

"Полуночная Песня" была первой периодичной драмой Сяо Бикин за три года. Режиссер также был старым знакомым Сяо Бикин, ведущим мастером литературных фильмов Нуахиа, Ду Ёнгхуа.

Большая часть фильма была сосредоточена на героине. Мин Юй едва мог противопоставить себя роли главного героя, а его сцены складывались всего в 20 минут.

В любом случае, Мин Юй не мог освободить слишком много времени из своего графика, чтобы сняться в этом фильме. Поэтому в первой половине июня вся съемочная группа специально снимала сцены Мин Юя, а затем ждала съемок сцен других актеров.

Год назад, когда Мин Сяо Юй только вошёл в команду «An Li», его актерская игра привела режиссера Сюй в глубокую депрессию. Среднее количество НГ за раз было 4/5 до половины съемок, где его актерское мастерство медленно улучшалось режиссером Сюй. В конце концов, он сделал большой прорыв.

Сяо Юй хотел поблагодарить Сюй Ицзуна за его яростное руководство год назад. Теперь, когда Мин Юй снимался в фильме «Полуночная Песня», его игра не была эквивалентна Сяо Бикин, но этого было достаточно, чтобы режиссер Ду остался доволен.

В фильме «Полуночная Песня» Мин Юй играл Е Яна, младшего брата героини Е Сянчан. Он был 17-тилетним мальчиком, который был прекрасен. Тем не менее, он был болен и лежал в постели круглый год, из-за чего его кожа была бледной, а дух - слаб.

Фоном для фильма послужил 19 век, более 200 лет назад. В то время Нуахиа переживала важный период перемен в феодальной династии. Новые технологии и системы находились на подъеме, в то время как древняя распадающаяся династия не хотела легко сдаваться. Это вызвало целых 17 лет беспорядков.

На втором году 17-тилетней войны родители Е Яна умерли на войне, оставив пару брата и сестры позади.

Никто не знал, как, но 12-летняя Е Сянчан сбежала от стрельбы в большой город Шанхай со своим семилетним братом. Но как только они прибыли в так называемый бессонный город, они были настолько голодны, что теряли сознание.

Может быть, это было связано с недостатком хорошей пищи в момент рождения, но Е Ян был слаб и болен с самого детства. Он не мог ходить самостоятельно, пока ему не исполнилось 12 лет.

В это время большой Шанхай был полон дыма. Несмотря на то, что Шанхай был зоной мира, в него проникли феодальные и революционные силы, что затрудняло выживание юных брата и сестру.

Е Сянчан днем работала разнорабочим, а ночью перевозила грузы в порту. Позже она была несправедливо преследована гангстерами из-за ее красивого лица. Чтобы позаботиться о себе и о своем брате, Е Сянчан была вынуждена вынести преследования и прибыла в самый большой бальный зал в Шанхае, начав свою певческую карьеру.

Имя Е Сянчан было известно многим людям в этом мире. Она приехала в Шанхай в возрасте 12 лет и провела пять лет, используя свое тело, чтобы выжить. В возрасте 18 лет она была самой популярной певицей в Шанхае с ее голосом и красивой внешностью. Бесчисленное количество людей склонялись перед ее юбкой и клялись быть ее посетителями.

Е Сянчан любила только одного человека в своей жизни. Однако это была лишь краткосрочная встреча. Член революционной партии попал в засаду, устроенную врагом, и лежал тяжело раненый в переулке. Е Сянчан только что пришла домой с работы и столкнулась с ним.

В течение трех дней скромная певица прятала молодого революционера в своем доме, слушая его рассказы о восстаниях на юге, слушая, как он рассказывает о бушующем поле битвы и неизвестных странах по другую сторону моря. Он говорил, что в сердцах революционеров мужчины и женщины были равны, а любовь - свободна.

Три дня спустя мужчина ушел, не попрощавшись. Он знал, что Е Сянчан не могла последовать за ним из-за ее младшего брата, поэтому тихо ушел. В тот день Е Сянчан держала письмо, оставленное другим человеком, но не сожгла его как он сказал.

Это было последнее, что мужчина дал ей.

В течение следующих двух лет Е Сянчан продолжала заботиться о своем младшем брате и каждый день пела в большом бальном зале Шанхая.

По крайней мере, до возвращения революционера.

Многие из гостей Е Сянчан были из правительства. Поэтому он попросил Е Сянчана помочь ему, став подпольным информатором революционной партии.

Сначала Сянчан отказалась, но мужчина спросил ее: «Хотите ли вы, чтобы этот мир навсегда остался несправедливым?»

С тех пор Е Сянчан стала подпольным информатором революционной партии. Она рассказывала революционерам то, что знала, пока перед очень важной битвой личность Е Сянчан не была раскрыта предателем.

Предатель не выдержал наказания и раскрыл личность Е Сянчан. Эта хрупкая женщина, которую считали скромной певицей, перенесла все наказания. До последней капли ее крови она все еще тихо пела.

□Ветер дует и пыль уносит. В мире так много людей, как они могут быть тобой увлечены? Шанхайские песни и танцы не для тебя, а вода в гавани не может сказать, как сильно они тебя любят...□ (Прим.: Надеюсь у меня получилось передать смысл песни :))

Е Сянчан умерла, оставив лишь одно сожаление.

В ее жизни не было близких друзей, и ее романтическая любовь никогда не закончится. У нее был только ее младший брат, и она пожелала ему хорошей жизни, надеясь, что он не будет обременен ею. Однако она не знала, что после того, как ее разоблачили, было найдено личное письмо, которое она скрывала. В ту же ночь единственный брат, о котором она заботилась, подвергся бесчисленным наказаниям так же, как и она, и трагически погиб в тюрьме. Его пальцы были сломаны, а в его хрупкое тело вводили стимуляторы, чтобы он мог продолжать подвергаться пыткам. Таких слабых пытали до самой смерти, не оставляя ни единого неповрежденного кусочка кожи.

Ничего не осталось после смерти Е Яна. Но когда эти люди насильно спросили его о Е Сянчан, он просто улыбнулся.

17-тилетний мальчик не мог не знать о внешнем мире. Он был бесполезной тратой. После стольких лет, как он мог не знать о работе своей сестры? Но впервые сегодня он не чувствовал себя пустой тратой. По крайней мере, он мог сделать одну последнюю вещь для своей сестры и сохранить ее секрет.

Они, брат и сестра, революция ещё не закончилась, и они стали жертвами этой долгой 17-тилетней войны. Их короткая и скромная жизнь походила на мотылька, который бросился в огонь. Они могли быть похоронены в бесконечном огне, но они были топливом для огня.

Последней сценой, которую снял Мин Юй, был Е Ян, использующий помощь своих соседей, чтобы подняться на костылях. Он хотел использовать свои силы, чтобы пойти и купить абрикосовый пирог для своей сестры.

До смерти их родителей брат и сестра любили есть абрикосовые пирожные. На протяжении многих лет Е Ян не смел просить вкусных закусок, но сегодня у его сестры был день рождения. Он копил больше года, когда думал о покупке самого большого и красивого торта в магазине.

Когда он шел по улице на своих костылях, Е Ян увидел свою сестру. Она была одета в красный чонсам и (Прим.: Китайское традиционное платье), выглядела изящной и привлекательной. Ее ярко-красные губы и красивая улыбка заставляли бесчисленное количество прохожих оглядываться. Но Е Ян не мог оторвать взгляда от своей сестры. Он опирался на костыли. Несмотря на слабые ноги, он хотел идти в ногу с этой знакомой, но в то же время незнакомой женщиной.

Е Сянчан шла слишком быстро и скрылась за углом. Е Ян не за ней угнаться, в конце концов, упав на землю. Игнорируя странные взгляды прохожих, хрупкий юноша полз двигая обеими руками, наконец увидев самый большой плакат у ворот бального зала.

На плакате было изображение его сестры, которая сказала, что каждый день работает няней. Она была одета в красивый чонсам и имела ярко-красные губы, ее глаза были полны очарования. В правом нижнем углу плаката было написано:

□Красный пион□

Посреди толпы Е Ян лежал на земле, неудержимо плача.

Мир был несправедлив к ним, но они пожертвовали свою жизнь, чтобы сделать мир более справедливым...

...После того, как съемки были закончены, Мин Сяо Юй официально закончил драму. Поэтому он улыбнулся и принял различные красные конверты.

В тот вечер за ужином Сяо Бикин слишком много выпила, чуть ли не душа держала Маленького Гриба, пьяно говоря: «Гриб, я же говорила тебе, эта роль для тебя... О, я выгляжу так хорошо, кроме тебя, который имеет право быть моим братом...»

Мин Юй сомневался, плакать ему или смеяться, держа Сяо Бикина, и сказал: «Да, да, сестра Сяо. Это действительно честь для меня».

Сяо Бикин громко закричала: «Да! Я говорю тебе, я - большой розовый лидер грибного круга! Я - ведущий гриб! Как зовут Z? У него нет даже доли моих поклонников. Я - лидер Грибов!»

Мин Сяо Юй: «...» ^ □ ^

Говорят, что чем больше шахматных фигур взято, тем увереннее становишься.

Чем больше он говорил, тем сильнее Сяо Бикин начинала распускать руки. Сначала она коснулась лица Мин Юя, ущипнула его за щеки, а затем блудная рученка опустилась на его грудь!

Мин Юй поспешно отодвинул руку волчицы и мягко толкнул ее в объятия помощника.

Си Цзэ прибыл в это время и фыркнул с мрачным выражением лица. Он посмотрел на бедного помощника и сказал: «Присматривай за своей семьей... за Сяо Бикин. Будьте осторожны, чтобы не быть сфотографированным папарацци».

Маленький помощник немедленно кивнул.

Так как их отношения были разоблачены, этот человек открыто пошел на стоянку, обняв за

талию Гриба. По пути их сфотографировали несколько папарацци, но у мистера Си Цзэ все еще было мрачное выражение лица.

Когда они сели в машину, Мин Сяо Юй осторожно спросил: «Уксус?» (Прим.: "Пить уксус" - ревновать.)

Си Цзэ поднял бровь. «Уксус стремительно растет».

Мин Сяо Юй улыбнулся. «Хорошо, я хочу сегодня съесть кислую пищу».

Услышав эти слова, Си Цзэ посмотрел на камеру папарацци неподалеку и, не колеблясь, поцеловал в губы своего Гриба. Маленький Гриб не разозлился на то, что им воспользовались, но Си Цзэ быстро сменил тему. «В этом месяце был опубликован рейтинг супермоделей».

(Прим.: Сегодня у меня День Рождения :3

Так что ловите Грибочка )

<http://bllate.org/book/13548/1203051>