

Имя Мин Юй было подобно огню, отпечатано в сердце Си Цзэ.

Никакие слова не могли описать его изумление. В мире, который был совершенно незнаком, в мире, который он уже воспринял как сон, вдруг появился самый важный и знакомый человек в его жизни. Это чувство было действительно сложно описать.

Си Цзэ думал, что он так любит свой Гриб, что даже думал о нем во сне.

Однако он снова увидел его в бесчисленном количестве новостей.

Си Цзэ не знал, когда произошла их первая реальная встреча. Течение времени в этом мире было очень странным, и он не знал, как найти этого юношу. Поэтому он был поражен, когда увидел юношу в толпе.

В то время Мин Юю было всего 16 или 17 лет.

Это был тот же возраст, что и при их первой встрече, но от Мин Юя исходил другой импульс.

От него исходили лучи энтузиазма, как от солнца. Импульс этого юноши был очень процветающим, и не подлежал контролю. Будь то фотосессия или подиум, от него исходил неконтролируемый свет.

Это было хорошо для модели, но было бы лучше, если бы он был более сдержанным.

С момента их первой встречи Си Цзэ следил за этим юношей.

Он смутно осознавал, что с этим миром что-то не так, но не знал, в чем причина.

Во сне Си Цзэ следовал за Мин Юйем через многие уголки мира. Он наблюдал, как юноша участвовал в различных показах и стал известной супермоделью в Китае. Он также наблюдал за борьбой этого юноши в сильных европейских и американских кругах моды. Из-за уникальной эстетики Запада и отсутствия поддержки своей страны молодой человек не смог сделать шаг вперед.

Он наблюдал, как юноша постепенно учился контролировать свой импульс и становился более зрелым. Он видел волнение и радость, когда Мин Юя впервые стал представителем всемирно известного бренда, а также его горе и гнев, вызванные насмешками западных моделей над его национальностью и расой.

Этот человек был на 70-80% похож на его возлюбленного, но не был таким же ослепительным, как его возлюбленный. Он был похож на отполированный нефрит, но уже сиял. Си Цзэ верил, что однажды этот юноша станет его возлюбленным, на которого все будут равняться.

Как и ожидал Си Цзэ, он увидел, как этот юноша достиг переломного момента в своей жизни, когда ему было 20 лет. Его карьера взлетела, и он испытал потрясающие изменения. Он постоянно появлялся на подиумах крупнейших мировых показов и рекламировал ведущий всемирный бренд класса люкс.

Си Цзэ знал, что для восточной модели это уже невероятное достижение.

Однако Си Цзэ также знал, что если это был его Мин Юй, он не был бы этим удовлетворён и не остановился бы на достигнутом.

Как и предполагал Си Цзэ, Мин Юй не очень-то удовлетворился такими отличными результатами. Он был подобен жаждущей губке, которая судорожно впитывала влагу после прикосновения к морю.

Он становился все превосходнее и красивее. Как только этот юноша постепенно стал соответствовать воспоминаниям, Си Цзэ затаил дыхание.

Си Цзэ был умен, осторожен и наблюдателен.

Он не должен был этого делать, но, движимый сильным любопытством, тайно посмотрел на тело этого юноши. С первого взгляда Си Цзэ понял, что это не его возлюбленный. У Мин Юя была маленькая черная родинка на правом плече. У этого Мин Юя не было такого же на теле.

Но он также знал, что у этого юноши действительно ужасная стряпня, он знал, что на почерк этого юноши было действительно невыносимо смотреть, кроме иероглифов «Мин Юй». Этот знакомый собачий почерк глубоко запечатлелся в сердце Си Цзэ, позволив ему прозреть.

Действительно ли этот мир был лишь сном?

Если это был всего лишь сон, то почему он был таким реалистичным? Мог ли он видеть столь специфический сон?

В возрасте 22 лет Мин Юй стал супермоделью номер один в мире. Другие видели только яркого и красивого молодого человека, но Си Цзэ видел то что не видели другие, пот и тяжелую работу.

Талантливые люди могут быть на шаг впереди, но это не значит, что талантливым людям не нужно много работать. Одной из самых страшных вещей в мире был человек, который был более талантлив, чем вы, и работал усерднее, вас. Мин Юй был одним из этих людей.

В мире, где Запад явно силен, китаец стал супермоделью номер один в мире.

Можете себе представить, как это было сложно.

Обычные люди не могли представить усилия Мин Юя. Пока многие супермодели боролись, этот яркий нефрит был отполирован и явил миру свой уникальный свет.

Однако в это время Мин Юй упал.

В возрасте 23 лет ему поставили диагноз Спинаocerebellарная атаксия.

Это была катастрофа. Через полгода знакомые Мин Юя начали оплакивать несправедливость Бога. Он только что стал одним из самых ослепительных людей в мире, его расцвет только начинался. Почему он должен был столкнуться с подобным?

Болезнь Мин Юя пришла внезапно, и вспыхнула довольно серьезно.

Через полгода его ноги отказали, через 10 месяцев он был полностью прикован к постели. Его уши постепенно перестали слышать, а глаза потеряли зрение, в результате чего он ослеп через 1,5 года.

Эта супермодель, когда-то показавшая себя под прожекторами мировой сцены, теперь совсем ушла из мира.

У него часто шумело в ушах, и он не мог видеть. Кроме пальцев и рта, он не мог двигаться. Ему было всего 24 года, и этот кошмар развивался быстро и серьезно.

Фанаты по всему миру оплакивали его.

У Мин Юя не было недостатка в деньгах. Будь то сбережения, которые он накопил за годы, или деньги, собранные фанатами и друзьями, у него было достаточно, чтобы пригласить для своего лечения лучших врачей мира.

Но никакое количество денег и любви не могло противостоять этой ужасной болезни. В этот момент даже супермодель номер один в мире — обычный человек, он целыми днями лежит молча на больничной койке, с тьмой перед глазами и шумом в ушах.

Изредка он мог слышать голоса своих друзей, но чаще это был просто шум в ушах.

Шум в ушах очень раздражал, но когда однажды он исчез, юноша, который был сильным в течение 20 месяцев, наконец, сломался и заплакал.

Его мир погрузился в бесконечную тихшину.

Бесконечная тьма была клеткой, сковывающей его. Не было ни света, ни звука, и его тело не могло двигаться. Только его рот мог издавать звуки, но он не знал, что сказать и кому сказать.

Кто-нибудь был здесь, когда он говорил?

Что он сказал бы если говорил?

После полной потери слуха потеря речи была лишь вопросом времени.

Молодой человек которому было всего 24 лет, не имел возможности общаться с окружающими. Он был как живой мертвец с ангельским лицом. Бледное и красивое лицо, казалось, вызвало зависть Бога, так как он мог лишь печально лежать на больничной койке, чувствуя горечь каждую секунду.

Си Цзэ наблюдал, не вмешиваясь.

Он наблюдал, как Мин Юй после того, как тот полностью оглох, плакал так, будто в следующую секунду упадет в обморок. Он видел, как Мин Юй изо всех сил пытался говорить, но слова которые он произносит никто не мог понять.

Си Цзэ не плакал, он просто продолжал смотреть.

Он наблюдал, как он замолчал от отчаяния, а затем объявил голодовку. Он также видел, что после трех дней голодовки к нему вернулся энтузиазм и он продолжал жить серьезно.

Для нынешнего Мин Юя жизнь была пыткой.

Больше всего он нуждался в смерти. Ему нужна была свобода, но он поборол свою слабость и желание сбежать, вместо этого живя этой мрачной жизнью.

Никто не мог понять его чувства, потому что он не мог ничего делать, кроме как дышать. Он не мог говорить. Его уши были не в порядке, и он не мог слышать. Его глаза ослепли и не могли видеть.

Однако он все еще был жив, улыбаясь, живя в бесконечной тьме.

Когда его сила воли достигла предела, его жизнь будто остановилась.

□Мир целует меня с болью, но я отплачу ей песней □*

После того, как у этого юноши начались большие проблемы, Си Цзэ начал плакать.

В жизни Си Цзэ редко плакал. Он не проливал слез с юных лет.

Когда Мин Юй заболел и улыбался на глазах у других, плача наедине ночью, Си Цзэ не плакал.

Когда Мин Юй постепенно терял контроль над своим телом, Си Цзэ не плакал.

Когда Мин Юй полностью потерял способность общаться с внешним миром и рухнул духом, Си Цзэ не плакал.

Но теперь, когда Мин Юй решил в одиночку противостоять тьме и марку, Си Цзэ наконец заплакал.

Он обнял своего возлюбленного и заплакал.

Да! Это был его возлюбленный!

В конце концов, Си Цзэ наконец решил, что этот человек был его возлюбленным.

Тело могло быть не таким, как у него, и внешность отличалась, но это упорство и оптимизм, красивая улыбка и изгиб глаз, все это было как у его возлюбленного!

Почему Мин Юй с таким упорством хотел жить, когда мир так к нему относился?

Чем он заплатил и что мир дал ему взамен?

Почему он так настойчиво хочет жить? Смерть была единственным спасением!

Как он мог быть таким красивым и таким стойким?

Это была не просто внешность или темперамент, это была его прекраснейшая душа.

Вместе всё это было Мин Юйем, которого он любил больше всего, любовь, за которую он был готов умереть.

Слезы Си Цзэ не мог видеть Мин Юй, и его объятия не ощущал. Мин Юй мог только почувствовать ветерок, дующий в окно, и дыхание весны.

В то время как Мин Юй был настроен оптимистично, Си Цзэ потерпел крах.

Он не мог допустить, чтобы его возлюбленного так жестоко пытали, даже в такой кромешной тьме его возлюбленный все еще мог равнодушно улыбаться. Почему ты такой оптимистичный? Почему ты заставляешь моё сердце так сильно болеть?

Жизнь 25 летнего Мин Юя внезапно оборвалась, теплым весенним утром.

В эти дни Си Цзэ свернулся калачиком рядом с ним на кровати, боясь взглянуть на своего возлюбленного. Ему не нужно было ни есть, ни пить. За несколько лет наблюдения за этим миром он ни разу не видел каких-либо изменений. Но как только Мин Юй ушёл из жизни, его мир начал рушиться.

Си Цзэ не заметил внезапного ухода Мин Юя, пока монитор ЭКГ не забил тревогу. Испуганный Си Цзэ поднял голову и долго смотрел на прямую линию на экране.

В палату ворвались врачи и медсестры, за ними последовали друзья Мин Юя.

Все были готовы к этому дню, но когда он действительно наступил, они отчаянно плакали.

Мин Юй был сиротой без родителей. Когда он заболел, он подписался на пожертвование органов своего тела. Это заболевание представляло собой атрофию мозжечка, в результате чего он постепенно терял контроль над каждой частью своего тела, в конечном итоге теряя контроль над своим сердцем и дыханием, что привело к его смерти.

Но во время этого процесса его способность мыслить никогда не прекращалась. Он мог только наблюдать, как его тело постепенно ослабевает, и он падает шаг за шагом. Это была самая жестокая часть болезни.

Как только белая ткань накрыла лицо Мин Юя, Си Цзэ не удержался и поцеловал его в губы.

Си Цзэ был поражен, когда он действительно коснулся губ, но это был всего лишь поверхностный поцелуй, и он больше не мог прикасаться к своему возлюбленному.

На его губах остался след тепла, как будто его возлюбленный никогда не уходил.

Си Цзэ снова горько заплакал, не в силах контролировать себя. Он охранял тело Мин Юя, пока тот всю ночь оставался в больнице. Наконец, он наблюдал за тем, как друзья Мин Юя отправляют его в огонь, а тело горит.

Даже после двухлетнего отсутствия, когда Мин Юй действительно умер, фанаты по всему миру плакали, а СМИ оплакивали его. Его похороны были очень простыми, только несколько друзей стояли перед его надгробием и тяжело кланялись.

На этом надгробии стояла подростковая фотография Мин Юя.

□Жизнь подобна великолепию летних цветов, а смерть - красоте осенних листьев. □*

25 лет жизни кратки как проблеск. Си Цзэ прислонился к могиле своего возлюбленного и целый год молчал.

Через год этот сон разрушился, и все вернулось в лучший мир.

(Прим: Эта глава действительно далась мне тяжело □-□...

Рубрика невыносимый китайский язык □

□□□□□□, □□□□□□.

The world has kissed my soul with its pain, asking for its return in songs.

Анлейт в новелле перевёл как: The world kisses me with pain but I sing a song.

Взято из книги Tagore - Flaying Birds.

Разбор в целом:

Мир заставляет меня страдать, но я хочу отплатить ему песней.

Боль может сделать нас сильными и храбрыми, а также сделать нас стойкими. Но страдание может оказать положительное влияние только при правильном отношении к нему.

Что бы ни преподнесла мне жизнь, я приму это с улыбкой. Какой бы тяжелой ни была судьба, я не откажусь от своей жизни.

Жизнь это череда радости и боли.

□□□□□□□□□□□□□□.

Life is like the glory of summer flowers, death is like the beauty of autumn leaves.

Анлейт в новелле перевёл как: Let life be beautiful like summer flowers And Death like autumn leaves.

Взято из книги Tagore - Flaying Birds

Разбор в целом:

Жизнь подобна великолепию летних цветов, а смерть - красоте осенних листьев.

Жизнь должна плыть по течению, точно так же, как знать, что цветы летом расцветут, и тихо увянут, точно так же, как знать, что листья осенью неизбежно усохнут.

Я так поняла что это больше относится к природе и спокойному принятию неизбежного...)

<http://bllate.org/book/13548/1203072>