

Под неоновыми огнями плавно двигался поток машин. В неприметном коммерческом автомобиле водитель уверенно продвигался вперёд среди множества машин. Время от времени позади него доносились звуки делового разговора.....

“Интервью состоится в 8 часов вечера...”

“У меня сегодня назначена встреча, мы едем на железнодорожный вокзал.”

“Хорошо.” Цзин Ян, обладатель золотой медали, как лучший агент, в кругу развлечений, сдвинул очки в тонкой позолоченной оправе на переносицу и без колебаний вычеркнул весь план мероприятий на сегодня, включая интервью в восемь часов.

Это не потому, что, как агент, он не мог себя поставить перед артистом... Все потому, что личность артиста, которого он вел, была слишком особенная.

Актера, чьими делами он занимался, звали Хань Сянь, и он не был особенно популярен в кругу развлечений. Но если упомянуть его персонажа в определенном произведении, каждый сразу вспомнит его, а это значит, что фильм или сериал пользуется популярностью. Для Цзин Яна у Хань Сяня была ещё одна личность - его босс.

Три года назад Цзин Яна подставили, когда он меньше всего этого ждал. Это сделали люди, от которых он этого ни как не ожидал. В одночасье он оказался замешан в скандалах, задолжал ростовщикам, и его проклинали странные люди, звонившие ему каждый день, а под его аккаунтом они же писали злобные комментарии.

Видя, что он, похоже, в ближайшем будущем собирается спрыгнуть со здания, к его двери неожиданно подошёл Хань Сянь с контрактом.

Условия, даваемые ему этим контрактом, были довольно хороши. Можно сказать, это были его свобода и обеспеченное будущее, единственное условие ввести Хань Сяня в круг развлечений.

Цзин Янь был загнан в угол, и Хань Сянь, можно сказать, стал для него единственным выходом. Внимательно просмотрев контракт, он не обнаружил никаких смертельных ловушек. Он спросил Хань Сяня, не боится ли тот иметь с ним дело, предупредив, что из-за него могут быть проблемы. Получив отрицательный ответ, он подписал договор.

После подписания контракта он узнал, что компания только что была основана, и в ней был только Хань Сянь, и теперь его добавили в качестве ещё одного сотрудника.

К счастью, финансовые ресурсы, указанные в бухгалтерских книгах компании, были. очень велики, и если смотреть на деньги, это все не выглядит как мыльный пузырь.

Если бы Цзин Ян не смог вывернуться в тот момент, он стал бы мышью в сточной канаве,

конечно, если бы остался жив.

В отчаянии Цзин Ян схватился за плавник, на котором было множество драгоценных камней, который мог помочь ему выплыть. Казалось, он был благосклонен Богом, или спас аристократа в прошлой жизни.

Вскоре после подписания контракта с Хань Сянем, его новый босс лично отправился за доказательствами того, что его подставили.

То, что Цзин Ян считал тогда труднодостижимым, было решено очень легко.

Нечистоты и грязь с его репутации были сметены, и Цзин Ян был полон энергии, и предан Хань Сяню всем сердцем.

Хань Сянь не умел ни петь, ни танцевать, поэтому Цзин Янь выбрал для него путь актера.

Он сам работал в индустрии развлечений так много лет, у него было множество контактов под рукой, и строгий взгляд на выбор сценариев. Он мог, с первого взгляда, определить станет ли проект популярным, и насколько выигрышна роль, предложенная его актеру.

Кроме того, всеми деньгами в их компании владел один человек. Нога Хань Сяня еще не ступила в индустрию развлечений, а Цзин Янь уже начал фантазировать в уме о том, каково это - стоять на вершине, когда на тебя смотрят снизу вверх все остальные....

Но, в конце концов, фантазия есть фантазия. Хань Сянь одной ногой, конечно, переступил порог круга развлечений, но другая нога осталась снаружи.

Именно в то время Цзин Ян обнаружил, что Хань Сяня не волнуют слава и богатство. Он всегда выбирал мрачные и эмоциональные роли, из тех, что ему предлагали. Он даже не пытался рассматривать роли симпатичных положительных главных героев, которые попадали в руки Цзин Яна.

Хань Сянь был очень хорош собой, со звездными глазами и бровями-мечами, красивый и неотразимый. При поддержке сильных финансовых ресурсов такое лицо хорошо упакованное, в сочетании с маркетинговыми методами Цзин Яна определенно могло стать топовым, как только дебютирует.

Но те роли, которые нравились Хань Сяню- это персонажи, которые на первый взгляд заставляют вас вспомнить небесных духов, а потом от них же вас пробирает до костей. Более того, все эти персонажи - злодеи, из тех, которые трагически погибают в конце, от руки главного героя. Вначале они обычно холодны и высокомерны, с тяжёлым детством, не разделенной любовью, преданные и т.п. Они остаются абсолютно мрачными до самого конца.

Такой не очень хороший персонаж, конечно, не может получить множество поклонников. Даже если у Хань Сяня была хорошая внешность, которой мог позавидовать Бог, он не мог набрать большую фанатскую базу.

Более того, Хань Сянь не принимал предложений поучаствовать в шоу, не снимался для обложек журналов, а его интервью носили довольно случайный характер, и в них не было абсолютно ничего скандального.

Цзин Ян был в отчаянии, когда понял, что на самом деле, имел в виду Хань Сянь, принимая его на работу. Ему было жаль заработной платы, назначенной ему боссом. Его спаситель, похоже, не очень заботился о том, сможет ли он стать популярным, и не обращал особого внимания на славу и богатство.

Но странно, поскольку он не хотел быть популярным, почему он вообще решил заняться этим бизнесом? Возможно ли, что ему действительно нравилось играть?

Цзин Ян быстро опроверг эту идею. Он не мог сказать, что нравилось Хань Сяню, но к актерской игре это не относилось.

В конце концов, подумал Цзин Ян, возможно, он пришел в этот бизнес ради инвестиций. Да, скорее всего....

Хань Сянь часто инвестировал в фильмы и драмы, в которых сам участвовал. Также, полагаясь на мнение Цзин Яна, он был готов рассматривать для инвестиций другие фильмы и телепередачи.

Дело в том, что Хань Сянь был более спокоен, чем другие инвесторы.

Он не выглядел особо счастливым, когда его щедро вознаграждала фортуна, и фильм, например, становился очень популярным и приносил много денег, и он спокойно мирился с потерями.

Казалось, его вообще ничто не могло тронуть.

Иногда у Цзин Яна возникало ощущение, что Хань Сянь просто идет по жизни шаг за шагом, делая то, что от него требуется, например, зарабатывает деньги. Похоже, у него нет особых ожиданий от жизни. Для него не было особой разницы между великолепно накрытым столом с изысканными блюдами или приготовленными на пару булочками. Для него это одно и то же.

Цзин Ян думал, что это не хорошее явление. Когда у человека нет никаких ожиданий от жизни, значит, его сердце мертво.

Он помнил себя, когда был в отчаянии, он даже думал о том, чтобы покончить с этой жизнью.

Просто сделай шаг вперёд, стоя на краю здания.... Но он все же не смог, у него была ностальгия по этому миру, и он не мог умереть.

Теперь, оглядываясь назад, на те чрезвычайно мрачные месяцы, он понимал, что единственное, что могло удержать его в этой жизни, это -встреча с Хань Сянем, и его слова "Не стоит признавать поражение".

Но позже, у Цзин Яна возникло смутное ощущение, что самому его боссу наплевать на жизнь и смерть.

Хань Сянь - его спаситель, и, помня об этом, Цзин Ян не хотел, чтобы с ним что-нибудь случилось.

После столь долгого общения с Хань Сянем он более или менее понимал темперамент этого человека.

Единственное, что расстраивало Цзин Яна, так, то что его собственный талант в этой ситуации был не востребован.

Но хотя Хань Сянь не подчинялся некоторым правилам и не желал находиться под контролем агента, он был готов показываться иногда на глаза общественности, и этого было достаточно, чтобы поддерживать его популярность на определенном уровне.

Актерская игра или появление в индустрии развлечений - это было совершенно особенное занятие для Хань Сяня, или скорее особая потребность. Просто Цзин Ян не знал, как долго продлится его желание оставаться актером. Если Хань Сянь однажды почувствует, что актерская игра бессмысленна, то что он будет делать?

Цзин Ян только надеялся, что этот человек будет испытывать ностальгию по миру, и надеялся, что кто-то или что-то сможет приблизиться к его сердцу.

Более того, сегодня поведение Хань Сяня казалось несколько особенным.

Хань Сянь никогда не менял ранее запланированный маршрут, но сегодня ... Определенно сложилась странная ситуация. Цзин Ян знал Хань Сяня уже три года, и тот всегда придерживался составленного заранее плана.

Подумав об этом, Цзин Ян выключил свой блокнот. Он посмотрел на спокойного на вид человека с безразличными глазами и заколебался, но все же спросил: "Есть ли кто-нибудь, кого вы хотели бы забрать сегодня на железнодорожном вокзале?"

Он уже решил проблему с интервью, но ему ещё надо было позаботиться об эмоциональном состоянии босса.

В конце концов, в наши дни редко встречаются начальники, которые платят большие деньги, а просят очень мало.

Взгляд Хань Сяня упал на лицо Цзин Яна, а затем он вдруг как-то легко усмехнулся: “Сегодня приезжает мой парень.”

<http://bllate.org/book/13555/1203160>