

В светлой и просторной студии, полной оборудования и работников, гуляющих вокруг, высококачественная камера щелкала, снимая фотографии, в то время как модели в объективе демонстрировали свои самые ослепительные стороны.

Посреди толпы Чжао Жуй слушал слова Мин Юя и не мог не почувствовать вины. Он вздохнул и сказал: «Да, когда я пошел за твоей одеждой, я узнал, что Fashion Entertainment решила изменить твой имидж».

Глаза Мин Юя прищурились: «Это был заместитель редактора?»

«Ну, заместитель редактора — любовник Чжу Вэя. Слова сестры Лин были правдой, и в последнее время Чжу Вэй действовал демонстративно. Он, вероятно, злитесь на твое предыдущее поведение, раз такое случилось».

Чжао Жуй остановился, прежде чем продолжить: «Мин Юй, я тоже виноват. У меня нет большого веса в компании, поэтому я не могу бороться за лучшие условия для тебя. На самом деле, они хотели, чтобы тебя снимали в откровенном стиле, что было уже слишком. Мне удалось договориться с ними, и это было заменено существующей одеждой».

Мин Юй посмотрел на одежду в руке Чжао Жуй. Он задумался на мгновение, прежде чем сказать: «Брат Чжао, этот инцидент был вызван мной. Это моя вина, так что не принимайте это близко к сердцу. Я думаю, что этот стиль тоже очень хорош».

Чжао Жуй слушал эти слова и думал, что Мин Юй пытается его успокоить. Он сразу взял на себя ответственность: «Как ты мог сказать, что это твоя вина? Я, как твой агент, не мог встать и помочь, когда тебя унижали. Теперь, когда ты сознательно угнетен журналом, это, очевидно, моя вина!»

Мин Юй был удивлен торжественным тоном Чжао Жуй. Он посмотрел на красное лицо своего озабоченного агента. Медленно его сердце, которое плавало в воздухе с момента прихода в этот мир, наконец полностью стабилизировалось.

Юноша не мог не показать блестящую улыбку на своем прекрасном лице. Мин Юй кивнул: «Да, да, я был неправ. Брат Чжао... Я не должен быстро идти переодеваться? Теперь моя очередь фотографироваться».

Чжао Жуй кивнул, и они вместе пошли в раздевалку.

Сегодня было слишком много моделей, поэтому в студии было создано много временных раздевалок. Там было только несколько занавесок, чтобы закрыть внутреннюю часть, без замков, поэтому Чжао Жуй стоял у двери, пока Мин Юй переодевался.

Один из них был мужской моделью, которая однажды появилась в журнале первого уровня, а другой был агентом популярной модели. Теперь они были сведены к этому. Это действительно было похоже на начало с нуля.

Сегодня Мин Юй решил взять этого неопытного агента с собой на вершину индустрии моды.

Чжао Жуй был трудолюбивым агентом, преданным своим моделям и борющимся за ресурсы. Однако он был еще немного молод и неопытен, и не до конца понимал природу этой работы. Чэн Су мог подняться, потому что компания взяла на себя инициативу, чтобы дать много ресурсов Мин Юю, в то время как Чэн Су это украл. Затем Чэн Су бросил Чжао Жуй в качестве своего агента...

Мин Юй вздохнул. Он чувствовал, что способности его агента не были достаточно сильны.

Однако он не забыл свою историю. Чжао Жуй был очень добр к нему и боролся за ресурсы. Мин Юй понял это. Этот мир был реальным. В мире было много хороших и чистых людей. Поскольку он пришел сюда, ему, естественно, пришлось внести некоторые изменения.

Юноша открыл занавес и вышел из раздевалки. Чжао Жуй, который ждал за занавеской, на мгновение остановился с удивлением, но медленно пришел в себя.

Три года назад и до сих пор Чжао Жуй становился свидетелем рождения «высшей супермодели». Причина кавычек заключалась в том, что этот молодой человек обладал качествами, чтобы стать лучшей супермоделью. Однако теперь, когда ему не удалось стать всемирно известным за три года, он постепенно шел по наклонному пути.

Чжао Жуй никогда не думал обвинять Мин Юя в провале. Напротив, он считал, что этот путь связан с его действиями в качестве агента. Иногда Чжао Жуй думал, что если бы он не старался изо всех сил вкладывать все ресурсы в Мин Юя, как бы выглядел юноша сейчас?

Однако не было смысла задумываться о том, «что если».

«Брат Чжао, что не так?»

Тонкие пальцы юноши несколько раз прошли перед глазами Чжао Жуй. Последний очнулся и сухо засмеялся: «Дизайн этой одежды все еще хорош. Он сделан ультрасовременным дизайнером, поэтому ты очень хорошо в нем выглядишь».

Когда они шли, Чжао Жуй объяснил: «Дизайнер еще неизвестен, но считается, что эта девушка скоро станет первоклассным дизайнером».

Мин Юй не мог не чувствовать себя немного заинтересованным: «Ой? Сколько лет этому дизайнеру?»

Чжао Жуй улыбнулся: «Кажется, она всего на пять лет старше тебя, поэтому дизайнер очень молод». Он больше не говорил на эту тему. Улыбка Чжао Жуй постепенно исчезла, когда он нахмурился: «Мин Юй, одежда тебе подходит, но для сегодняшней темы журнала...»

Губы Мин Юя слегка скривились, и он спросил спокойным тоном: «Брат Чжао, если одежда не подходит для сегодняшней темы... Почему она сегодня в студии?»

Чжао Жуй внезапно прикусил язык: «Тот...»

Мин Юй сохранял свою улыбку, когда говорил многозначительно: «Все может быть не так плохо, как мы думаем. Может быть... Это действительно поворотный момент».

Чжао Жуй был знаком с ним три года, но внезапно Мин Юй стал более ослепительным в эти дни. Чжао Жуй имел некоторый иммунитет, но он не мог не чувствовать себя пораженным в тот момент, когда Мин Юй раздвинул шторы.

Если даже Чжао Жуй был удивлен, другие люди не смогут принять это так легко!

Мин Юй был еще молод, но он был красив и высок, с прямой осанкой. Он был даже на один или два сантиметра выше, чем некоторые из представленных моделей. Черная куртка с высоким воротником упала чуть ниже его бедра и слилась с черными брюками.

Подол этой куртки был немного длиннее слева, придавая ей характерный асимметричный дизайн, создавая впечатление красивого беспорядка. Маленький костюм был изготовлен из высококачественного хлопка с отличной прозрачностью. Внутри была светло-серая льняная рубашка с общим темным тоном, а на шее — изумительный шарф цвета павлина.

Шарф был красиво обернут вокруг шеи. Это не нарушало общего ощущения от одежды. Единственный яркий цвет, украсивший тело в самый раз, создал впечатляющий эффект.

Любой, кто видел этого молодого человека, невольно подумал бы, что этот человек создан, чтобы носить одежду.

Да, непрофессионалы всегда говорили, что модели — это вешалки. Однако вешалки для одежды тоже были поделены по качеству. В руках дизайнера красивый предмет одежды мог быть использован для получения разных результатов. Тем не менее, Мин Юй уже достиг того, что должны делать дизайнеры.

Несмотря на использование обшарпанной раздевалки без зеркал, Мин Юй спокойно надел одежду, поместив тонкий шарф и куртку под специальным углом, чтобы соответствовать общему стилю. Перед тем как покинуть гардеробную, он взял невидимку для волос, которую кто-то обронил на землю, и нарочно заколол волосы на правой стороне, показывая превосходную линию челюсти.

Чжао Жуй разговаривал с Мин Юем во время прогулки, поэтому он, естественно, не догадывался, что прическа молодой модели немного изменилась. Но не для других людей, они видели этого ослепительного подростка с общей точки зрения!

Темперамент, или аура — это важный фактор, который отличал лучших супермоделей от других моделей.

Например, в одном из трех крупнейших модельных агентств в Хуася, компании Lanka, была Ду Руо, которая вполне заслуживала называться супермоделью. Когда женщина-супермодель, занявшая третье место в мире, выходила на сцену, она могла очаровать толпу своей прелестной улыбкой, изящными изгибами своего тела и каждым жестом во время ходьбы до состояния алкогольного опьянения.

Студия не была подиумом, поэтому Мин Юй намеренно не показывал свою ауру. Однако, как только он шел, он неосознанно выпускал ауру, которая была уникальной для топ-моделей. Это заставило многих людей чувствовать себя пораженными.

«Этот парень выглядит очень хорошо... Он действительно модель журнала?»

«Его зовут Мин Юй, и он из Muse. Кажется, он был в нескольких больших шоу, когда впервые дебютировал, поэтому он немного знаменит».

«Неудивительно, что у этого человека такой хороший внешний вид...»

И так далее, подобные слова звучали в каждом уголке студии. Сестра Лин услышала это и остановила руки, которые кого-то пудрили. Она подняла взгляд и застыла, увидев молодого человека неподалеку.

Прическа Мин Юя?..

Нет, дело в том, что Мин Юй переоделся?

В начале сеанса макияжа Мин Юя сестра Лин помогла ему уложить волосы, сопоставив их с одеждой, которую он носил сегодня. Однако сестра Лин была удивлена, обнаружив, что Мин Юй не только переоделся, но и его прическа изменилась!

Не стоит недооценивать это маленькое изменение. Это позволило оригинальному молодому стилю претерпеть огромные изменения. Сестра Лин даже сомневалась, был ли этот молодой человек тем человеком, с которым она только что разговаривала!

Он был мрачным, но красивым, бледным, но не холодным.

Тема для следующего выпуска «Стильной моды» была «В возрасте 18 лет». Это было немного расплывчато, но это явно относилось к юношескому стилю, который подчеркивал юноша.

Оригинальная одежда Мин Юя была в ярких джинсах, с черно-белой шляпой в стиле панк, легко демонстрирующей характер молодежи.

Но теперь этот стиль...

Сестра Лин нахмурилась и не могла не беспокоиться.

В этот момент Мин Юй и Чжао Жуй прибыли в место, где должна была состояться их съемка. У них был один день, чтобы сделать тысячу фотографий, поэтому фотограф журнала не приложил много усилий, чтобы обсудить это с моделями. Фотограф только что сказал несколько слов Мин Юю, затем тот направился к центру белого света.

Юноша оглянулся назад, слегка приподняв губы, и обнажил легкую улыбку.

<http://bllate.org/book/13548/1202840>