

После того, как Цинь Лу вернулся в свою комнату, он не сел работать за ноутбук как обычно.

С тех пор как он возглавил семейный бизнес, его жизнь стала более насыщенной, чем во время съемок. Днем он снимается, а ночью ему приходится следить за исполнением подписанных контрактов, иногда даже проводя ночные видеовстречи.

Если в один из дней он выбьется из графика, то на следующий день у него будет еще больше работы. Поэтому независимо от того, насколько поздно закончились съемки, он должен выполнить все дела, намеченные на эти сутки перед сном.

Цинь Лу налил себе бокал красного вина, подошел к окну и, сделав глоток, уставился на ночной пейзаж за окном.

Днем город ничем особо не отличается от большого. Так же шумно.

Но как только наступает ночь, становится темно, улицы мало освещены. Ночью почти не на что смотреть, лишь на темный пейзаж, раскинувшийся перед ним.

Сейчас Цинь Лу не мог не думать о двух людях, стоящих в коридоре снаружи, гадая, что Цзян Лючэн сейчас говорит Чэн Цинхуа.

Прошел ли Чэн Цинхуа испытание или нет, не известно. Но Цзян Лючэн разыскивал его. Когда перед этим Цзян Лючэн болтал с ним на пороге своей комнаты, он заметил, что на столе у него как раз лежит этот блокнот, который ему показывал Чэн Цинхуа. Ясно, что до того, как открыть ему дверь, молодой человек читал ответы на вопросы из анкеты. После чего поинтересовался у него, где сейчас Чэн Цинхуа.

Он понимал, что те ответы, которые искал юноша, были получены им из этого блокнота. Поэтому он и хотел найти Чэн Цинхуа. Возможно, чтобы перейти на следующий этап в отношениях с ним.

Цинь Лу не знал, почему он забивал себе голову этими мыслями. Просто внезапно он почувствовал легкое раздражение. Допив вино из бокала одним глотком, он подумал, что его состояние может быть как-то связано с жарой. Просто он устал.

Как раз в этот момент кто-то постучался в дверь.

Цинь Лу отставил бокал на стол и пошел открывать дверь. За дверью стоял ни его агент и ни его ассистент, как он сначала подумал. Там был тот, кого он совсем не ожидал сейчас увидеть - Чэн Цинхуа.

- Что-то случилось? - спокойно спросил Цинь Лу, приподняв брови, выражая лишь этим свое удивление.

Понурый Чэн Цинхуа, не сказав ни слова, просто вошел в номер.

Цинь Лу мог бы легко заблокировать это вторжение, но ему действительно было немного любопытно, почему Чэн Цинхуа выглядит сейчас так. Не остановив его, он молча закрыл за собой дверь.

- Разве ты не остался поговорить с Цзян Лючэном, вы уже закончили?

Чэн Цинхуа увидел на столе открытую бутылку вина, взял ее и приложился к бутылке прямо из горла, выпив, не останавливаясь половину содержимого. Поставив бутылку на стол, он уже немного покраснел.

- Я не понимаю, - ему потребовалось много времени, чтобы наконец заговорить. - Все было хорошо, почему все вдруг так резко изменилось?

Цинь Лу, нахмурившись, поинтересовался:

- Что изменилось?

Чэн Цинхуа посмотрел на него, к нему постепенно возвращалось здравомыслие:

- Я... я влюблен.

Цинь Лу нахмурился еще больше:

- Что ты имеешь в виду?

Чэн Цинхуа сделал еще один глоток красного вина и вытер рот:

- Что еще это может быть? Цзян Лючэн сказал, что мы не подходим друг другу и он хочет порвать со мной.

Цинь Лу на мгновение опешил:

- Почему?

Чэн Цинхуа, выругавшись, пытался хоть что-то объяснить больше самому себе:

- Черт возьми! Я тоже хочу знать почему? Мне, наконец, кто-то понравился, но, когда я осознал это, он уже захотел расстаться со мной.

Цинь Лу уточнил:

- Вы еще не начали официально встречаться.

Чэн Цинхуа был не согласен с ним:

- В моем сердце это были уже формальные отношения. Все началось недавно. Прошло всего несколько дней, а меня уже похоронили. Даже в детском саду мои совместные игры не заканчивались так быстро. А здесь, всего неделя. У-у-у-у, - возможно, что такая реакция Чэн Цинхуа была еще из-за того, что сейчас он выпил. Но, честно говоря, выглядел он как помешанный.

Цинь Лу позвонил своему агенту, сообщив Чжоу Вэньбину, что режиссер Чэн напился в его номере. Агент немедленно потащил за собой Лю Янси к Цинь Лу.

К тому времени, как они пришли, Чэн Цинхуа уже выпил все оставшееся красное вино и просил еще:

- Принесите-ка мне еще вина. Белое подойдет вполне. И чем крепче, тем лучше, - как только Чэн Цинхуа увидел Лю Янси, он немедленно отдал тому приказ, найти ему еще вина.

- Но режиссер, у нас же завтра съемки, - Лю Янси ничего не понимал. Почему режиссер вдруг непохож сам на себя. Когда тот поднимался к себе в номер на лифте, он был в прекрасном настроении.

Услышав про съемки, Чэн Цинхуа уже был не так уверен, дав новое поручение:

- Тогда ты пойдешь к официанту отеля и попросишь его принести мне немного пива, а также пусть приготовит похмельный суп.

Ошарашенный Лю Янси не понимал, что случилось с их режиссером? Не веря, он переспросил:

- Режиссер, вы действительно хотите сейчас выпить?

Сказав это, он увидел, как Чэн Цинхуа посмотрел на него непонимающим взглядом и повторил:

- Пустяки, иди уже... быстро.

Лю Янси ничего не оставалось, как спуститься вниз и найти официанта отеля. Вскоре он поднялся в номер с двумя дюжинами бутылок с пивом.

Не говоря ни слова, Чэн Цинхуа открыл бутылку пива и выпил залпом, побряхтывая.

Обеспокоенный Лю Янси не знал, что сейчас не так с режиссером.

- Можете идти, я побуду с ним, - Цинь Лу отослал Лю Янси отдыхать.

Не до конца уверенный как лучше поступить, Лю Янси еще раз взглянул на режиссера. Но Цинь Инди снова повторил, чтобы он шел к себе. И у того не осталось никакого выбора, как только послушно выполнить, что от него хотели:

- Тогда я оставляю его на вас. Если что-то пойдет не так, звоните мне в любое время.

Цинь Лу слегка кивнул и взглянул на Чжоу Вэньбиня.

Чжоу Вэньбинь закрыл дверь за Лю Янси.

Чэн Цинхуа одним глотком опустошил бутылку пива, снова заговорив о больном:

- Сейчас я действительно сожалею об этом. Если бы я знал, что будет после того, как я заполню анкету, я бы сразу порвал ее. Я не стал бы заполнять ее, если бы только знал.

Цинь Лу, прислонившись к столу, задал вопрос:

- Он сказал тебе, что это как-то связано с этим?

Чэн Цинхуа открыл следующую бутылку пива:

- Разве это не очевидно? Он сказал, что у нас с ним разное мышление и концепции. Я не понимаю, почему в этой анкете так много субъективных и объективных вопросов.

Чжоу Вэньбинь молчал в замешательстве. Он вообще ничего не понял про анкету, но зато услышал про разрыв. Означает ли это, что Цзян Лючэн расстался с режиссером Чэном?

Цинь Лу приобнял Чэн Цинхуа за плечи, утешая:

- У вас не было официальных отношений. Никто об этом не знает. Ну, расстались и расстались. Вы даже ничего не успели толком начать, это не должно быть так сложно.

Чэн Цинхуа возразил:

- Все было в порядке, если бы он не нравился мне. Теперь это не так. Мне не хочется расставаться, не попробовав с ним начать по-настоящему встречаться.

Цинь Лу заметил:

- А я думаю, что он прав. Ты действительно ему не подходишь.

Чэн Цинхуа тут же нахмурился, недовольно задрал голову, надменно спросив:

- И что ты имеешь в виду? Ты сам нас познакомил. А теперь говоришь, что мы не подходим друг другу?

Цинь Лу попытался объяснить:

- Цзян Лючэн - очень серьезный молодой человек. Он больше ценит семейный уют и не готов жертвовать им ради карьеры. Ты - полная ему противоположность. Для тебя карьера важнее семьи.

Вначале Цинь Лу действительно хотел только как можно скорее покончить с этим делом, сватовством, отблагодарив Цзян Лючэна за свое спасение. Поэтому, когда он познакомил его с Чэн Цинхуа, он не задумывался слишком сильно. Он просто чувствовал, что оба одиноки и с небольшой разницей в возрасте.

Однако после всего этого он вдруг обнаружил, что дело, которое он считал немного простым, не является таковым на самом деле.

Для Цзян Лючэна отношения в браке - это очень важно, а не то, что для многих других, он никогда не будет довольствоваться меньшим.

Даже если его партнер - известный режиссер с большим количеством контактов в индустрии развлечений, он не будет залазять на это высокое дерево для развития своей карьеры, ему не нужны ресурсы его партнера.

Цинь Лу чувствовал, что Цзян Лючэн никогда не рассматривал свое партнерство с Чэн Цинхуа в подобном ключе. Единственное, о чем он когда-либо задумывался, а подходят ли они друг другу или нет, смогут ли они в будущем ужиться вместе. И больше ничего.

У Чэн Цинхуа перехватило дыхание, когда он услышал эти слова, которые прозвучали словно непреложная истина.

Это было еще и потому, что он не мог больше думать о Цзян Лючэне. Потому что всякий раз, когда он сталкивался с искренним выражением лица молодого человека, он всегда чувствовал

след вины в своем сердце.

- Но он мне действительно очень нравится. Когда я занят на работе, мне иногда трудно принимать во внимание другие вещи, но я ведь не всегда такой.

Цинь Лу сказал:

- Этим вы и отличаетесь. Ты не можешь посвятить себя полностью другому человеку, который проявляет к тебе заботу и интерес.

Чжоу Вэньбинь был весьма удивлен этим замечанием. Брат Цинь проработал в индустрии десять лет, но он никогда ни с кем не встречался. Даже если его имя и всплывало в каком-нибудь скандале, его устраивала другая сторона, пытаясь добиться чего-то от него, используя его славу. Только такой человек, как он, мог сказать нечто подобное.

Доводы Цинь Лу были неопровержимы для Чэн Цинхуа. Оба знали, что, сказанное только что, - правда.

- Если он тебе действительно нравится, не навязывай себя ему, - сказал ему Цинь Лу, тут же продолжив. - Теперь, когда между вами все кончено, я возобновляю для него поиск нового партнера. Мне нужно организовать свидание вслепую со следующим кандидатом.

Чэн Цинхуа потрясенно молчал.

Да пошел ты! Что за гребаные люди!

Мой, теперь уже бывший, партнер, с которым ты меня свел, только что сказал мне, что мы не подходим друг другу и нам нужно расстаться. А, ты, сваха, при мне сообщаем, что планируешь организовать ему новое свидание вслепую с другим человеком!

Чжоу Вэньбинь неотрывно смотрел на Чэн Цинхуа, опасаясь, что тот сейчас может потерять контроль над своими эмоциями, и полезет с кулаками на брата Циня.

- Вэньбинь, проводи его, - вежливо попросил Цинь Лу.

- Подожди, - попытался остановить его Чэн Цинхуа. - Разве ты только что не сказал моему помощнику, что позаботишься обо мне? Я только что выпил столько, а ты после этого собираешься вот так просто выставить меня?

Цинь Лу спокойно сказал:

- Я уже объяснил тебе все, что тебе нужно было знать. А сейчас я очень занят.

Чжоу Вэньбинь, отправил сквернословящего Чэн Цинхуа обратно к нему в номер. Агент также сообщил Лю Янси о том, что великий режиссер не напился по-настоящему. Так что съемки не будут сорваны.

После того, как Чэн Цинхуа ушел, в комнате, наконец, наступила тишина. Цинь Лу уставился на экран ноутбука, но никак не мог успокоиться. Он обнаружил, что на самом деле ему очень интересно, что за вопросы в том блокноте. Можно ли судить о совместимости партнеров в будущем, просто задав им несколько вопросов по их предпочтениям?

Цинь Лу не знал, почему ему это было так любопытно. Поняв, что с работой пока не получается, он закрыл ноутбук. Взяв в руки мобильный телефон, он отправил Цзян Лючэну сообщение.

[Цинь: Чэн Цинхуа только что приходил ко мне, он сказал, что ты предложил вам расстаться, потому что вы не подходите друг другу. Это правда?]

[Цинь: Я свел вас. Поэтому должен об этом знать. Если ты уверен, что на этом у вас все завершилось, я могу организовать для тебя свидание вслепую с новым кандидатом.]

Цинь Лу был очень доволен собой, что смог найти уважительную причину, чтобы узнать подробности. В его настойчивости нет ничего плохого. Он был его свахой, он должен был знать причину их расставания, чтобы это больше не повторилось.

Он так и не получил ответа на отправленное им сообщение.

Цинь Лу подождал десять минут, но ответа по-прежнему не было.

Он вышел на балкон и заглянул на соседний. Свет в номере был приглушен. И Цинь Лу решил, что собеседник, возможно, уже заснул.

Цинь Лу вернулся к себе в комнату и снова посмотрел на экран ноутбука, стоящего на столе. Наконец, у него появилось желание заняться делами.

Цзян Лючэн увидел сообщение от Цинь Лу только на следующее утро, когда встал.

Прошлой ночью он заснул относительно рано. Он все еще чувствовал себя немного разбитым. Возможно, это из-за проблем с животом днем. Да к тому же потом он почти ничего не ел. К вечеру у него совсем не осталось энергии. Поэтому, как только его голова коснулась подушки, он тут же провалился в сон.

Цзян Лючэн ответил не сразу после прочтения полученных сообщений. Говорить о таком по телефону не совсем удобно. Они с Цинь Лу живут в соседних номерах. И он решил рассказать ему все при личной встрече.

Как раз, когда он раздумывал над этим, в дверь постучали. Открыв дверь, он услышал знакомый низкий голос:

- Почему ты не ответил на мое сообщение? - конечно же это был Цинь Лу, стоящий на пороге его номера.

Цзян Лючэн вздохнул, но никак он не ожидал, что тот проявит такой живой интерес к этому вопросу, и даже сам придет его искать. Он спокойно объяснил:

- Это не телефонный разговор, я хотел рассказать об этом при личной встрече.

Услышав это, Цинь Лу перестал хмуриться:

- Может спустимся вниз и позавтракаем вместе?

Цзян Лючэн согласно кивнул:

- Хорошо.

Цзян Лючэн вернулся в комнату, чтобы что-то взять нужные вещи, и спустился вместе с Цинь Лу на лифте. Ресторан отеля обслуживался теми же самыми официантами что и раньше. Поэтому больше никто не подходил за новыми автографами.

Придя сюда, они нашли спокойное место в уголке.

- Разве у Цинь Инди сегодня нет съемок? - Цзян Лючэн обнаружил, что уже много времени. Он не торопился, потому что у него не было с утра сцен, но у Цинь Лу главная роль.

- Ну, хоть я и играю главного героя, мне не нужно каждый день рано вставать, чтобы идти на съемочную площадку. Иногда мне нужен отдых.

Цзян Лючэн взглянул на свою тарелку и обнаружил, что сегодня на завтрак что-то иное, чем вчера. Кажется, здесь подают разные завтраки.

- Ты разорвал отношения с режиссером Чэн, потому что тебе не понравились ответы на вопросы из анкеты? - Цинь Лу, наконец, задал тот вопрос, который его мучал со вчерашнего вечера.

- И да, и нет, - ответил Цзян Лючэн, объясняя. - На самом деле, мы прекрасно общались все эти дни с режиссером Чэн, но мне все время казалось, что у нас с ним разные приоритеты в жизни. Поэтому я и попросил его заполнить анкету, чтобы подтвердить свои догадки.

Цинь Лу стало еще более любопытно, что это за анкета такая.

В тот день Чэн Цинхуа сфотографировал обложку и первую страницу. Там были вопросы про предпочтения. Но там были и другие вопросы, которые, как раз, могли оказаться ключевыми в принятии Цзян Лючэном такого решения.

- Какие в этой анкете были еще вопросы, помимо предпочтений респондента?

Цзян Лючэн коротко ответил:

- Всего лишь несколько простых вопросов.

- Например?

Цзян Лючэн пояснил:

- Например, что для вас является идеальной жизнью? Ваша конечная цель в жизни? Что говорят об опрашиваемом другие? Что он думает сам об этом? Как он оценивает себя? Ну, и вопросы, связанные с его партнером. Я спросил, какой человек ему нравится, какой тип личности он ненавидит, чем он занят, когда остается один и все в таком духе.

Цинь Лу нахмурился, тоже решив, что эти вопросы, не составляют большой проблемы для того, кто будет отвечать на них:

- И как он ответил, правильно?

Цзян Лючэн улыбнулся такому вопросу, тут же пояснив:

- Здесь нет понятия «неправильные ответ». Здесь все ответы правильные.

Цинь Лу продолжал допытываться:

- Ну, а если он ответил правильно, почему же ты сказал ему, что вы не подходите друг другу?

Цзян Лючэн продолжал терпеливо объяснять:

- По отдельности ответы на эти вопросы не отражают всей картины. Для того, чтобы понять это, нужно объединить все ответы, проанализировав их вместе. Когда я это сделал, стало ясно, что на первом месте у режиссера Чэн стоит карьера. С точки зрения психологии он тот человек, которые выберет карьеру, а не семью.

Впервые Цинь Лу узнал, что психологические тесты можно использовать на свиданиях вслепую при подборе партнера.

Когда Чэн Цинхуа показал ему блокнот тем вечером, он, конечно, не ожидал, что каждый, казалось бы, простой вопрос в блокноте на самом деле содержал скрытые познания по психологии.

Но он совсем не удивлен.

<http://bllate.org/book/13534/1201435>