

Того, кто оставил тот комментарий звали Тао Дин. Он был одним из наследников семьи Тао. Среди друзей Чжоу Бэйвана Тао Дин считался самым серьезным из той золотой молодежи, что крутилась вокруг него. Несколько лет назад он основал свою собственную игровую компанию, что продолжала успешно развиваться и по сей день.

Цинь Лу был знаком с ним, потому что Чжоу Бэйван как-то свел их для сотрудничества с его игровой компанией. Так что Тао Дина можно было считать даже его другом.

- Брат Цинь, тебе нужно идти на площадку, - Чжан Нин заметил, как тот долго смотрит сейчас на свой мобильный телефон. Опасаясь, что тот забылся, он напомнил ему о времени.

Цинь Лу кивнул в ответ, затем убрал свой мобильный телефон и направился к съемочной площадке. Его высокая спина внезапно стала еще немного более внушительной и даже угрожающей.

Глядя ему вслед, Чжан Нин был сейчас немного озадачен. Он всегда чувствовал, что взгляд Цинь-гэ, казалось, становился намного более острым после нескольких минут отдыха.

В следующих сценах Цинь Лу был не подражаем. Давление на партнеров по кадрам стало только сильнее. Один из старых актеров даже в шутку заметил, что, кажется, Цинь Лу был сейчас настолько хорош, что стало трудно отличить, то ли он играет, то ли живет своей ролью.

Съемки завершились, когда не было еще и десяти часов вечера. Цинь Лу вернулся в свой фургон, нашел телефон Тао Дина и набрал его. На том конце ему быстро ответили.

- Мистер Цинь, случилось что-то серьезное, что вы звоните в такое время?

Тао Дин был очень удивлен этим звонком. Он был одним из немногих людей, кто знал, что Цинь Лу является не только востребованным и успешным актером в индустрии развлечений, но и наследником группы Циньчуань. С точки зрения масштаба и силы семье Тао не сравниться с группой Циньчуань. Но помимо этой ауры от семейного бизнеса, сам по себе Цинь Лу был просто недостижим для других.

Когда Чжоу Бэйван познакомил их, Тао Дин узнал, что Цинь Лу, являясь востребованным знаменитым актером, постоянно снимаясь, за эти годы помимо инвестиций, связанных с созданием фильмов, вложил в многие другие проекты. И ни одно из его предприятий не было провальным.

Поработав с ним несколько раз, Тао Дин стал все глубже осознавать это его мастерство. Он восхищался Цинь Лу не только как актером, но и как бизнесменом.

Он знал, что никогда не сможет достичь такого же уровня, как Цинь Лу, который без помощи семьи, опираясь только на себя самого за такой краткий промежуток времени, сколотил

огромное состояние. Да даже если бы у него было больше времени, у него все равно бы это не получилось.

- Я просто хочу спросить тебя кое о чем. Что там за первая любовь у Чжоу Бэйвана и когда это было? - Цинь Лу смотрел в окно машины на яркие огни, мелькавшие вдоль дороги.

Тао Дин сразу понял, что речь идет о его комментарии под размещенным ранее постом:

- Когда Бэйван учился в старших классах, у него появился парень, его первая любовь. Говорят, что они начали встречаться с начального класса. А затем его первая любовь уехал за границу. Их встречи становились все реже.

Цинь Лу задал новый вопрос:

- Он очень похож на человека, что Бэйван опубликовал сегодня?

Тао Дин пояснил:

- Не совсем. Цзян Лючэн выглядит намного лучше, чем Гу Цин. Но они схожи по темпераменту. Оба очень умные. Гу Цин преподавал в старших классах. Он запросто попадал в десятку лучших на каждом экзамене. Он хорош в настольных играх, но лучше всего играет в карты и маджонг.

Цзян Лючэн сыграл с ними только в одну игру, поэтому сказать большего о нем он не мог.

Причина, по которой Цинь Лу познакомил Чжоу Бэйвана с Цзян Лючэном, заключалась в том, что хотя Чжоу Бэйван и казался просто плейбоем, на самом деле таковым никогда не являлся. Но вот чего он не знал так это того, что у него была первая несчастная любовь.

- На данный момент они все еще поддерживают связь?

Тао Дин поделился тем, что знал:

- Гу Цин вернулся в позапрошлом году. Я не спрашивал, встречались ли они. Но знаю, что они пересекались в ругу друзей. Так что не удивлюсь, если они поддерживают связь, хотя бы как бывшие.

- Разве он не из вашего круга? - поинтересовался Цинь Лу.

- Он занимается искусством, наши интересы лежат в разных областях, - ответил Тао Дин.

Он не стал вдаваться в подробности, но Цинь Лу и сам все понимал. Среди богатых наследников есть богема и прожигатели жизни. А есть те, то думает по-другому, серьезно занимаясь делами. В общем, они из разного класса людей с этим Цинь Лу.

Повесив трубку, Тао Дин на мгновение задумался и позвонил Чжоу Бэйвану:

- Где ты сейчас?

Когда Чжоу Бэйван ответил на этот звонок, он наблюдал, как Цзян Лючэн заходит в свой жилой комплекс. Поэтому ответил как есть:

- Доставил до дома своего партнера по свиданию вслепую. Сейчас собираюсь возвращаться. А в чем дело?

Тао Дин поинтересовался:

- Я помню, как ты раньше мало упоминал о нем. Кто этот человек?

Чжоу Бэйван перекинул телефон в другую руку, сунув замерзшую в карман. Все-таки ночью гораздо прохладнее. Остановившись возле своей машины, он спросил:

- Почему ты вдруг спрашиваешь меня о нем?

- Мне просто немного любопытно. Это большая тайна, о которой ты не можешь мне рассказать?

Чжоу Бэйван постарался объяснить:

- Дело не в том, что это какая-то тайна. Нас познакомил Цинь Лу.

Тао Дин замолчал. Теперь он, наконец, понял, почему Цинь Лу позвонил ему без всякой причины и так много расспрашивал о первой любви Чжоу Бэйвана. Тао Дин в сердцах воскликнул:

- Почему ты не рассказал мне об этом раньше?

- Ты не спрашивал, так почему я должен был рассказывать тебе об этом.

Тао Дин осторожно уточнил:

- ...у тебя по отношению к нему серьезные намерения?

Чжоу Бэйван прислонился спиной к машине, ответив:

- Если бы это было несерьезно, стал бы я знакомить его с вами, вводить в свой круг? Все это действительно заставило меня почувствовать себя вновь таким, как тогда, когда я был влюблен в Гу Цина.

Дни в старшей школе были самыми незабываемыми. В то время все вокруг были беззаботными и радостным. Когда они любили и были любимыми. Став взрослыми, они обросли новыми контактами, теряя свою детскую непосредственность. Даже влюбляясь теперь, у них присутствует чувство корысти и выгоды. Трудно отдаться этому чувству полностью.

После нескольких бесед с Цзян Лючэном он почувствовал себя расслабленным физически и морально, как будто вновь вернулся в то беззаботное время.

Тао Дин подумал про себя: «Чжоу Бэйван, Чжоу Бэйван, просто попроси сам для себя благословения».

Тао Дин думал, что сегодняшнее волнение закончилось, но сразу после того, как они закончили общаться, и он открыл WeChat, обнаружив, что в кругу друзей на его комментарий появился ответ. У него стремительно нарастало небольшое обсессивно-компульсивное расстройство, когда он нажал на красную точку уведомления, пытаясь поскорее избавиться от маячившей точки. Неожиданно он увидел, что на его комментарий ответил сам Гу Цин. И не только ответил ему, он оставил комментарий для Чжоу Бэйвана.

[Гу Цин ответил Тао Дину: Неужели мы так похожи?]

[Гу Цин: Кто это, он довольно красив.]

У Тао Дина даже зубы заломило, он не собирался писать что-либо далее, сразу закрыв это обсуждение. Только для того, чтобы обнаружить, что у него снова мигает новое уведомление о том, что область комментариев все еще активна. Поэтому ему пришлось нажать еще раз. Он не ожидал, что тем, кто ответит Гу Цину, будет сам Чжоу Бэйван.

[Чжоу Бэйван ответил Гу Цину: Я с ним встречаюсь.]

[Гу Цин ответил Чжоу Бэйвану: [Удивлен.jpg] Когда у тебя кто-то появился, почему ты мне не рассказал?]

[Чжоу Бэйван ответил Гу Цину: Совсем недавно.]

[Гу Цин ответил Чжоу Бэйвану: Приведи его, чтобы я смог с ним познакомиться в следующий раз, хорошо? Дай мне рассмотреть получше того, на кого Тао Дин указал, сказав, что мы с ним похожи.]

[Чжоу Бэйван ответил Гу Цину: Если что, я могу позвать его завтра.]

Из-за своего обсессивно-компульсивного расстройства Тао Дин был вынужден невольно наблюдать за всем диалогом между этими двумя. Прочитав предложение Гу Цина, он невольно нахмурился. Замечание Гу Цина сделало его немного несчастным. Он хотел сказать совсем не это. Без уточнения, что он сравнивал их как двух очень умных людей, смысл его слов совершенно терялся.

На следующее утро Чжоу Бэйван приехал, чтобы забрать Цзян Лючэна с собой на встречу.

Цзян Лючэн только что закончил съемки, и был относительно свободен перед участием в чтении со съемочной группой, поэтому он был совершенно не против посетить сегодня выставку, на которую его пригласил Чжоу Бэйван.

Место проведения – Международный выставочный центр в Юнши. Каждый год здесь проводятся несколько крупных художественных выставок, охватывающих многие аспекты. И каждый раз они привлекают сюда множество людей из разных регионов и стран.

Чжоу Бэйван изначально не планировал здесь встречу, но когда узнал, что у Цзян Лючэна широкий круг интересов, он сразу же подумал именно об этом месте. Говорили, что в этом году здесь выставлено больше работ, чем было ранее. Что в свою очередь давало полное право назвать эту выставку крупнейшей художественной выставкой в Юнши за последние годы.

Подъехав на машине, они убедились, что снаружи выставочного центра действительно было очень оживленно. На парковку и с парковки въезжало-выезжало много машин. Большинство приехавших собирались принять участие в художественной выставке. В дополнение ко всему, они присутствовали на выставке не одни. Очень часто их сопровождало множество иностранных друзей, одетых очень официально.

- На этой выставке представлено много работ: работы на холсте маслом, скульптуры, работы на бумаге, фотографии и цифровое искусство. Среди них наиболее известной является «Галерея бога», по совместительству и самый известный проект этой художественной выставки. Многие люди пришли сюда именно в галерею бога, – Чжоу Бэйван делился информацией о месте их свидания с Цзян Лючэном, стоя в очереди на вход. Он узнал об всем этом ранее и теперь объяснял Цзян Лючэну в чем суть проекта «Галерея бога». Сам он заранее предположил, что Цзян Лючэн мало что знает об этих аспектах.

Цзян Лючэн ничего не отвечал, оставаясь внимательным слушателем.

Попав в помещение, Чжоу Бэйван сразу же повел его в галерею бога. Большинство

посетителей среди мужчин были одеты в костюмы, женщины тоже под стать им подобрали свои наряды. Только небольшое количество посетителей имели более непринужденный стиль в одежде.

Галерея бога – одна из лучших галерей во всем Китае. Чжоу Бэйван мог рассказать ему почти о каждой выставленной здесь работе, о ее происхождении.

- Тебе так нравится живопись?

Цзян Лючэн, казалось, довольно хорошо успел узнать Чжоу Бэйвана, но он раньше не слышал, чтобы тот говорил с ним в чате о том, что ему нравится искусство.

Чжоу Бэйван улыбнулся, задав вопрос на вопрос:

- А ты считаешь, что это не так?

Цзян Лючэн, увидев, что тот заметил его сомнения по поводу его увлечения живописью, ответил прямо:

- Мне кажется, что ты просто знаешь об этих работах, но это не значит, что они тебе нравятся.

Чжоу Бэйван был удивлен его замечанием:

- И как ты пришел к этому выводу?

- Люди, которые любят искусство, уделяют больше внимания очарованию в самом искусстве, – ответил Цзян Лючэн.

Он заметил, что когда Чжоу Бэйван говорил об этих картинах, он делал больше акцент на стоимость этих картин, но решил, что лучше не говорить об этом прямо вслух, когда говорит с другими об искусстве.

Чжоу Бэйван обнаружил это еще вчера – Цзя Лючэн был прекрасным наблюдателем и хорошим психологом, хорошо разбираясь в людях:

- Ты прав. Мне действительно все это не очень нравится. Просто я знаю немного об этих картинах, потому что раньше мне о них рассказали другие.

Беседуя так тихо друг с другом, они прошли далее.

В этот момент посторонний голос неожиданно прервал гармоничную атмосферу между ними.

- Изменяешь сам себе?

- Гу Цин, как ты здесь оказался? - Чжоу Бэйван действительно был удивлен. Он не ожидал увидеть его здесь.

- Это я не ожидал, что ты придешь сюда, - когда Гу Цин убедился, что перед ним действительно Чжоу Бэйван, он подошел к нему, улыбаясь. - Почему я не могу быть здесь? Ты забыл, что я занимаюсь искусством? Вот что ты здесь делаешь? Тебе никогда особо не нравилось это место. Это я таскал тебя сюда и рассказывал обо всех выставленных здесь работах. Никогда не подумал бы, что ты добровольно придешь в подобное место, полное художественной атмосферы.

Чжоу Бэйван изогнул бровь, прокомментировав:

- Это дело прошлого.

Гу Цин согласно кивнул, улыбаясь:

- И то верно.

- Позволь мне представить тебе того, с кем я встречаюсь, Цзян Лючэн, - Чжоу Бэйван познакомил Цзян Лючэна с говорившим.

Гу Цин протянул руку Цзян Лючэну и очень вежливо произнес:

- Здравствуйте, меня зовут Гу Цин. Я не знаю, рассказывал ли вам Бэйван обо мне. Мы с ним знакомы с детства.

Цзян Лючэн приветливо ответил:

- Мы с ним не разговаривали о вас.

Прищурившись, Гу Цин предположил:

- Может быть, это потому, что я позже уехал за границу.

На что Цзян Лючэн лишь хмыкнул в ответ.

Щелк.

В галерее, в этом постоянном потоке людей, этот звук вряд ли кто-то расслышит. Многие из присутствующих здесь фотографируют размещенные понравившиеся им работы. Никто не обратит внимание на одного человека и не спросит, что он фотографирует на самом деле.

Будучи одним из самых известных агентов в индустрии развлечений, Чжоу Вэньбинь никогда не думал, что однажды он будет заниматься таким тайным преследованием других людей.

Сначала он хотел отказаться, но, подумав о выплачиваемой ему зарплате, которую он исправно получал каждый год, он не мог отказать своему боссу (за отдельное вознаграждение).

[Хороший агент: [Фото], [Фото], [Фото]. Цзян Лючэн и мистер Чжоу посещали галерею. Внезапно появился этот странный человек и с большим энтузиазмом поздоровался с мистером Чжоу. Похоже, он старый знакомый мистера Чжоу.]

Отправив фотографии трех человек, которые он только что сделал, он не забыл прикрепить свой комментарий к ним.

<http://bllate.org/book/13534/1201450>