

Количество раз, когда он встречался с этим человеком, было слишком большим. Поэтому, когда Мин Юй открыл дверь, его первой реакцией было не: «Что вы здесь делаете?»

Это было: «Си Цзэ, разве ты не занят в последнее время?»

Человек, спокойно стоящий за дверью, кто бы это был, кроме Си Си?

Мин Юй впустил Си Цзэ в дом. Они вместе вошли в гостиную и сели, а Мин Юй приготовил кружку кипятка. На этот раз он знал, что не нужно готовить бумажные салфетки. Как и ожидалось, мужчина вытащил носовой платок и вытер кружку.

Мин Юй был ошеломлен и насмешливо сказал: «Если ты будешь часто приходить ко мне домой, я думаю, что все чашки в моем доме будут стерты тобой».

Перед лицом этой насмешки Си Цзэ замолчал, все еще тщательно вытирая чашку. Затем он бросил платок в мусорное ведро и сказал: «Не будет такой ситуации. Я не люблю вытирать вещи у себя дома».

Смущенный Мин Юй: «...?»

Два человека поболтали некоторое время. Мин Юй узнал, что Си Цзэ должен был присутствовать на вечеринке неподалеку завтра, поэтому он решил временно остаться в своей квартире здесь. Ведь пробки в столице были хорошо известны, поэтому находиться рядом всегда было хорошо.

Пока они разговаривали, Си Цзэ посмотрел на сценарий, который был неизвестен и спросил: «Ты читал сценарий? Это для MV CX Entertainment?»

Мин Юй давно знал, что этот парень часто злоупотреблял своими привилегиями, чтобы посмотреть на работу Мин Юя. Поэтому он не удивился, что Си Цзэ знал о MV для CX Entertainment. Он просто честно ответил: «Ах, я снимаюсь уже шесть дней. Завтра осталось только три сцены».

Си Цзэ поднял бровь на эти слова и многозначительно посмотрел на юношу.

В общем, для съемок MV сцены не были длинными, а съемки не должны превышать 10 минут. Три сцены снимаются всего за полчаса. Учитывая время, необходимое для подготовки света и камер, оно должно быть закончено через час.

Почему это нужно было перенести на следующий день? Это означало, что что-то не так.

Мин Юй не пытался это скрыть: «В предпоследней сцене я получил НГ 20 раз».

Си Цзэ: «...»

Вероятно, он был очень шокирован этим числом. Спустя долгое время Си Цзэ сказал: «Эта сцена, ты можешь разыграть ее для меня?»

Мин Юй был ошеломлен: «Ты будешь играть? — через некоторое время он добавил, — Я помню, что ты никогда не снимался ни в фильмах, ни в телевизионных шоу. Ты сможешь это сделать?»

Красивый и элегантный мужчина посмотрел на него, его губы изогнулись: «Я мог бы не сниматься в фильмах, но я не думаю, что буду постоянно получать НГ... ах... 20 раз».

Мин Юй: «?[]?»

Что ты пытаешься сказать? Просто скажи это! Попробуй!!

Мин Юй показал ему сценарий. Си Цзэ не смотрел на содержание сценария, скорее он долго смотрел на маленький почерк. Жаль, что слова были слишком маленькими. Си Цзэ не мог прочитать то, что они означали, он только чувствовал, что что-то не так.

Он больше не обращал внимания на письмо Мин Юя, Си Цзэ посмотрел на сценарий и повернулся к юноше, спрашивая с поднятой бровью: «Для какой сцены тебе понадобилось быть НГ... гм, более 20 раз?»

«...Это было 20 раз, не более 20!»

Не очень искренний Си Цзэ: «О, 20 раз».

Мин Юй: «...»

Мин Юй показал выражение «я не хочу с тобой разговаривать» и указал на сцену. Си Цзэ тщательно изучил это некоторое время, прежде чем он не мог не спросить: «Есть ли сцена объятий между тобой и героиней?»

Мин Юй ответил: «...Ты, кажется, обеспокоен не тем, чем нужно».

Си Цзэ вёл себя так, будто ничего не слышал. Он оглянулся на сценарий на мгновение, прежде чем сказать: «Давай попробуем разыграть это».

Мин Юй был ошеломлен и рефлекторно спросил: «Ты хочешь, чтобы я встал на диван, чтобы обнять тебя?»

Ему не было стыдно признать, что он был на 10 см ниже этого человека. В конце концов, Мин Сяо Юй верил, что он был молодым и мог еще расти, пока этот человек был старым мясом. Если он не носил высокие каблуки, он не прорывался через 2 метра.

Но, Мин Сяо Юй, ты забываешь, что не прорвешься через 2 метра, даже если будешь носить туфли на высоком каблуке...

Под ярким светом юноша выглядел удивленным, а Си Цзэ — с легкой улыбкой. С момента знакомства с юношей Си Цзэ знал, что этот молодой человек не так прост, как выглядел. Он был умным и хитрым, рыбой, которую было трудно поймать.

Итак, маленькая рыбка, маленький Юй.

Это имя было действительно хорошим.

После вопроса Мин Юя Си Цзэ засучил рукава, открывая красивые запястья, и ответил так, будто это было очевидно: «Можешь ли ты хорошо играть, стоя на диване? — Си Цзэ не стал

ждать реакции Мин Юя, — Конечно, я буду играть мужскую роль, а ты попробуешь женскую».

Мин Юй спросил: «... Я похож на женщину?»

Си Цзэ легко ответил: «Хороший актер должен легко уметь играть противоположный пол».

«Но я не хороший актер».

Си Цзэ улынулся. «О, актер должен легко уметь играть противоположный пол».

Мин Юй: « ?? »

Как ты думаешь, я буду слушать, если ты просто избавишься от слова?

В любом случае Си Цзэ хотел помочь ему разобраться с эмоциями. Раньше брат Юань также говорил, что если он не может понять эмоции своего персонажа, он может попробовать другую роль, чтобы увидеть, сможет ли он найти это чувство.

Поэтому Мин Юй согласился на просьбу Си Цзэ. Память Си Цзэ была очень хорошей, и у него не было много строк, поэтому он быстро запомнил это. С другой стороны, Мин Сяо Юй написал ряд заметок о сценарии!

Слова были настолько малы, что Си Цзэ мог видеть это только как массу теней. Он не мог себе представить такие маленькие слова, что до степени... кашель, во всяком случае, это показывало, насколько серьезно Мин Сяо Юй пытался понять сценарий.

Через минуту два человека были готовы разыграть это.

Эта сцена была, когда учительница, узнав правду, попросила увидеться с юношей, прежде чем его отправят на смертную казнь. Во время встречи учительница пыталась заставить его говорить, но он склонил голову. Он не поднял глаза, даже когда учительница спросила, не потому ли это, что психолог оставил его.

Когда полиция прибыла, чтобы забрать юношу, он наконец сказал что-то взволнованной учительнице:

«Как вас зовут?»

Голос Си Цзэ не был похож на подростка. Однако, когда он говорил, было ощущение, что что-то подавлено в его горле, как будто оно трется о грубую наждачную бумагу.

Мин Юй был поражен, когда Бог Си вдруг поднял глаза.

Эти глаза были безжалостно холодны, как будто они были глубоким слоем льда и таяние было невозможным.

Мин Юй вспомнил свою реплику, но на мгновение заколебался. Затем он ответил: «Меня зовут Ло Цюн Яо».

В тот момент, когда он закончил говорить, Мин Юй почувствовал мертвую тишину, распространяющуюся из тела мужчины. Импульс был слишком сильным, убийственное чувство и неестественная холодность заставляли Мин Юя чувствовать себя неподготовленным. Он чувствовал, как будто его кровь внезапно застыла.

Это был первый раз, когда Мин Юй увидел Си Цзэ на таком близком расстоянии.

Под воздействием импульса другого человека он задержал дыхание и внимательно посмотрел на человека перед собой.

Черты лица Си Си были действительно хорошими, отличающимися от изысканной красоты Мин Юя. В частности, длинные брови и раскосые глаза Си Цзэ выглядели, как у человека смешанной крови. У него был высокий нос, глубокие черные глаза и тонкие губы ...

(прим.: под смешанной кровью имеется в виду метис)

Взгляд Мин Юя невольно остановился на губах мужчины. Расстояние было слишком близким, поэтому его сердце начало стучать быстрее.

Каждый дизайнер стремился к абсолютной красоте. Тогда как насчет супермоделей?

Они также преследовали красоту.

В этот момент Мин Юй внезапно увидел бледного и красивого юношу, который покорило его сердце красотой надвигающейся смерти. Фигура юноши перекрывалась Си Цзэ. Мин Юй не совсем понял. Си Цзэ решил дать этой юности вид умирающей красоты, или юноша действительно был Си Цзэ?

В это время Си Цзэ говорил: «Цюн Яо, красивый нефрит. Это очень хорошее имя. Мою маму тоже звали так».

Мин Юй была слегка поражен и рефлекторно закричал: «У вас серьезное антисоциальное расстройство личности. Если вы используете это в качестве апелляции, вы можете получить пожизненное заключение или другое наказание. Вы...»

«Ло Цюн Яо».

Си Цзэ прервал Мин Юя.

Си Цзэ поднял глаза, серьезно глядя на Мин Юя. На его лице не было улыбки, но глаза не были такими холодными, как раньше.

Он сказал: «Ло Цюн Яо, можете обнять меня, прежде чем я умру?»

Си Цзэ раскрыл руки, когда сказал это, глядя на юношу, все еще сидящего на мягком диване. Мин Юй на мгновение ошарашенно вздрогнул, а потом обнял мужчину. Его руки крепко держались за другого человека, когда он честно говорил свою строку. «Вы действительно не можете умереть, вы не можете умереть, вы...»

«Ло Цюн Яо, вы можете...»

Си Цзэ заговорил снова, в то время как Мин Юй чувствовал руку другого на своей талии. Согласно сценарию, Мин Юй посмотрел вверх, ожидая следующей строки Си Цзэ.

Тем не менее!

В тот момент, когда он поднял глаза, Мин Юй почувствовал, как что-то теплое коснулось его лба.

Это было теплое и нежное прикосновение, а дыхание другого человека излучало тепло. Мин Юй был ошеломлен, когда Си Цзэ спокойно убрал губы и продолжил: «Можете ли вы поцеловать меня?»

Мин Юй: «## □ ## □ # □ !!»

Почему ты меняешь сценарий?

Прим: Дойдетли до поцелуя мм? \(\♡•♡)

Мой новый перевод новеллы всё еще на модерации... Идет 3-й день □.□)

<http://bllate.org/book/13548/1202896>