

Фильм «На дне» рассказывал историю о низах, поэтому он тронул сердца многих людей. Позже, когда вокруг фильма поднялся такой ажиотаж, режиссер фильма также подвергся пристальному вниманию, даже его личная жизнь не избежала пристального внимания.

Любой, кто видел этот фильм, знал, что режиссер фильма – мужчина.

Цзян Лючэн подтвердил:

- Ну да, это мужчина.

Го Цифань все еще не мог понять:

- Что у тебя было с этим человеком?

Выражение лица Чжэн Кайлина было нечитаемым:

- Лючэн был на свидании вслепую, но как оказалось все так?

На лице Го Цифаня застыло выражение «Ударьте меня».

Повернув голову в сторону Цзян Лючэна он переспросил:

- Ты ходил на свидание вслепую с женщиной? Ты был на свидании вслепую с режиссером фильма «На дне»?

Цзян Лючэн утвердительно кивнул:

- Да.

Го Цифань не мог поверить в услышанное:

- Нет, я же просто как-то ляпнул что-то подобное.

Цзян Лючэн:

- Я над этим долго думал и решил, что в этом есть свой смысл.

Го Цифань не знал, что сказать, только раскаявшись, думал про себя: «Могу ли я вернуться назад, чтобы вовремя закрыть свой рот?»

Чжэн Кайлин никак не мог вникнуть в смысл сказанного ими:

- О чем вы это сейчас говорите?

Го Цифань опустил голову, не осмеливаясь что-либо объяснить.

А Цзян Лючэн же напротив спокойно поведал:

- Мои свидания вслепую потерпели неудачу. Лао Го предположил, что, возможно, здесь проблема с полом выбираемого мною человека на свидании вслепую. Он предположил, что свидания вслепую с мужчинами могут быть для меня более успешными. Хотя я не пробовал раньше такого, в этом есть доля истины, поэтому я решил, что попробую встретиться с женщиной, и позволю свахе организовать мне такое свидание вслепую.

Ошеломленный Чжэн Кайлин просто потерял дар речи.

Го Цифань вторил ему в молчании, испытывая чувство вины.

Наконец Чжэн Кайлин глубоко вздохнул, выкрикнув:

- Го Цифань!

Го Цифань мгновенно отскочил от него на несколько шагов назад, пытаясь оправдаться:

- Я просто вскользь упомянул об этом, просто пошутив. Кто же знал, что он воспримет это всерьез?

Цзян Лючэн ответил Чжэн Кайлину, успокаивая рассерженного друга:

- Не кричи на Лао Го. Он сказал это из добрых побуждений, утешая меня после очередного неудавшегося свидания вслепую.

Го Цифань молча думал в этот момент: «Я вообще об этом не думал. Я ляпнул, не подумав. Я не ты. Не говори ерунды. Я действительно просто молот всякую чушь».

Чжэн Кайлин глубоко вздохнул, взглядываясь в лицо Цзян Лючэна, он заговорил серьезным тоном:

- Отношения между мужчинами не так просты, как ты можешь подумать. Они сталкиваются с большим давлением со стороны общества. Не всегда эти отношения счастливые. Разве ты сам не хочешь нормальной счастливой семьи?

Цзян Лючэн спокойно заметил:

- Мужчины и женщины не могут быть счастливы вместе.

Некоторое время в зале царил тишина, и все, казалось, сейчас вспомнили родителей Цзян Лючэна.

Спустя долгое время Чжэн Кайлин нарушил странную атмосферу:

- Ты подумал о них?

Цзян Лючэн кивнул:

- Да, в том числе из-за них я принял такое решение.

Чжэн Кайлин подумал про себя, что Цзян Лючэн, которого он знал, никогда не был импульсивным человеком, и любое принятое им решение было им тщательно продумано.

Как только он решал что-то сделать, независимо от того, насколько доводы других были убедительны, он уже не менял своего решения. Теперь, когда он решил поступить так, он был уже к этому готов.

- Тогда ты понимаешь, что происходит между мужчинами и женщинами при встречах? - Чжэн Кайлин пристально всматривался в Цзян Лючэна, уточняя. - Как ты чувствовал себя на этом свидании вслепую? Разве ты не чувствовал себя немного неловко?

- Нет, все прошло довольно... хорошо, - Цзян Лючэн наконец прошел в квартиру. Он не собирался продолжать разговор, стоя в дверях.

Друзья последовали за ним.

- Я не чувствовал никакой неловкости, приятный в общении человек, а его профессиональные знания действительно превосходны. Мы с ним поговорили о его работе.

- Тогда у вас много тем для разговоров, - невольно перебил Цифань.

Цзян Лючэн сам был с этим согласен:

- Да, когда я встретился с ним, я тоже отметил для себя, что с ним было комфортнее на свидании, чем с девушками.

Услышав это признание, Го Цифань не стал продолжать. Он внезапно почувствовал, что в этом есть доля его вины, это он случайно приоткрыл дверь в новый мир для Лао Лючэна.

Чжэн Кайлин внезапно схватил Го Цифаня за шкирку и улыбнулся, обращаясь к Цзян Лючэну:

- Давайте пообедаем вместе в полдень. Мы с Лао Го пойдем купим овощи с мясом.

Цзян Лючэн согласился:

- Хорошо, давайте отпразднуем мое первое свидание вслепую с женщиной.

Некоторое время казалось, что Чжэн Кайлин сейчас задохнется, он молча выволок Го Цифаня за собой на улицу.

После возвращения домой Го Цифань выглядел немного потерянным.

Цзян Лючэн притворился, что не заметил этого.

После обеда Чжэн Кайлин ушел, не смея больше задерживаться.

Когда Цзян Лючэн проводил друга, он увидел сообщение от Чэн Цинхуа. В нем говорилось, что тот отправил ему на почту сценарий своего нового фильма для того, чтобы он мог внимательно прочитать его и познакомиться со своей ролью. Что касается других подробностей касательно фильма, тот ему ничего не сказал.

Цзян Лючэн включил свой компьютер, скачал сценарий и распечатал. Что книги, что сценарии, он любил читать их в бумажном варианте. К счастью, сценарий Чэн Цинхуа был не очень объемным.

Принтер щелкнул, выплюнув напечатанную бумагу, и Го Цифань, который поубавил свой пыл, постучал в дверь, появившись на пороге комнаты Цзян Лючэна, а затем прислонился к двери, печально глядя на своего друга.

- Лао Оранж, а ты изменился.

Цзян Лючэн не понимал, о чем тот говорит:

- Как я изменился?

Го Цифань ответил:

- Когда мы учились в институте, не то, чтобы хоть какой-то мужчина признавался тебе в чувствах, я никогда не видел, чтобы ты сам с кем-нибудь из них разговаривал.

Когда была напечатана последняя страница, Цзян Лючэн собрал бумагу в стопку, взглянув на сценарий и спросил:

- Что ты сказал?

Го Цифань обиженно сказал:

- Из-за того, что я любезно предложил отпраздновать твоё свидание вслепую с женщиной, я чувствую себя не в своей тарелке, мне больно, я раздражен.

Затем Цзян Лючэн взглянул на него:

- Тогда относись ко мне как источнику своего раздражения.

Го Цифань был убит горем:

- Нет, ты даже не хочешь утешить меня сейчас? Только потому, что мы сейчас живем вместе, ты больше не дорожишь моим обществом?

Цзян Лючэн начал говорить:

- То, что ты сейчас сказал...

Но Го Цифань внезапно протянул руку, прерывая его:

- Прекрати, я ничего не хочу слышать.

Цзян Лючэна смягчил свой тон:

- Ты действительно не хочешь этого слышать?

Го Цифань сомневался, стоит ли ему услышать то, что собирался сказать его друг. Как раз когда он хотел уже согласиться выслушать его, тот внезапно широко распахнул глаза, улыбаясь. Го Цифань невольно отпрянул, ударившись об дверь:

- С тех пор, как ты стал актером, ты стал несносным, ты научился лгать.

Цзян Лючэн улыбнулся:

- Какая же это ложь, я изучаю эмоции и проигрываю их, совершенствуясь как актер.

Только тогда Го Цифань заметил, что он держал в руке стопку бумаги:

- Что это? Напечатал на такой хорошей бумаге.

Цзян Лючэн ответил:

- Это сценарий нового фильма режиссера Чэна. Он попросил меня прочитать его несколько раз, чтобы ознакомиться со своей ролью и всем сюжетом будущей картины.

Го Цифань уже собирался выйти, когда услышал про это. Первый фильм Чэн Цинхуа был действительно прекрасен. После просмотра фильма он долго расхваливал режиссера, с нетерпением ожидая следующей его работы.

Однако он знал, что Лючэн не позволит ему просто так взглянуть на сценарий. После того, как актеры утверждены на роль, они, как правило, держат сюжет фильма в секрете, не допуская утечки информации до начала съемок.

- Тогда я не буду тебя беспокоить, продолжай читать.

Цзян Лючэн, не отвлекаясь, продолжил читать сценарий, что был у него в руках.

К тому времени, когда он закончил чтение сценария, была уже полночь.

Он не мог оторваться от сценария, пока не дочитал до конца, не заметив, как незаметно пролетело время.

Это несомненно хороший сценарий, который заставит людей погрузиться в переживания, заставит людей задуматься.

Драмы Цзян Лючэна, в которых он снялся за прошедший год, были либо на горячие темы, либо проходными онлайн-драмами. Это было первый раз, когда он получил такую глубокую роль, поэтому он не мог не написать ту же небольшое эссе под впечатлением от прочитанного.

Он проделывал такое с каждой своей ролью, но так как обычно в его героях не было ничего примечательного, эти раздумья над личностями его героев ему так и не пригодились.

Написав небольшую композицию, он распечатал ее и вставил в сценарий.

На следующее утро Цзян Лючэн спустился вниз на улицу, чтобы купить что-нибудь себе на завтрак.

Когда он поднимался обратно в квартиру, в кармане зазвонил телефон.

Достав из кармана и взглянув на дисплей телефона, он не узнал входящий номер.

Обычно он никогда не отвечает на незнакомые номера, но в последнее время он познакомился с новыми людьми и не сохранил номера на свой мобильник. В случае, если это позвонит кто-то из них, будет неудобно, если он не ответит на звонок.

- Ты еще спишь? - из мобильного телефона донесся притягательный мужской голос, проникая с легким покалыванием в уши Цзян Лючэна через динамики.

Цзян Лючэн невольно даже отодвинул немного телефон от уха:

- Я уже встал, собираюсь позавтракать. Почему мистер Цинь внезапно позвонил мне?

Цинь Лу не ответив, продолжил:

- Тогда, как позавтракаешь, перезвони мне, - и первым закончил говорить.

Цзян Лючэн решив, что у того было что-то важное сказать ему, поэтому поскорее управился с завтраком, перезвонив через пять минут.

Цинь Лу быстро ответил на звонок:

- Чэн Цинхуа познакомил тебя с ролью в фильме «Небеса»?

«Небеса» - это название нового фильма Чэн Цинхуа, сценарий которого как раз вчера ночью читал Цзян Лючэн.

Цзян Лючэн ответил:

- Да, режиссер Чэн сказал, что, по его мнению, для меня в его фильме есть подходящая роль, поэтому он пригласил меня на пробы.

Цинь Лу не видел игры Цзян Лючэна, и он не знал, насколько тот талантлив как актер, поэтому он даже задался вопросом, а не преследует ли Чэн Цинхуа другую цель. Но, зная Чэн Цинхуа, он навряд ли начнет звать в свой фильм всех подряд. Выбор актеров на роль для режиссера был всегда очень важен. Если он предложил ему роль, значит он действительно на нее подходит.

- Ясно, - получив ответы на свои вопросы, он повесил трубку. Создавалось впечатление, что он только об этом и хотел спросить его.

Предыдущие свахи тоже обычно отзванивались ему, нанося «ответный визит», и Цзян Лючэн не придавал этому звонку особого значения, думая, что его сваха позвонила, чтобы узнать, как развиваются отношения между ним и режиссером после свидания вслепую.

Через несколько дней Чэн Цинхуа снова связался с ним.

Он сообщил ему о начале съемок, упомянув, что все уже было готово давно, только главного героя никак не могли найти. Но теперь все скоро начнется.

- Начало съемок назначено через неделю, и твоя роль в фильме несет большую смысловую нагрузку. Кстати, у тебя ведь есть агент?

- Да, вроде как есть.

Чэн Цинхуа хотел уточнить, что это за призрачный агент, который ничего не делает для своего актера, но вспомнив, что его компанией была Чжоу Шэн Интертейнмент, решил, что с такой компанией нечему удивляться.

Словно прочитав его мысли, Цзян Лючэн успокоил:

- Режиссер Чэн, не волнуйтесь, я позабочусь об этом, неприятностей не будет. Я сам поговорю с компанией.

- Хорошо, я вышлю тебе контракт по электронной почте, вы можете показать его своей компании, когда будете с ними общаться.

На самом деле Цзян Лючэн уже давно не показывался в Чжоу Шэн Интертейнмент. За исключением небольшой роли второго плана, которую он отыграет за полдня. Больше у него не было никакой работы в будущем. Его агент давно уже не связывался с ним по поводу новых ролей.

Довольно быстро он получил новое письмо с контрактом от Чэн Цинхуа. Цзян Лючэн распечатал копию контракта, а затем набрал своего агента:

- Ты свободен сейчас? Нам нужно встретиться.

Ответив на этот звонок, Ли Цю был очень удивлен. Из-за подковерных дел компании по «закапыванию его в снег» Цзян Лючэн нигде толком не снимался, и он не знал, как смотреть тому в лицо.

Сначала он околачивал пороги, выражая протест компании, пытаясь что-то выбить для своего актера, но позже обнаружил, что компания вообще игнорирует его обращения, постепенно впав в уныние от своего бессилия.

Они условились о незапланированной встрече в кафе.

Цзян Лючэн и Ли Цю почти одновременно пришли к условленному времени, агент был удивлен, увидев на лице Цзян Лючэна расслабленную улыбку.

- Я знал, что ты придешь рано, и я вышел на десять минут пораньше, и пришел как раз вовремя.

Цзян Лючэн не очень любил все эти долгие приветствия с людьми. Сев, он прямо передал контракт, который прислал ему режиссер Чэн:

- У меня новая роль. Это контракт, который я подпишу с кинокомпанией.

Ли Цю взял контракт с отсутствующим выражением лица, собираясь быстро пролистать, гадая, когда же Цзян Лючэн избавит его от обязанностей агента, взяв все на себя. Когда же он увидел название компании на контракте и имя режиссера рядом, он резко вскочил со своего места, отодвинув стул с резким звуком.

- Я уже ознакомился с контрактом, тут нет никаких проблем. Ко всему прочему у меня есть еще одно дело к тебе по поводу одной проблемы.

Ли Цю еще не пришел в себя, но невольно откликнулся:

- Какая проблема?

- Я хочу расторгнуть контракт с компанией, ты уйдешь со мной?

<http://bllate.org/book/13534/1201420>