

В чем было самое важное отличие профессиональных моделей от любителей?

Прежде всего, их чувствительность к объективу.

Большинство моделей, пришедших на съемки Fashion Entertainment, не были известны. Чжу Вэй был одним из наиболее известных, и в некотором смысле Мин Юя можно было бы тоже считать таковым.

Подиумы и фотографирование были основными вещами для моделей. Однако даже с прочными основами люди демонстрировали разные темпераменты, образы и атмосферу.

Когда Мин Юй начал фотосессию, фотограф относился к нему как к другим маленьким моделям. Он сделал четыре или пять снимков, прежде чем позволить Мин Юю сменить позу, сказав ему обратить внимание на освещение, смотреть в объектив, не смотреть в объектив и т.д.

Однако, как только он сделал 20 или 30 фотографий, сварливый фотограф медленно закрыл рот и позволил молодому человеку действовать свободно. Иногда он не мог сдержать крик: «Отлично!», когда была сделана хорошая фотография. Со временем частота его криков возросла.

В студии было три фотобудки, поэтому многие люди, естественно, наблюдали за Мин Юем. Первоначально, модели и сотрудники, которые впервые увидели подростка в такой одежде, были удивлены. Был ли это юноша? Было слишком темно!

Однако, если яркую жизненную силу называли молодостью, нежный и простой темперамент называли молодостью, живую и прекрасную природу называли молодостью, красивую и уравновешенную внешность называли молодостью, то... почему этот мятежный и показной стиль нельзя назвать молодостью?

Как только подросток появился перед объективом, все были удивлены, увидев оригинальное преобразование красоты и элегантности. Это было похоже на солнечный свет, внезапно появляющийся в темноте. Темный и мятежный молодой человек с провокационным взглядом смотрел в камеру, источая неограниченную энергию и жизненную силу молодости.

Иногда он слегка приподнимал голову, изгибая губы, иногда смотрел вбок. Однако у него всегда были гордые глаза. На этом чисто белом фоне подросток в черной одежде казался живым и ярким, демонстрируя самобытного и мятежного юношу!

Супермодели могли показать другой темперамент, просто изменив выражение лица или даже жест. И Мин Юй был опытным мастером.

В своей прошлой жизни он был китайцем, который ходил в кругах моды Европы и Соединенных Штатов. Его внешность была прекрасна в глазах китайцев, но многие европейцы и американцы оценили «восточные черты» как маленькие глаза и толстые губы.

Вы хотите стать лучшей супермоделью в мире? Там должно быть что-то другое!

Мину Юю потребовалось три года, чтобы узнать все свое лицо и тело, пытаясь показать разные жесты для каждой мышцы и сустава. Он давно освоил такие приемы. В этом теле он прожил короткое время, он мог показать только 70% от этого.

Это было только 70%, но этого было достаточно, чтобы другие были ошеломлены.

«Хорошо! Это прекрасно!»

Фотограф положил свою камеру с этими комплиментами. Он больше не был нетерпеливым, когда смотрел на Мин Юя. Теперь он взволнованно крикнул: «Эти фотографии такие красивые! Это молодость! Я сразу скопирую фотографии на компьютер, так что иди и переоденься в следующий комплект одежды! Твое текущее состояние хорошее, поэтому давай быстрее посмотрим на следующий сет!!!»

Многие люди вскрикнули от его слов и с удивлением обратились к фотографу.

Мин Юй также был ошеломлен, напомнив фотографу: «Брат Ло, сегодня у каждой модели есть только один комплект одежды, поэтому я закончил съемки».

Фотограф, брат Ло, на мгновение удивился, прежде чем пробормотать: «Ах, да, сегодня одна съемка...»

Эмоции фотографов всегда были тесно связаны с фотографиями, которые они делали. Если фотографии были красивыми, они были взволнованы. Если они были плохими, у фотографа была головная боль. Пока они не были на ужасном уровне, фотограф продолжал делать фотографии.

Первоначально, брат Ло был очень подавлен в течение утра. Как ужасно! Что это за осанка? Кто позволил тебе положить руку на грудь? Вы такой плоский, что вы хотите покрыть? Эй, не будь кокетливым! Это молодость? !!

Брат Ло был измучен, сделав так много мучительных фотографий. У него не было особой реакции на Мин Юя, он только подумал, что он еще одна маленькая модель. Сколько раз он видел это?

Но, как говорилось в поговорке, разрыв станет больше, если что-то противопоставить! Глядя на юношу ... как его звали? Ах да, Мин Юй! Глядя на Мин Юя, все позы были расположены правильно, используя освещение, камеру и фон. Он даже думал, что эта фотосессия больше не контролируется им, она полностью превратилась в мир этого молодого человека.

Брат Ло подумал об этом и не мог сдержать сожаления: «Мин Юй, ах, ты очень талантливый. Если хочешь, у меня есть приглашение из журнала, сделай набор фотографий с ними. Это группа из четырех человек, и двое уже выбраны. Один — У Юйчжэнь, а другой — Лю Цянь. Я думаю, что ты тоже очень подходишь!»

Как только это замечание было сказано, модели вздохнули, глядя на молодого человека, который не покинул центр съемочной площадки.

Они не знали названия журнала, но ... это были У Юйчжэнь и Лю Цянь! В последние два года они были новыми звездами в индустрии моды Хуася. Первый был высоким и красивым, а второй — мрачным и женственным. С их уникальными особенностями, два человека были выбраны в качестве супер новичков в этом году!

Журнал, который мог получить этих двух людей, определенно не был обычным журналом! Скорее всего, это был отечественный первый уровень!

Первый уровень Хуася равнялся глобальному первому уровню журнала !! Даже если это была группа из четырех человек, это была большая честь!

Неудивительно, что именно брат Ло получил приглашение, так как он был самым известным из трех приглашенных сегодня фотографов. Тем не менее, он взял на себя инициативу, чтобы предоставить эту возможность для такой маленькой модели, как Мин Юй!

Благословение, похвала, зависть и ревность наполняли глаза тех, кто смотрел на Мин Юя.

О чем думал Мин Юй в это время?

Он думал... кем были У Юйчжэнь и Лю Цянь?

Реакция толпы дала Мин Юю знать, что они были «большими шишками». Тем не менее, его нельзя было обвинить в недостатке знаний. Воспоминания первоначального владельца были сосредоточены на Чэн Су, и в этом дуэте были люди, которые появились только в последние два года. Они должны были быть очень хорошими, чтобы оставить впечатление на первоначального владельца.

После долгой паузы Мин Юй уже собирался открыть рот, когда сбоку раздался насмешливый голос: «Брат Ло, ты не слишком импульсивен? Дал приглашение только после нескольких фотографий, я думаю, что лучше подумать об этом больше».

Брат Ло хотел разозлиться, когда услышал это, но проглотил свой гнев, увидев владельца голоса: «Это не имеет ничего общего с Fashion Entertainment. Это мое личное дело. Пока я не буду упоминать об этом и буду ждать окончания фотосессии».

Брат Ло знал, что Чжу Вэй и заместитель редактора недавно начали отношения. Он мог быть известным фотографом в этой отрасли и мог найти много рабочих мест, но он все еще был фотографом Fashion Entertainment. Он не хотел обидеть этих людей, так как они работали на один и тот же журнал.

С тех пор, как брат Ло отступил, Чжу Вэй больше не продолжал.

Мин Юй не заботился об этом типе позерства. Легко оскорбляя людей, Чжу Вэй был слишком наивен.

Он готов был покинуть съемочную площадку, думая об этом. Однако Мин Юй прошел всего несколько шагов, когда услышал старый голос: «Эй, малыш, подожди немного, дай мне сделать еще несколько фотографий?»

Мин Юй остановился, опуская ногу, и повернулся, чтобы посмотреть в сторону. Он увидел объектив Pentax SMC с высокой проникающей способностью и старое лицо за ним. Старик, одетый ярко и модно, выглядел на 60 лет. Однако вокруг него не было духа старости.

Было несколько щелкающих звуков. Мин Юй был слегка поражен и не ответил, когда услышал несколько криков: «Вы мастер Фэй!»

Они больше не обращали внимания на Мин Юя. Взволнованные модели, даже брат Ло и два других фотографа взволнованно побежали к «Мастеру Фэю».

Чжао Жуй воспользовался этим, чтобы подойти и поговорить: «Мин Юй, ты сегодня очень хорошо справился. Я пойду, чтобы поговорить с ним о его приглашении, так что тебе не нужно беспокоиться об этом». Чжао Жуй проследил за настроением Мин Юя и спросил с улыбкой: «Тебе интересно, почему Мастер Фэй пришел сюда?»

Мин Юй ответил: «Ах, я думаю, что это очень странно».

...На самом деле, он не знал, кто такой мастер Фэй.

Чжао Жуй понимал замешательство Мин Юя, потому что он не понимал намерений Учителя Фэя. Он объяснил: «Возможно, я не занимаю высокого положения в компании, но у меня все еще есть ресурсы Muse. Я знаю кое-что, чего не знают обычные люди. Например, ты когда-нибудь задумывался... эти дизайны прекрасны, но как 23-летняя модельер может показывать свою одежду в журнале Хуася второго уровня?»

Мин Юй был слегка поражен: «Как?»

Он задумывался об этом, но просто думал, что дизайнер был наследником богатой семьи во втором поколении.

Чжао Жуй закричал: «Как? Потому что она дочь главного фотографа Хуася, Фэй Чжэньняня!»

<http://bllate.org/book/13548/1202841>