

Как будто никто из них не мог поверить в то, что они только что услышали. Все они разом взглянули на Чэн Цинхуа, ответившего им хмурым взглядом. После этого они убедились, что им это не послышалось.

Их режиссер, у которого всегда был скверный характер, как только он приступал к съемкам фильма, на самом деле собирается с кем-то на свидание вслепую!

Казалось, что режиссер даже умолял собеседника на другом конце провода, чтобы тот разрешил ему пойти на свидание вслепую.

Это великая новость.

В тот день во время ужина члены съемочной группы не останавливаясь делились предположениями, все они гадали, с кем же у их режиссера назначено свидание.

Некоторые даже решили, что это его семья заставляет режиссера пойти на свидание вслепую.

Однако Чэн Цинхуа, в конце концов, не звезда экрана. Даже если вы обсуждаете подобные вещи в частном порядке, вы не будете намеренно выносить это на улицу, чтобы рассказать об этом всему миру.

Цзян Лючэн получил входящий звонок от Чэн Цинхуа уже когда сел в такси, отправившись в отель, где были размещены все участники съемки.

Не поздоровавшись, сразу собеседник спросил его, где он сейчас находится.

Узнав, что тот уже приземлился и направляется к месту съемки, Чэн Цинхуа попросил его сообщить ему сразу же о своем прибытии в отель.

Цзян Лючэн решил, что Чэн Цинхуа хочет сказать ему что-то очень важное, поэтому согласился, не спрашивая зачем.

Закончив разговор, он через некоторое время принял звонок от Цинь Лу.

- Если вас не устраивает режиссер Чэн, и вы не знаете, как отказаться от свиданий вслепую с ним, вы можете прямо сказать мне об этом в любое время, я сам за вас передам ему отказ, чтобы вы чувствовали себя неловко.

Цзян Лючэн, который вообще редко испытывал смущение с тех пор, как помнил себя не знал сначала, что сказать на это:

- ???

- Все в порядке, - ответил он через некоторое время, потом добавил. - Хотя мы мало с ним общались, но режиссер Чэн очень милый. Он предоставил мне роль в своем новом фильме. На съемочной площадке мы сможем узнать друг друга получше.

Обычно он вынужден был общаться каждый день с претенденткой после первой встречи на свидании вслепую. Он понимал, для чего это было нужно. В конце концов, как вы можете узнать человека, если не общаетесь с ним? Вы не сможете узнать о его предпочтениях, не сможете поладить в будущем. Это необходимые процедуры для свиданий вслепую.

Однако режиссер Чэн сейчас очень занят подготовкой к началу съемок нового фильма. Иногда, когда Цзян Лючэн отправлял ему сообщение, тот либо не отвечал вообще, либо отвечал с большим запозданием.

Но когда он услышал задаваемые сейчас Цинь Лу вопросы, он все-таки пожаловался, что Чэн Цинхуа не хочет с ним общаться.

Хотя Цинь Лу впервые был свахой, он ответственно подходил к организации свиданий вслепую для своего подопечного. Если они не будут общаться, то все равно, целовались они до этого или нет, это было уже не важно.

Цинь Лу холодно ответил:

- Я понял.

Цзян Лючэн все еще размышлял над тем, что же он понял, когда вешал трубку.

Понадобилось более получаса, чтобы добраться на такси до отеля, где разместились съемочная команда «Парадиз».

Рядом со входом стоял молодой человек, озирающийся по сторонам, словно кого-то ждал.

Когда Цзян Лючэн вышел из машины, молодой человек взглянул на него, а затем, успокоившись, обратился:

- Здравствуйте, вас зовут Цзян Лючэн? - внезапно обратился он к нему.

Цзян Лючэн спокойно ответил:

- Это я, а кто ты?

Молодой человек выдохнул с облегчением. Когда ему поручили это задание, он просто потерял дар речи. Режиссер не показал ему фотографии, просто сказав, что он должен встретить молодого человека, который по его мнению будет самым красивым из прибывающих в отель. Но в индустрии развлечений хватает смазливых лиц. Как он догадается, что встретил нужного человека?

Но наконец встретив его, он вдруг почувствовал, что режиссер был абсолютно прав. Молодой человек действительно выглядел лучше всех, даже суперзвезда Ван Е была не так хороша собой, как этот парень.

- Меня зовут Лю Янси, я помощник режиссера Чэна. Он попросил меня встретить вас и помочь с регистрацией и размещением в отеле.

- Цзян Лючэн, очень приятно, - Цзян Лючэн кивнул, нежно улыбнувшись.

Казалось, что сегодня солнце светит слишком ярко, встречающий его молодой человек был ослеплен этим ярким светом.

Съемочная группа имела достаточно денег и забронировала отель недалеко от места съемок. Но актеры и съемочная группа располагались на разных этажах. Чем выше был этаж, тем дороже были номера и соответственно лучше.

Цзян Лючэн ничего этого не знал. Пройдя быстро регистрацию с помощью молодого человека, он проследовал за ним на этаж.

Лифт поднимался все выше.

Лю Янси тайком пытался получше рассмотреть Цзян Лючэна, втайне удивляясь, где режиссер нашел этого актера. Почему он не знает ничего о нем?

Он никогда не подумал бы, что Цзян Лючэн может быть обычной кофейной пастой (1), иначе почему режиссер послал лично встретить и проводить его в номер.

Размышляя так, в поднимающемся вместе с Цзян Лючэном на верхний этаж лифте, Лю Янси даже не сразу сообразил, что ему нужно было еще кое-что ему сказать:

- На этом этаже кроме вас еще поселены режиссер и Цинь Инди. Вот ваша комната, - Лю Янси проводил его до двери номера, открыв картой-ключом дверь и распахивая ее перед юношей.

Номер был очень просторным, в ней имелся даже рабочий кабинет. Как правило, только ведущих актеров и режиссеров селят в подобных номерах.

Хотя роль Цзян Лючэна – не совсем простая, но в конце концов, это всего лишь второстепенная роль, он никогда не слышал о подобном отношении к другим актерам. Сначала Лю Янси решил, что ему нужно только помочь ему в заселении в номер, не зная, что он должен сделать еще кое-что. На самом деле, у него было еще очень много важных дел, когда внезапно позвонивший ему режиссер, попросил встретить и разместить этого человека.

Лю Янси работал с режиссером Чэн уже два года, и никогда не замечал за ним такой заботы об актерам. Это было впервые, когда он лично попросил своего помощника о такого рода вещах.

Цзян Лючэн кивнул, поблагодарив:

– Я побеспокоил вас.

Лю Янси улыбнулся и ответил:

– Что вы, мне было не сложно. Для начала вы можете отдохнуть в номере. Если вам что-то понадобится, просто наберите меня или отправьте сообщение. Если вы захотите познакомиться со съемочной группой, то можете спуститься вниз и пройти налево. Место съемок будет очень легко найти.

Эти двое обменялись телефонными номерами и добавили друг друга в Wechat.

Когда Лю Янси уже спускался вниз, его мобильный телефон принял входящий вызов. Взглянув на дисплей и увидев, что это звонил режиссер Чэн, он сразу же ответил на звонок, решив, что у того появилось какое-то важное поручение для него.

– Сяо Лю, ты заселил его в отель?

– Я встретил его, помог с регистрацией и поднялся с ним в номер, проводив до дверей. По пути я сообщил ему, что он поселен на одном этаже с вами и с Цинь Инди. Я сделал все, как вы просили.

Чэн Цинхуа на другом конце провода, борясь с превратностями судьбы, ответил:

– Ну, ты можешь еще купить и отнести ему что-нибудь поесть. Он был в дороге все утро и, вероятно, еще не ел. Не забудь сказать, что это я просил тебя о доставке еды.

Ошеломленный Лю Янси повесил трубку. Их режиссер слишком мил сегодня, не так ли? По его просьбе он даже должен доставлять еду. Возможно ли, что Цзян Лючэн – родственник его семьи, или богатое второе поколение пришло в индустрию развлечений, чтобы попробовать свои силы в актерстве?

Цзян Лючэн ничего об этом не знал. Когда он разобрал свои вещи и собирался уже выйти на улицу, спустившись вниз, то столкнулся с Лю Янси, который только что ушел, а теперь торопливо бежал к нему с термосумкой. Остановившись перед ним, он передал ему сумку со словами:

- Режиссер Чэн попросил меня купить это для вас. Он сказал, что боится, что вы еще не успели поесть сегодня. Я купил пельменей, которые очень нравятся членам нашей съемочной группы. Э-э-э, если вам это не понравится, я смогу принести что-нибудь другое.

Учитывая особое отношение режиссера к этому молодому человеку, Лю Янси не посмел ничем пренебречь, выполняя это новое поручение.

- Нет-нет, пельмени - это нормально, - ответил Цзян Лючэн, взяв сумку, добавив. - Спасибо.

- Нет-нет-нет, не стоит благодарностей.

После того, как Лю Янси наконец ушел, Цзян Лючэн нашел место, где можно было бы сесть и съесть принесенные пельмени. Он ел в самолете и не был настолько голоден, но он не мог просто так пренебречь добротой других людей.

Съев пельмени, он отправил Чэн Цинхуа сообщение, лично поблагодарив его за все это.

Чэн Цинхуа, скорей всего очень занят, и не ответит сразу на его сообщение.

Цзян Лючэн убрал мобильный телефон, собираясь отправиться на место съемок, чтобы заранее познакомиться с местом и людьми.

Как и сказал Лю Янси, после того, как он вышел за ворота отеля и повернул налево, он с легкостью нашел место, прогулявшись до него пешком.

Он начинает сниматься только завтра, но персонал и все съемочная группа были уже на месте, готовясь к съемкам.

Цзян Лючэн хотел самостоятельно обойти все вокруг, но неожиданно наткнулся на Лю Янси, быстро подбежавшего к нему.

Вдумчивый взгляд, вникающий в подготовку к съемкам сразу же бросился в глаза другим сотрудникам съемочной группы, которые сразу решили, что их посетил какой-то большой человек.

Этот незнакомец, взятый на роль младшего брата главного героя, был странно хорош собой.

Подслушав его беседу с Лю Янси, они узнали, что его зовут Цзян Лючэн.

Те, кто кое-что слышал, как будто что-то внезапно поняли, в то время как те, кто не знал ничего о нем, начали задавать вопросы и строить предположения.

- Я случайно узнал. Это касается роли младшего брата главного героя в «Небесах». Первоначально на эту роль рассматривалась другая звезда, Мо И, звезда со своим собственным капиталом, но режиссер всегда чувствовал, что образ Мо И не соответствует тому, как он видел этого героя. Он все время сомневался, брать его на роль или нет. Хотя сам Мо И и его компания думали, что эта роль обязательно достанется ему. Как вдруг совсем недавно режиссер внезапно объявил, что нашел актера на роль младшего брата, отвергнув компанию Мо И.

- За Мо И стоит семья Мо, и он был уверен, что эта роль достанется ему. Возможно ли такое, что прошлое человека, утвержденного на роль младшего брата, настолько же значительно, что и у Мо И?

- Не знаю, все это странно. Не часто такое встречается. Может быть, за его спиной стоит семья, которая сильнее семьи Мо. Помощник Лю так носится с ним.

- Несомненно одно, что Лян-цзы быстро нашел другую роль для Мо И у другого крупного режиссера. Съемки проходят здесь же. Интересно, что будет, если они пересекутся?

Кто-то из них проверил интернет и нашел публикацию Цзян Лючэна на своей странице в Weibo, где он сообщал о расторжении контракта. Все давно знали, что Чжоу Шэн Интертеймент, ставшая известной в прошлом году, очень любит везде рекламировать одного своего актера, забывая на остальных.

Они не ожидали, что Цзян Лючэн раньше был актером этой компании, из тех, кто никогда нигде не был замечен.

Глядя сейчас на отношение помощника Лю к нему, трудно было представить себе, что он является кофейной пастой, выброшенной из обоймы.

Однако в истории индустрии развлечений бывали случаи, когда некие богатые люди второго поколения приходили в кино, заявляя громко о себе, полагаясь только на свое семейное положение, диктуя свои условия, чтобы можно было делать то, что они хотят. Ярким представителем таких людей, был как раз Мо И. Но есть и те, кто никогда не афишировал свои семейные связи, будучи сдержанным и осторожным.

Цзян Лючэн не подозревал, что в это самое время в умах других людей он стал сдержанным богатым человеком второго поколения.

Он попросил помощника Лю заняться своими делами и сам пошел знакомиться с командой.

Члены съемочной группы проявили больше энтузиазма, чем он мог себе представить. В зависимости от того, чем он интересовался, все активно помогали ему, подробно рассказывая обо всем.

Менее чем за полдня он разобрался во всех тонкостях съемочной группы.

Было уже одиннадцать часов ночи, когда Цинь Лу сошел с самолета, и только в полночь он добрался до отеля.

Не потревожив никого своим прибытием.

Только Цзян Лючэн, который жил по соседству, услышал рядом шум, поняв, что Цинь Лу заселился в номер.

Может быть, ему следовало подойти, поздороваться и поблагодарить его. Но не помешает ли он ему, если учесть, что Цинь Лу устал после перелета?

Цзян Лючэн лежал на кровати и размышлял над этим, как вдруг на его прикроватном столике загорелся экран мобильного телефона.

[Цинь: Еще не спишь?]

Цзян Лючэн не ожидал, что тот отправит ему такое сообщение.

[Я серьезно: Пока нет, откуда ты узнал?]

[Цинь: У тебя горит свет.]

[Я серьезно: Разве тебе не нужно отдохнуть?]

[Цинь: Я отдохнул в самолете. Завтра церемония начала съемок, ты должен встать рано, отдохни хорошенько.]

[Я серьезно: Хорошо, спасибо за заботу.]

[Цинь: Не за что.]

Эти двое только что необъяснимо закончили переписку.

Цзян Лючэн положил свой мобильный телефон и собирался уже лечь, когда экран мобильного телефона снова загорелся. Он подумал, что это Цинь Лу что-то вспомнил, решив дописать вдогонку. Когда он взглянул на экран, то обнаружил, что это был Чэн Цинхуа.

[Чэн Цинхуа: Спокойной ночи.]

(1) Вообще уже вторую главу, когда описывают актерский статус Цзян Лючэна, используется выражение «кофейная паста». Предполагаю, что это какое-то идиоматическое выражение, относящееся к киноиндустрии в Китае. Как я понимаю, под кофейной пастой здесь следует понимать ту кофейную гущу, которая остается на самом дне в процессе варки кофе (эта мысль пришла за заваренной кружкой утреннего-ночного кофе). То, что выпало в осадок, то, что не используется. Невостребованный актер. Так что в дальнейшем не удивляйтесь, если все же иногда я оставлю в тексте эти слова.

<http://bllate.org/book/13534/1201424>