чжаню, корпевшему над камнем, сказал:

— На твоём месте я бы дал ему побольше камней, пусть вдоволь навеселится.

Юань Чжань мрачно улыбнулся, но согласился с предложением.

С тех пор Цзю Фэн забавлялся новым трюком, а Юань Чжань стал носильщиком.

Глядя с большой радостью на все большее количество камней, Янь Мо разжег для всех костер.

Юань Чжань открыл рот, ожидая, когда его раб покормит его. Жестокие глаза пристально смотрели на него, вопрошая: «Ты же кормил меня так раньше, почему бы сейчас не покормить?»

Янь Мо за его тяжелый труд сунул ему в рот полуготовое мясо.

Подошел Мэн и заявил, что тоже так хочет. Юань Чжань запулил в него кирпич, придавая ему ускорение в обратном направлении. Мэн взревел белугой!

«Оо!» Что это?! Почему вы снова играете с огнем на моей территории!

И костер, который с величайшим трудом только что весело разгорелся, Цзю Фэн задул потоком воздуха.

«Оо!» Нельзя жець огонь там, где я! Жаренное мясо есть тоже нельзя! Погаси! Погаси его немедленно! «Оо!»

Янь Мо, собиравшегося открыть рот, чтобы откусить мясо, обожгло искрами, юноша запрыгал на месте и сердито взревел:

— Братец птица, трава сухая, осторожнее, устроишь пожар!

Когда выпал первый снег, на подветренной стороне каменной горы стояло четыре каменные стены. Стены были высокими, левая и правая стены имели сверху треугольные макушки, теперь можно было удобно соединить их поперечной перекладиной.

У каменной стены стояло толстое и прямое бревно. Дерево еще не высохло, с него только удалили ветки и листья и сняли кору, но они не могли больше ждать. Юань Чжань и Мэн совместными усилиями уложили бревно на свое место.

Сноски:

1. Цзю Фэн – девять ветров, раньше мне казалось, что это название вида птиц, и я его перевел. Но что-то я сильно подозреваю, что оно будет использоваться, как имя собственное, поэтому теперь оно будет в таком виде. Еще я подозреваю, что наша птица мужского рода, хотя пока эта интрига не раскрыта, поэтому рядом с именем будет использоваться мужской род.

2. «Трактат Желтого императора о внутреннем»; «Хуанди нэйцзин» – первое классическое медицинское произведение в Китае.

<http://bllate.org/book/13594/1205489>