

В отсутствие присмотра взрослых даже безопасные ножницы для маленьких детей очень опасны для пятилетнего ребенка.

В качестве наказания Гу Яньчжи дважды шлепнул пухлого медвежонка по заднице. Он предупредил, что в будущем, когда рядом не будет взрослых, он не сможет играть с ножницами в одиночку, даже если это безопасные ножницы.

После этого он взял ножницы, спустился вниз и попросил экономку убрать ножницы для ручной работы и в следующий раз больше не прикрывать маленького детеныша.

Бо Зай втайне радовался, что в этом время “нет разоблачающей матери”, но тот факт, что “его избил отец, когда ему было всего пять лет”, все равно сильно повлиял на его самооценку как маленького человека.

Он не хотел вспоминать такой неловкий момент перед своей матерью и неловко сменил тему:

- Учитель Се, что вы держите в руке?

Се Ишу услышал, как Бо Зай сказал, что одежда на отце хорошо сидит, поэтому он вздохнул с облегчением и больше не возвращался к этой теме, он протянул ему маленькую курьерскую коробку, которую держал в руке:

- Угадай, что это?

Бо Зай взял курьерскую коробку, поднес ее к уху и осторожно потряс, наклонил голову и внимательно прислушался.

Там был очень легкий звук.

При встряхивании можно было услышать звенящий звук.

Это должно быть что-то маленькое, но что это же лежало там? Бо Зай немного подумал, затем покачал своим пухлым лицом:

- Бо Зай не может об этом догадаться.

Се Ишу позабавил строгий и серьезный вид малыша, он улыбнулся, потрепал его по маленькой головке и ответил:

- Это подставка для легких мозгов.

- О, о, Бо Зай знает что это! - у него тоже дома есть подставка для легкого мозга. Поставьте на нее легкий мозг, и Бо Зай может лежать на кровати и смотреть мультики. Когда начнется мультфильм, положите руки за маленькую головку и положите одну пухлую ножку на колени другой. Это так удобно!

Только потому, что его отец сказал, что это вредно для глаз, ему не разрешали лежать на кровати и смотреть мультфильмы:

- Учитель Се тоже хочет смотреть мультики в постели? Отец Бо Зая сказал, что лежать и смотреть мультики нехорошо, - он хочет защитить свои глаза, и глаза своей матери тоже.

- Твой отец прав, - Се Ишу привел детеныша в класс и включил свет в классе. - Учитель купил его не для того, чтобы смотреть видео в постели. Учитель хочет использовать его для записи видео.

- Записывать видео?

- Да, - поскольку в классе их было всего двое, Се Ишу ведет себя более непринужденно. Он открыл курьерскую коробку, достал изнутри подставку для оптического мозга, поместил на нее оптический (светлый) мозг, нажал на приложение для прямой трансляции и создал репетиционную комнату для прямой трансляции, чтобы маленький толстый мальчик мог увидеть все сам.

- Закрепите подставку на столе, отрегулируйте угол наклона, и вы сможете записывать одну и ту же сцену в течение длительного времени... Бо Зай, посмотри.

Бо Зай посмотрел на две белые и нежные пухлые руки на экране и удивленно сказал:

- Вау!

Более профессиональные ведущие выберут голографическую комнату для прямой трансляции или профессиональную стойку для прямой трансляции со светом и радио, но для новичков, таких как Се Ишу, этого достаточно.

Се Ишу поднял подставку и немного надавил на нее, но изображение на экране вообще не двигалось и было довольно стабильным.

Се Ишу взял в руки оптический мозг, переключил интерфейс, подписал отзыв о заказе и поставил пятизвездочную оценку.

Бо Зай все еще был погружен в волнение от того, что “его пухлая маленькая ручка попала в прямую трансляцию”, и ему потребовалось некоторое время, чтобы отреагировать: программное обеспечение для прямой трансляции было установлено в светлом мозге его матери. Мама купила подставку для светлого мозга для видеозаписи. Означает ли это, что у мамы есть своя комната для прямых трансляций?

Если да, то разве он не может увидеть свою маму в детском саду каждый день и через легкий мозг, после возвращения домой?

Глаза маленького детеныша загорелись, и он схватил Се Ишу за одежду и нетерпеливо спросил:

- Учитель Се, может ли Бо Зай увидеть это снова...

Он был очень взволнован, когда подумал, что сможет увидеть свою мать, когда вернется сегодня домой. Какое-то время он не мог выразить, что имел в виду, поэтому смог только неловко сделать жест рукой в сторону подставки:

- Это!

Се Ишу понял, что имел в виду маленький толстячок, и вызвал комнату прямой трансляции репетиций и установил оптический мозг на стенде:

- Это?

На экране снова появилась пара пухлых рук.

Бо Зай уставился на маленькую строчку слов в верхнем левом углу, пытаясь запомнить, как выглядит каждое слово. Спустя долгое время появилась широкая улыбка:

- Учитель Се, Бо Зай, уже достаточно посмотрел на это!

Он запомнит название комнаты прямой трансляции своей матери!

Называется “зигота”!

Автору есть что сказать:

Гу Яньчжи: Если у моего сына плохое зрение и он не умеет читать, то вряд ли я сегодня

встречусь с Сяо Шу.

]

<http://bllate.org/book/13530/1201200>