

Глава 4 - Спрячься И Иди Умри(4)

Остальная часть поезда была ветхой и старой. Деревенские окна, прогнившие полы, заплесневелые сиденья – все это придавало поезду ощущение заброшенности и запустения.

Чу И неторопливо вошел в открытую дверь, оказавшись в пустынной хижине. Внимательно осмотревшись в поисках признаков жизни, он вытащил маленькую карту поезда, которую ему выдали.

Поезд был разделен на 5 секций: вагон-ресторан, топливная камера, купе, плацкарт и купе проводников, расположенное впереди состава. При первом взгляде в этом не было ничего особенного, однако на рассыпавшейся карте была очень заметная кровавая дыра в левом углу. Как будто кто-то поспешно оторвал кусок, когда они убегали от кого-то раненые.

Какая бы часть ни была оторвана, она находилась очень близко к вагону-ресторану, и если этой подсказки кому-то было недостаточно, то капля крови пролилась точно туда, где скрывала название, написанное сверху.

D-12 вагон-ресторан.

Он не собирался обыскивать остальную часть вагона, когда прошел мимо полуразрушенных скамеек и последовал согласно подсказкам в сторону D-12. Никто из остальных пассажиров еще не добрался туда, и вокруг было темно и тихо.

Стоя перед закрытой дверью, он уже чувствовал отвратительную смесь запахов, доносящихся до его носа. Это был запах мяса, которое месяцами оставляли на открытом воздухе, или, скорее, гнилого разложения трупа.

Его нос сморщился от отвращения. У Чу И всегда была привычка расчленять и избавляться от своей добычи как можно быстрее.

После того, как первоначальная эйфория отступает, отвратительный запах гниющего мяса всегда вызывал у него отвращение.

Его легкое ОКР-расстройство также не позволяло ему держать при себе разобранное по частям тело.

Это был первый раз, когда он столкнулся с таким резким запахом. Живо представив себе предстоящую сцену кровавой бойни, он чуть было не развернулся и не ушел обратно.

Почти потому, что это был его новый источник удовольствия, и пересилило то, что он не хотел так быстро отказываться от него. Сделав глубокий, прерывистый вдох, он грубо распахнул дверь.

Внутри царил хаос. Вагон-ресторан был заполнен перевернутыми столами и стульями. Брызги крови уже высохли на стенах, и под ногами явно хлюпало, когда он последовал за отвратительным запахом к его источнику.

На кухне. Дверь уже была приоткрыта, и внутри была кровавая сцена резни, которая говорила об ужасной смерти своей жертвы. Полуразложившиеся отрубленные конечности были разбросаны по полу, а со шкафов все еще капала черная кровь. Кастрюли и посуда на полках были перевернуты, и там все еще были разложенные ингредиенты, теперь уже гниющие, выставленные ранее для оттаивания.

Человек внутри, очевидно, готовил еду для пассажиров на борту, но вскоре после этого встретил жестокую смерть. Большие мухи и извивающиеся личинки зарывались в то, что осталось от мяса, прилипшего к костям. Они проели плоть насквозь и повсюду оставили коричневые пятна, сигнализирующие о разложении. Они толпились вместе, как муравьи, так тесно, что были неотличимы друг от друга. От непрекращающегося жужжащего звука у него по спине побежали мурашки. Ужасный запах стал в десять раз сильнее, когда он шагнул к жертве. Он несколько минут с отвращением смотрел на тело, прежде чем отвернуться. Он не мог заставить себя прикоснуться к этой штуке и в конце концов ограничился обыском в шкафах и холодильнике.

К сожалению, он ничего не нашел даже после того, как порылся среди гниющих овощей и фруктов. Нахмурившись, он снова повернулся к разлагающемуся скелету на земле. Неужели ему действительно придется копаться в этом куске мяса? Он застыл в нерешительности. Отвращение на его красивом лице было очень ощутимым.

Нет. С тяжелым, разочарованным вздохом он повернулся, чтобы уйти, он предпочел бы испытать свои шансы в Красной Палате, прежде чем так поступать с самим собой.

Тем не менее, прежде чем он шагнул обратно через порог, он почувствовал, что его нога на что-то наткнулась.

Когда он посмотрел вниз, он обнаружил на полу череп. Это очевидно, что мгновение назад его там не было, но он таинственным образом откуда-то вдруг появился из темноты.

Приподняв брови, Чу И огляделся, его красные глаза мрачно сверкнули. Было тихо. Он смутно что-то почувствовал, взглянув по сторонам, и на его бледных губах появилась улыбка. Усмехнувшись, он наклонился, чтобы поднять череп.

Он определенно был намного чище, чем лежащий тут труп, и был гладким на ощупь. Размышляя над этим, это выглядело еще более жутким. Кто-то должен был сознательно содрать кожу и соскрести оставшееся мясо и мозг, прежде чем он смог стать таким чистым. И только что-то или кто-то действительно чудовищный мог быть способен на это.

Внутри черепа лежал смятый клочок бумаги, вырванный из того, что, по-видимому, было чьим-то дневником. На потрепанной записке не было имени, только даты.

[13 ноября 3018, Сегодня снова шел дождь. Проводник дал нам суп из утиной крови, чтобы согреть нас. В поезде было тихо.]

[15 ноября 3018 года, Дождь прекратился. Леди, которая оставалась рядом со мной, внезапно исчезла. Проводник сказал, что она только что сошла с поезда. Но когда поезд останавливался?]

[18 ноября 3018, Тихий. Здесь так тихо. Почему прекратился шум? Только звук поезда отдается эхом по ночам]

[21 ноября 3018, Проводник сказал, что нам нужно заправиться. Похоже, многие из нас вышли с поезда.]

[26 ноября 3018, Снова идет дождь. На этот раз супа не было.]

После этого записей больше не было. На счет Проводника теперь были самые большие подозрения. И из только что прочтенного он мог догадаться, что в поезде определенно была проблема с едой, так же как и с самим поездом.

Увы, отбросив череп в сторону, он положил бумагу в свою сумку. Ему все еще нужно было найти свой билет. Он снова посмотрел на карту, на этот раз заметив, что вагон-ресторан находился прямо рядом с комнатой Проводников, как будто его специально разместили там. Явно ожидая, когда же он снова продолжит свое расследование.

Немного поколебавшись, он направился к двери. Его скальпель снова скользнул к нему в руку.

Его черные волосы окутывали лицо тусклыми тенями, а глаза становились все темнее, когда он вспоминал о Проводнике. Что-то подсказывало ему, что этот человек может дать ему то, что он искал. Такое откровенное приглашение нельзя игнорировать, верно?

Когда он вышел из комнаты, вокруг воцарилась тишина, лишь изредка раздавалось жужжание мух.

Чего он не заметил, так это неясного шороха, раздавшегося позади него.

Из темноты комнаты показался окровавленный усик. Он выгнулся дугой, словно почувствовав что-то, прежде чем повернуться к удаляющейся спине своей жертвы.

В тени смутно раздался смешок.

Чу И был не единственным, кто предвидел это.

[3:25:12]

<http://bllate.org/book/13524/1200724>