

В центре этого просторного и большого зала была расположена сцена в форме буквы «П». В отличие от подиума в форме буквы «Т» прошлого века, эта перевернутая форма «П» позволяла гостям лучше ознакомиться с одеждой и моделями, а также давала им лучший угол обзора.

Темно-серые стулья были размещены по обе стороны от сцены, по-видимому, чтобы отразить тему. Руководители Pei Feng решили создать прозрачное пространство под сценой, через которую протекала вода. Таким образом, когда модели шли, темная вода тихо текла под их ногами.

Перед началом показа мод люди на площадке начали говорить о дизайне интерьера.

«Старый Су, посмотри на это. Разве сухие ветки не представляют депрессию осени?»

«Ну, Pei Feng всегда бросает деньги на показ мод. Макет очень тщательно продуман. Эти увядшие ветви отражают мрачную осень, но также показывают тему серо-голубого цвета. Очень умно!»

«Я думаю, что этот дизайн темной реки является самым уникальным. Вы помните прошлогоднее шоу в Милане, подиума Ика...»

.....

Такие разговоры были распространены в месте проведения. Большинство присутствующих гостей были известные в отрасли дизайнеры, фотографы, модели, редакторы, журналисты и фотографы крупных журналов.

В конце концов, Pei Feng был крупным отечественным брендом второго уровня. Этот показ мод привлек большое внимание средств массовой информации. Например, главный редактор Lank Ян Канчжэн лично приехал, чтобы написать статью.

Lank был ветераном среди журналов первого уровня в Хуася. Логически говоря, его главный редактор не должен лично приходить на показ мод Pei Feng и даже писать специальный репортаж об этом. Тем не менее, Ян Канчжэн был здесь.

Он сидел в середине первого ряда подиума и играл с камерой в руке, чтобы подготовиться к съемке фотографий.

Ян Канчжэн смог сесть в первом ряду Pei Feng второго уровня, но его фотограф не был квалифицирован для этого места. Поэтому он намеревался лично сфотографировать модели.

Как только коллеги обнаружили, что Ян Канчжэн был на своем месте, они все пришли поприветствовать его. Они не сказали, но Ян Канчжэн видел в их глазах сомнения. С каких пор такого человека стали отправлять на показы второго уровня?

Ян Канчжэн действительно страдал в своем сердце!

Как главный редактор Lank, было понятно, что он должен быть одним из громких имен в индустрии моды, верно?

Конечно, нет!

В последние годы продажи Lank были действительно посредственными. Даже не говоря о других первоклассных журналах Хуася. Их продажи должны были упасть ниже Meditation Road

и Xiu Feng, двух относительно хороших журналов второго уровня.

В этом году совет директоров решил, что должен быть большой поворотный момент, чтобы изменить эту плохую ситуацию. Поэтому в этот период Ян Канчжэн лично участвовал в пресс-интервью и фотосессиях многих журналов. Теперь он непосредственно пришел на показ мод Pei Feng!

Ян Канчжэн хотел надеть маску на лицо и написать: «Я не Ян Канчжэн. Вы приняли меня за кого-то другого...»

Смущенные коллеги не сводили с него глаз за пять минут до начала показа мод, затем они постепенно разошлись. Ян Канчжэн был освобожден. Времени осталось не так много, поэтому эта группа сплетничающих стариков больше не могла видеть его шуткой!

Если подумать, он с удивлением обнаружил, что на самом деле было два пустых места!

...Это было неправильно? Раз они приняли приглашение Pei Feng, не должны ли они присутствовать?

Затем смущенный Ян Канчжэн убрал руку, касающуюся стула. Он посмотрел на внешность двух мужчин, которые только что прибыли, и его глаза расширились. Это был с ужас с выражением, которое невозможно описать...

Си Цзэ!

Ох, и его агент Дин Бо.

Но главным был Си Цзэ !!!

Ян Канчжэн был здесь из-за сложных обстоятельств, но почему присутствовал Си Цзэ?

Этот человек в последнее время был слишком занят всеми рекламными объявлениями, и разве в следующем месяце не будет опубликован новый рейтинг супермоделей?

Тогда почему он был здесь?

Ян Канчжэн слишком много думал, в то время как темный свет поглотил его замешательство, когда место встречи погрузилось во тьму. Был слабый звук ряби воды, затем звук стих и зазвучала успокаивающая музыка.

Вдруг! Огни загорелись!

В этот момент было показано официальное состояние показа «Серо-голубая подземная река» Pei Feng осенью 2016 года!

Ян Канчжэн вытянул шею, чтобы попытаться увидеть Си Цзэ, сидящего напротив него. Однако было так темно, что он мог видеть только красивые очертания, а не выражение его лица. Ян Канчжэн хотел сделать что-то еще, но был удивлен, обнаружив, что Си Цзэ смотрел на него, а затем слабо улыбнулся.

Видя это, Ян Канчжэн немедленно кивнул в ответ.

Ему больше не давали возможности что-либо выразить, поскольку звук шагов был слышен из самой внутренней части сцены, притягивая туда все взгляды. Ян Канчжэн мгновенно

обернулся, чтобы посмотреть на модель открытия, поднимая свой фотоаппарат, чтобы сфотографировать.

Вы когда-нибудь видели самую властную красоту в мире?

Если вы этого не видели, то очень жаль!

На этой яркой и сияющей сцене, где все огни были сфокусированы на моделях, каждая модель грациозно шла по длинной и узкой T-сцене. Их гордая позиция раскрывала их красоту всем присутствующим.

На подиуме они были самой заслуженной звездой.

Никто не мог отвести взгляд от этого сияния света. Они были заморожены ослепительным сиянием и в конце концов сдались!

Первой моделью показа этого сезона стала актриса первого уровня Чжао Ливэнь. На ней было длинное льняное платье с серо-голубой шелковой нитью, вплетенной в него в этническом стиле, излучающей сильный национальный ветер!

После Чжао Ливэнь высокие и красивые женские модели неуклонно шли по длинной T-сцене.

Нежная музыка стала оберткой моделей, их высокие и красивые позы привлекали внимание зрителей. Огни продолжали мигать, пока делались фотографии их красивых и элегантных жестов.

После первого этапа женских моделей пришло время для мужских моделей дебютировать. Этот показ мод имел довольно сложный дизайн, и одежда была очень хорошей, но для Ян Канчжэна он был средним по сравнению со всеми показами мод, которые он видел в этом году.

Кто такой Ян Канчжэн?

Главный редактор первоклассного журнала Хуася!

Pei Feng в последние годы пытался найти новые идеи, но не мог. Одежда была действительно красивой, и модели были в порядке. Однако свежего воздействия на взгляд не было, поэтому его едва ли можно считать отличным показом мод.

Многие думали, что на показе мод единственным героем была одежда. Моделей можно рассматривать только как вспомогательную роль.

Конечно, это не значит, что все из-за одежды. Мощная супермодель может демонстрировать свою уникальную ауру, демонстрируя при этом одежду, благодаря чему даже обычная одежда выглядит выдающейся.

Какой тип супермодели, вы спрашиваете?

Ян Канчжэн сидел напротив него!

Редактор поднял свою фотокамеру и сделал снимок, но его сердце чувствовало: «Я должен встретиться с этим человеком!»

Идея не исчезла из его головы, когда Ян Канчжэн неожиданно услышал, как фотограф рядом с

ним шепчет: «Эй, эта модель неплохо выглядит. Кожаная куртка...»

Ян Канчжэн неосознанно повернулся, чтобы взглянуть на модель, когда услышал это, только чтобы внезапно остановиться!

В прошлом веке говорили, что модели не должны выглядеть превосходно. Они были просто фольгой одежды, и их нужно было не замечать под одеждой. Люди, которые выглядели красиво, определенно не были хорошими моделями.

Теория «одежда — лидер» в этом веке постепенно сменилась другими словами: одежда и модели всегда были взаимодополняющими. Модели, демонстрирующие красоту одежды, были хорошими моделями, и никто не должен их подавлять.

Ян Канчжэн всегда был поклонником последнего высказывания, и теперь он стал еще более убежденным.

Да! Модели и одежда были взаимодополняющими!

Не верите? Тогда посмотрите на этого юношу перед ним!

Очаровательная и соблазнительная дымчатая косметика не показывала ни единого следа женственности. Скорее он демонстрировал альтернативную нейтральную красоту. На нем была темно-серая кожаная куртка с немного длинным подолом, который покрывал его бедра, но не мог скрыть стройные ноги.

Внутри была темно-синяя тонкая рубашка. Слегка приподнятая ключица молодого человека сияла на свету, делая его уязвимым и хрупким. Его чуть более длинные черные волосы были сброшены в сторону лаком для волос, обнажая правую сторону его тонкого лица. Под правым глазом чёрная родинка ослепительно сияла.

Если его внешность делала гостей неспособными игнорировать юношу, то они действительно обращали внимание на его спокойный и властный импульс.

Юноша спокойно и уверенно шел по прозрачному стеклу, но каждый спокойный шаг заставлял людей чувствовать стеснение в своих сердцах.

Ян Канчжэн был на многочисленных модных показах и видел много моделей с красивой внешностью, но он никогда не видел модель с такой аурой на показе мод второго уровня!

Ян Канчжэн мог сообщить о 100 лучших мужских и женских супермоделях в рейтинге прямо сейчас. Однако он никогда не видел этого юношу и даже не знал его имени!

Была ли это хорошая модель?

Должна быть!

Впервые на этом показе мод Ян Канчжэн заметил одежду. Прохладный и красивый кожаный стиль заставлял редактора долго смотреть, а серебряная цепочка на штанине ломала несколько выпуклых узоров.

Одежда на этой модели...

Нет! Это он увеличивал красоту одежды в 10 раз!

Ян Канчжэн немедленно поднял свою фотокамеру и продолжил снимать. Казалось, что у зрителей была та же идея, что и у него, и звук щелчков заполнил зал.

После того, как юноша исчез за углом в другой стороне подиума, Ян Канчжэн не мог не посмотреть на его спину несколько раз, даже игнорируя Чэн Су, который появился следом.

На этом первый этап показа мод был временно завершен. Но это еще не было закончено, следующим был второй этап!

<http://bllate.org/book/13548/1202856>