

В хорошо снятом фильме каково среднее количество НГ?

Другие режиссеры могут быть иными, но Сюй Ичжун знал, что его требования к каждому кадру были довольно высокими. Для фильмов, которые он снимал в прошлом, оно составляло в среднем от 3 до 8 НГ на сцену.

В фильме, снятом Сюй Ичжуном, больше всего шансов он дал киноактрисе, которая пробовала сыграть 35 раз. Актриса была настолько зла, что почти хотела уйти, но в конце концов выполнила требования режиссера Сюй на 36-м дубле.

Хоть и было 36 НГ, но это была очень сложная психологическая драма. Даже для императора кино было трудно показать «глаза, которые хотят плакать, но в глазах, полных печали и молчания, нет слез». На этот раз сцена Мин Сяо Юя имела гораздо меньшую сложность, но режиссер Сюй был довольно спокоен.

Было всего 16 НГ. Но это не входило в топ-10 дублей режиссера Сюй. Даже первых 20 было достаточно.

Кроме того, режиссер Сюй обнаружил, что состояние Мин Юя становится все лучше и лучше. Когда начался 17-й дубль, он подумал, что может пройти максимум два или три раза, прежде чем эта сцена сможет достичь желаемого эффекта и пройти.

В этой сцене сцены Цзян Кайяна не были тяжелыми. Сложной была сцена Сяо Юя. Ему нужно было повиснуть на веревках и сражаться с Цзян Кайяном в воздухе. Они оба висели, но почти сразу же он попадал мечом по шее Цзян Кайяна и заставлял его приземляться на землю.

An Li специально пригласил известного учителя боевых искусств, чтобы тот дал руководство для сцен борьбы. Когда Мин Сяо Юй находился на земле, он тренировался в этих движениях и был очень искусен.

Таким образом, в этот момент двое мужчин снова были подняты за веревки и медленно поднялись в воздух.

Длинные волосы юноши были рыжими, и на его щеках виднелись следы крови - как цветок, расцветающий на красивом лице. Его глаза были очень холодными, как глубокий лед. Он, очевидно, смотрел на вас, но юноша совершенно не замечал вас, потому что вы были недостойны его внимания!

Как только увидел это, режиссер Сюй взволнованно ударил себя по бедру. Это было правильное чувство!

Тогда пришло время смотреть бой.

Казалось, что последние 16 поражений на данный момент превратились в опыт. Мин Юй медленно прищурился, поднял длинный меч над головой и поднял ноги с балки. Он быстро и элегантно летел к Цзян Кайяну.

Между громом и молнией раздался звук столкновения. Когда два человека снова разошлись, Цзян Кайян с ужасом посмотрел на юношу на противоположной стороне второго этажа, его пальцы дрожали.

Режиссер Сюй увидел это и подумал, что навыки Цзян Кайяна уже достигли этой точки. Неплохо!

Режиссер Сюй не знал, что в момент боя Цзян Кайян, казалось, видел фигуру, покрытую кровью, наступающую на кости, когда он поднимался из ада. Взгляд юноши должен быть нежным, но в тот момент, когда Цзян Кайян встретился с ним, холодный холод пронзил его, и в его сердце возник неконтролируемый страх.

Этот человек мог действительно убить его!

Теперь Мин Сяо Юй узнал, как играть жестокого и ужасного дьявола.

Иногда, чтобы раскрыться, было достаточно всего пары минут. Неожиданные слова Фан Ляньсю разбудили Мин Юя. Парень сказал: «На самом деле, вы должны забыть опыт персонажа, которого хотите сыграть. Вы просто должны действовать. Выразите эмоции сцены. Ваша роль не такая, как у меня или у Сяо Бикин. Это не сложная роль. Вам просто нужно сделать это, и у вас все получится».

Таким образом, в это время Сяо Юй полностью игнорировал, каким человеком был Бай Сю.

Он только знал, что он был дьяволом, который не моргнет, убивая.

В его глазах Цзян Кайян ничем не отличался от трупы.

Как сказано в строке (сценария), этот человек был обычным куском пыли. Это было благословением десяти жизней, когда Бай Сю сражался с ним! Умирая от меча Бай Сю, этот человек должен быть благодарен!

В этот момент Мин Сяо Юй не относился к Цзян Кайяну как к личности. Он выпускал холодную и безжалостную ауру. Он шел на показ мод, и показ мод требовал его выступления. Темой была: [Хладнокровность.]

Видите, он также может сделать хорошую работу! По крайней мере, Цзян Кайян был полностью вовлечён в сцену. Он подсознательно почувствовал страх, и его руки начали дрожать.

Во втором бою Мин Юй, не колеблясь, снова полетел. Но на этот раз Цзян Кайян не знал, было ли это из-за страха или дрожи, но он неожиданно заколебался на мгновение. Когда он снова двинулся, Мин Юй открыл глаза, и Цзян Кайян был слишком напуган, чтобы понять, как на это реагировать!

Время движений Цзян Кайяна было слишком неудачным!

Первоначально он должен был столкнуться с Мин Сяо Юем, и он умело должен был притвориться, что ударил Цзян Кайяна в грудь. Затем, когда они разделились, юноша повернулся бы и обезглавил его.

Однако действия Цзян Кайяна были ненормальными, он и Мин Юй явно пошатнулись в воздухе. В то же время, из-за отсутствия влияния их столкновения и ошибки Цзян Кайяна, увеличили масштаб действия, Мин Сяо Юй увидел, что Цзян Кайян действительно ударился о стену!

Цзян Кайян, очевидно, был очень опытным с веревками. Они были так удивлены, когда он внезапно врезался в стену, что никак не могли отреагировать!

Бум. Вся команда была в шоке.

Режиссер Сюй был первым, кто дал команду. «Реквизит группы! Быстро опустите верёвку! Быстрее!»

У группы поддержки не было времени отреагировать, когда они увидели, что Цзян Кайян снова качнулся.

Это было совершенно ненаучно! Он ударился о стену так, как он мог качаться снова?

Люди внизу этого не видели. Но Мин Юй и операторы были, вероятно, единственными, кто знал, что когда Цзян Кайян собирался удариться о стену, он рефлекторно поднял ногу. Мин Сяо Юй не знал, что случилось с ногой. После этого нога Цзян Кайяна, казалось, согнулась в странной позе, как будто ею невозможно было двигать.

Но благодаря отдаче от столкновения Цзян Кайян снова покачнулся на веревках в воздух.

Кто посмел бы опустить верёвки сейчас? Что если Цзян Кайян случайно натолкнется на что-то или удариться головой? Кто будет нести ответственность?

Люди внизу начали паниковать. Прошло не много времени. Фактически, только пять секунд прошло с тех пор, как Цзян Кайян ударился о стену. Успели только увидеть, как Мин Юй неожиданно выдвинулся и схватил тело Цзян Кайяна.

В следующую секунду раздался еще один звук грохот!

Они врезались в стену стороной Мин Юя и замерли.

Причина, по которой Цзян Кайян действовал, заключалась в том, что он хотел использовать свои ноги, чтобы защитить себя. Но на этот раз Мин Сяо Юй полностью удерживал Цзян Кайяна и использовал свое тело, чтобы врезаться в стену. В то же время он продолжал держать дрожащего Цзян Кайяна.

Вся команда на мгновение замолчала, услышав этот звук.

Режиссер Сюй немедленно крикнул. «Люди наверху, Черт возьми, узнайте, что происходит!? Звони 120, звони 120!»

...Когда Си Цзэ вошел на площадку, он увидел странную ситуацию.

Сегодня An Li снималась в основном в небольшом здании в стиле □. Это место, похожее на чайхану, было предпочтительным местом для многих фильмов о боевых искусствах, особенно фильмах о цзянху. (Прим.: Подробнее - <https://proza.ru/2016/01/20/606> )

Само собой разумеется, что независимо от того, какую комнату или этаж арендовали, на пустом первом этаже наверняка найдется персонал.

Однако Си Си и Дин Бо не нашли никого на первом этаже, когда они вошли. Все реквизиты, тряпки и столы стояли там. Даже дорогие камеры были брошены. Вокруг не было никого, кто бы присматривал за ними.

Глаза Си Цзэ потемнели. В его сердце было плохое предчувствие.

Дин Бо с интересом посмотрел на него и улыбнулся. «Этот An Li действительно богат. Я помню, что эта машина стоила миллионы юаней, верно? Черт возьми, просто оставь его, не бойсь кражи... В чем дело, Си Цзэ?»

Тот мрачно хмурился, оглядываясь по сторонам. Он не ответил Дин Бо, но сделал шаг в сторону заднего двора.

Агент, естественно, обнаружил, что что-то не так. Он фыркнул и пошел за Си Си с серьезным выражением лица. Оказавшись внутри, двое мужчин подняли глаза и обнаружили толпу в коридоре на втором этаже.

Там раздавались громкие крики.

«Подожди, подожди, нога Цзян Кайяна, кажется, сломана! Сначала снимите его веревки и будьте осторожны, не прикасайтесь к его бедру».

«Его нога уже сломана. Быстро снимай. На стене кровь!»

«Чем он ударился? Это голова?»

«В положении головы кровь. Да, поторопись!»

Си Цзэ побледнел, услышав это, и сразу же поднялся наверх. К тому времени, когда он поднялся наверх, экипаж уже все закончил и в его направлении перевозили два человека.

Члены экипажа на мгновение остановились, увидев Си Цзэ, но текущая ситуация не позволила им подумать о том, почему Си Си приехал сюда. Они поспешно открыли дорогу, намереваясь спустить их вниз.

Острые глаза Фан Ляньсю быстро нашли Си Цзэ. Он быстро подбежал к нему и сказал: «Мин Юй потерял сознание!»

Си Си вздрогнул и больше не обращал внимания на Фан Ляньсю. Он подошел к персоналу, несущему двух человек.

Первый человек - тот, кого он не знал!

Второй человек...

Темные глаза Си Цзэ расширились. К удивлению персонала, он неожиданно поднял юношу на руки и понес его. Режиссер Сюй закричал: «Подождите минутку, куда вы идете?»

Высокая фигура мужчины бросилась от всех и вскоре исчезла из небольшого здания.

<http://bllate.org/book/13548/1202960>