

Ли Нинхан всю жизнь жила в горах со своими родителями. Она не знала о том, что происходит в мире боевых искусств. Если бы ее родители не были убиты, она бы не спустилась с горы и провела бы там всю свою жизнь.

В дневнике ее матери было четко записано, что «Бай Сю злобен, он изуродовал многих и угрожал убить её собственного брата и сестру-ученицу». Но почему же Юйчэн и другие люди из мира боевых искусств сказали, что Бай Сю был мягким и хорошим человеком?

20 лет назад он был описан как бог-убийца в дневнике. Бай Сю использовал свою силу, чтобы разрушить свою школу, и поклялся убить своих учеников.

Но теперь Ли Нинхан получила другой ответ.

Благодаря высокому таланту и превосходной внешности, Бай Сю всегда был любим своим мастером. Он был настроен стать лидером следующего поколения. Возможно, это было потому, что он был слишком одержим боевыми искусствами. У Бай Сю была чистая натура, и он не умел ладить с другими. Он мало общался с людьми, кроме своих соучеников (братьев и сестер).

Однако то, что он был готов верить в других, не означало, что другие будут относиться к нему с той же искренностью.

Ревность была чем-то, что чувствовал каждый. Некоторые люди контролировали её и использовали как стимул. Другие не могли контролировать её так хорошо, и это делало их ненавистными.

Бай Сю прожил легкую жизнь в течение 16 лет.

Он был мастером следующего поколения в лучшей школе боевых искусств, у него было лицо, которое другие не могли осудить, и он пользовался уважением бесчисленных мастеров боевых искусств.

Когда ему исполнилось 16 лет, все внезапно сломалось без возможности на исправление...

Бай Сю снимал кожу с людей и превращал их в фонарики, с которыми можно играть?

На фестивале фонарей его брат и сестра (соученики) послали ему фонарь и позволили ему играть с ним.

Бай Сю убил более 100 человек?

Это потому, что он получил секретное письмо от своего брата и сестры (соучеников) о встрече с ними.

До того дня, когда школа была разрушена, Бай Сю не понимал, как происходили эти «совпадения». Он никогда не сомневался в своих брате и сестре (соучениках). Эти «совпадения» заставили мастера изолировать его ото всех, сказав ему задуматься. Фактически, мастер защищал Бай Сю от неизвестных людей, пытающихся подставить его.

Он не был изолирован надолго. Однажды ночью Бай Сю увидел, как его молодой дядя пришел, истекая кровью. Он был всего в 10 метрах от двери, когда острый меч пронзил живот дяди, а ключ в его руке упал к двери.

Бай Сю не знал, кому принадлежал меч.

Но в этот момент кровь наполнила его глаза. Внезапно он понял, почему никто не наблюдал за ним сегодня вечером и почему было так тихо!

Бай Сю вырвался из заключения и двинулся вперед. Он думал, что увидит злых демонов. Чего он никак не ожидал, так это того, что его самые верные брат и сестра (соученики) пронзили мечом своего учителя!

Так как это была история о ревности, было естественно иметь ревнивых людей.

В этой истории было два ревнивых человека.

За последние 16 лет - насколько хорош был Бай Сю и насколько ревнивы были эти два человека?

Бай Сю мог выучить технику за один час, что заняло бы у них месяц обучения. Почему Бай Сю был моложе их на 10 лет, но они были малоизвестны в мире боевых искусств?

Ревность была ужасным дьяволом. Как только вы перейдете черту, она превратится в грех и зло.

Той ночью эти они бросили бесцветный и не пахнущий яд в еду всей школы, оставляя им лишь 30% из их способностей боевых искусств. Как только их сила была потеряна, они разрушили эту школу своими руками.

Первоначально они хотели подставить Бай Сю, чтобы все в этом мире сомневались в нем. Они не думали, что их дядя неожиданно прорвется и отправится на задний двор.

После этого больше не было необходимости разговаривать. Бай Сю мог лишь убить этих двух демонов, которые разрушили школу. Но он мгновение колебался, и его сестра-ученица бросила две пороховые бомбы, которые позволили им сбежать. Одна ударила его по лицу и взорвалась. Другая упала на бочку с нефтью, которую они заранее подготовили, и вызвала чудовищный пожар!

В дневнике матери Ли Нинхан та любила писать: его одежда была яркой, как пламя. Пылающий огонь и его прекрасное лицо, покрытое кровью, сделали его таким же ужасным, как дьявол.

Эта пороховая бомба полностью изуродовала Бай Сюй. В то же время, его ярость в сердце вызвала обратную реакцию. Он использовал все свои силы, чтобы найти человека, имеющего талант к боевым искусствам, чтобы передать ему свои навыки, и обнаружил маленького сироту Ань Юйчэн. Бай Сю надеялся, что Юйчэн сможет занять его место и найти злых демонов, которые сбежали.

«Ты знаешь, каковы были его последние слова?»

Ли Нинхан не могла принять эту истину. Она могла только покачать головой.

Юйчэн усмехнулся. «Мой мастер до самого конца он не понимал, почему его самые уважаемые брат и сестра (соученики) так поступили. Он передал мне все свои навыки перед смертью. Это привело к ухудшению его состояния тела, и он стал немощен как старик! Я никогда не встречал такого мастера боевых искусств, как он. Когда я увидел его впервые, левая сторона его лица была ужасно изранена, и иногда ему было слишком трудно говорить. Его раны занимались и начинали кровоточить. Но! Независимо от того, насколько сильно твои родители причиняли ему боль, Учитель был 16-летним мальчиком, который не хотел сомневаться в своих близких! Он думал, что что-то заставило их сделать такую грязную вещь! Он был дураком. Мастер, он был дураком! Он был моим мастером в течение полугода, но он был дураком. Он не знал, как ревность может разъесть сердце человека, оставляя после себя пустую плоть и кровь. Они были просто ходячими мертвецами, живущими ради ненависти, жаждущие грызть кости других, чтобы жить! Ли Нинхан, я привел тебя сюда, чтобы попросить твоих родителей кое-что от имени моего Мастера:

«Мы определенно договорились поехать на Западное озеро, чтобы увидеть полнолуние. Почему ты не пришел?»

...Фактически, когда Мин Сяо Юй впервые получил этот сценарий, его первой мыслью было, то что Бай Сю слишком свят.

Независимо от того, кем они являлись, они так сильно причинили ему вред и даже убили его учителя. С чего бы ему думать, что они не злые и на самом деле сталкивались с трудностями?

Но после тщательного прочтения сценария еще несколько минут Мин Юй молчал, а потом вздохнул. «Он не святой. Он просто обманывает себя».

16 лет, прожитых в гордости, хорошей жизнью. Этот молодой человек был испорчен, во время взросления он никогда не видел зловещую сторону мира. Как он мог противостоять такой катастрофе?

Представьте, что брат и сестра (соученики), которые всегда были добры к вам, когда вы росли, на самом деле всегда ненавидели вас. Как только их ненависть накапливается до определенного предела, они начинают портить вашу репутацию и обнажают нож совсем другими людьми, чтобы убить вас. Как вы могли подозревать, что брат и сестра (соученики), которые сопровождали вас с детства, на самом деле станут так поступать?

Это было абсолютно невозможно.

Ваш брат и сестра (соученики) убили вашего учителя перед вами и серьезно ранили вас, пылающим огнем, пытаясь сжечь вас до смерти. Как вы могли понять, почему они так поступают?

Вы скорее станете полагать, что им угрожали и они были в безвыходной ситуации.

Из-за этого и было это предложение: «В полнолуние, почему вы не пришли?»

До самой своей смерти Бай Сю не понимал, почему его брат и сестра (соученики) так поступили. Он надеялся, что за ними была черная рука, заставляющая их так поступать.

Такой человек был печален и жалок.

Его брат и сестра (соученики) были также ненавистны и жалки.

Возраст «16 лет» должен быть гордым и процветающим временем. Но благодаря его брату и сестре (соученикам), молодой человек, который показал свою славу миру, умер шесть месяцев спустя.

Затем его ученик спустя 20 лет поиска, наконец, нашел следы этих злых людей в горах.

Это была история An Li.

Ань Ючжэн любил Ли Нинхан?

Любил, он очень ее любил. Любовь была полностью вне его контроля. Несмотря на то, что он знал, что она - дочь врагов его Мастера, его не могли не привлечь ее упрямство и решимость. Он не мог не влюбиться в нее.

Ли Нинхан любила Юйчэна?

Любила, она очень его любила. Даже если он был человеком, который убил ее родителей и жестоко заставил ее смотреть на обиды предыдущего поколения, она любила этого человека

без каких-либо сожалений.

Во Дворце Опасного Огня пара влюбленных подняла свои мечи и нанесла удар друг другу.

Любовь была любовью, но ненависть не могла быть решена просто «любовью».

В ту ночь во Дворце Опасного Огня произошел бушующий пожар. В этот момент великий дворец сгорел дотла. Среди руин лидер секты боевых искусств Инь Йи вел своих людей и обыскивая их. Через долгое время он обнаружил два обгоревших тела.

Именно из-за чрезвычайной сильной любви они не могли жить в гармонии, ища смерти вместе.

...Если бы это закончилось здесь, Мин Сяо Юй глубоко верил, что он схватит воротник режиссера Сюй и спросит, почему он сделал такой конец.

Думая об этом... Недовольство предыдущего поколения принадлежало предыдущему поколению. Было ясно, что Юйчэн не убивал родителей Ли Нинхан. Да, после получения известий о паре, Юйчэн не успел принять решение. Они были убиты без его участия...

Обиды предыдущего поколения уже прошли. Призраки не могут быть упокоены, но какое это имеет отношение к Юйчэню и Ли Нинхан? Почему именно они страдали от этой боли и умирали вместе в огне?

Таким образом, в конце сценария в приграничном городе жила обычная пара, которая продавала хлеб, зарабатывая так на жизнь.

В этой сцене у красивого мужчины, казалось, были очень хорошие черты, но он был слеп на один глаз. Казалось, он был заколот мечом. Его жена была еще страшнее. Лицо молодой женщины было полно ужасных шрамов - как уродливый цветок, incapable расцвести.

Он нанёс ей удар, и она нанесла ему удар.

С тех пор обиды старшего поколения исчезли, и ненависти между ними не было.

Споры о боевых искусствах, хаос мира - они не имели никакого отношения к молодой паре, которая продавала хлеб. Кроме того, в ежегодную ночь полнолуния они тратили годовой доход на путешествие к Западному озеру и просмотру полнолуния. Во всех отношениях эти они были как самые обычные муж и жена. Они не попрекали уродством и бедностью друг друга. Они жили лишь ради другого человека.

An Li ради Ан Ли.

В конце концов, на самом деле был лишь Ан Ли.

Фильм закончился таким образом, и последняя сцена Мин Юя была его сценой прослушивания. Однако на этот раз все было иначе. На этот раз это была уже не фантазия героини. Это была настоящая сцена.

Мин Юй надел единственную белую одежду, которую он носил впервые в течение всего фильма, а его черные волосы были завязаны в высокий пучок.

В отличие от дневника героини, Бай Сю всегда любил белый.

Он был как чистая белая бумага. У него была 16-летняя невинность и доброта, но он также был глупым и наивным.

Однажды увидев Мин Юя в костюме, Сюй Ицзун медленно опустил сценарий и долго молча смотрел на Мин Юя.

Молодой человек выглядел элегантно, но невинность в его глазах контрастировала с его великолепной внешностью. Как только он увидел, что пришли его самые любимые брат и сестра (соученики), неописуемое удивление наполнило его взгляд, когда он поднялся с ошеломлением.

Его глаза были похожи на небо, полное прекрасных звезд, когда губы юноши изогнулись. Он не мог скрыть своей радости, осторожно спросив: «Брат и сестра (соученики), вы действительно приехали на Западное озеро, чтобы посмотреть на полнолуние?»

Однажды сказанные слова стали пророчеством.

(Прим: Боже, я ревуууу ☹☹☹)

Просто послушайте песню Jackie-o - Blow with the Fires.

Мне кажется она действительно сюда подходит Т Δ Т

Ссылка на песню:

<https://mp3cc.biz/m/16342-jackie-o/22374833-blow-with-the-fires-everlasting-summer-ost/> )

<http://bllate.org/book/13548/1202970>